6-1991
18-30 maart
week 12/13



SJORS en SJIMMIE
STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F

COMPLEET
Soeperman
VERHAAL



Volledig hersteld, maar ook flink uitgedund heeft de redactie de eer u eindelijk weer eens een Soeperman aan te bieden! Yes please, thank you please.

DE REDACTIE

Ballen

Beste redactie,
Aangezien ik met een flink aantal vragen zit, dacht ik: laat ik maar eens een brief schrijven en aldus. Maar verder geen gezwets en laat ik maar meteen beginnen.
1. Wat is er met Leonardo dat hij nog zo weinig verschijnt?
2. Wanneer kunnen we weer een avontuur van Suske en Wiske of Gilles de Geus of Franka (kwijl) verwachten? En wat te denken van Lucky Luke of Asterix?
3. Hoe kan ik aan Sjors en Sjimmie Extra's komen? Ik heb er nu vier en die heb ik in een supermarkt zien liggen, maar verder zie ik ze nooit.
4. In S & S nummer 24 staat dat je volledige jaargangen bij jullie kan bestellen vanaf '88. Heel erg interessant, maar hoeveel kosten deze jaargangen en moet ik dan gelijk dit bedrag overmaken of eerst een brief sturen of zo of hoe?
Ten slotte nog enkele persoonlijke zaken: wat vind ik Dakota Dolly een walgelijke strip en Kapitein Moulin Rouge vind ik ook zééér saai. Maar daarentegen vind ik strips als Largo Winch, XIII en de bij vraag 1 en 2 genoemde strips weer zeer goed. En Sjors en Sjimmie natuurlijk. Alhoewel ik hem vroeger sterker vond en de korte verhalen vind ik trouwens beter dan de lange. Afijn, dat was het dus en nu hoop ik maar dat jullie snel zullen antwoorden. De ballen dus.
Marcus Eichhorn, Nieuw-Lekkerland

Ook ballen. 1. Leonardo verscheen in Frankrijk opeens als lang vervolgverhaal, en dat vonden wij iets te veel van het goede. 2. Suske en Wiske komt misschien ooit nog terug, Gilles komt zéér regelmatig langsbanjeren en Franka komt in de herfst alweer. En dan groot nieuws: als alles goed gaat verschijnt zowel Lucky Luke als Asterix nog dit jaar ten tonele. Wij zullen zeker geen moord uit de weg gaan om ze in ons fijne Stripblad te plaatsen! Joechei! 3. Sjors en Sjimmie Extra is een blad dat we speciaal voor de leesportefeuille maken. Dus om elke week dat er geen Stripblad verschijnt een Extra te kunnen lezen, zul je speciaal een abonnement op een leesportefeuille moeten nemen. 4. Je kunt altijd losse nummers bij ons bestellen door direct geld over te maken op Postbanknummer 3658311 ten name van Big Balloon BV, Heemstede. Je moet dan f 3,15 per nummer rekenen en heel erg goed vermelden welke nummers van welk jaar je precies wilt hebben. Overigens zijn de volgende nummers uitverkocht: alle jaargangen tot en met 1987, en uit 1990 nummer 1, 6, 7, 8 en 10 tot en met 14. Jammer maar helaas. Máár: geen verzendkosten! Die betalen wij dan weer.



Weer die gek

Kaartje uit 2010:
Het weer is hier op MALTA fantastisch. Het gat in de ozonlaag is dan ook slechts 5^2 km, zodat de UV-straling onder factor 3 komt. De ZH-waarde van de C_3G_{12}-regen is wel hoog: ± 18 per mm². Maar als je je tyron-masker opzet, valt er natuurlijk mee te leven. Cyros!
Jasper Kussendrager, Malta

Eh...



illustraties Gerrit de Jager

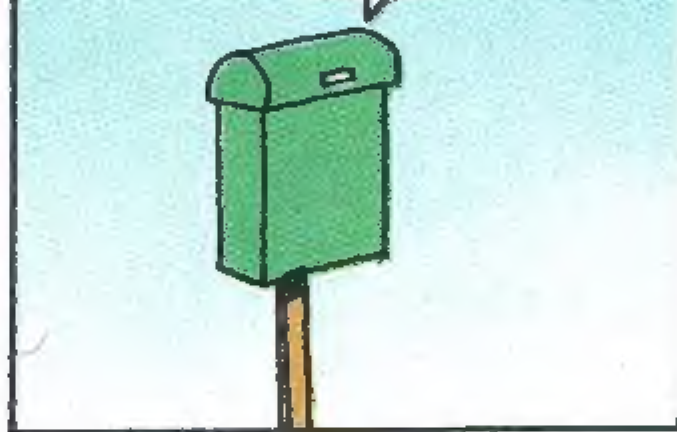
SNEEK

Gerrit de Jager

ZOALS BEKEND HOUDT DE RINGSLANG ZICH BIJ VOORKEUR SCHUIL IN KLEINE DONKERE RUIMTEN



IN NEDERLAND IS DE BUITENBUS VAN DE PTT DAARBIJ FAVORIET



MENIGE POSTBESTELLER HEEFT OP DIE MANIER AL DE SCHRIK VAN ZIJN LEVEN GEKREGEN







SJORS & SJIMMIE







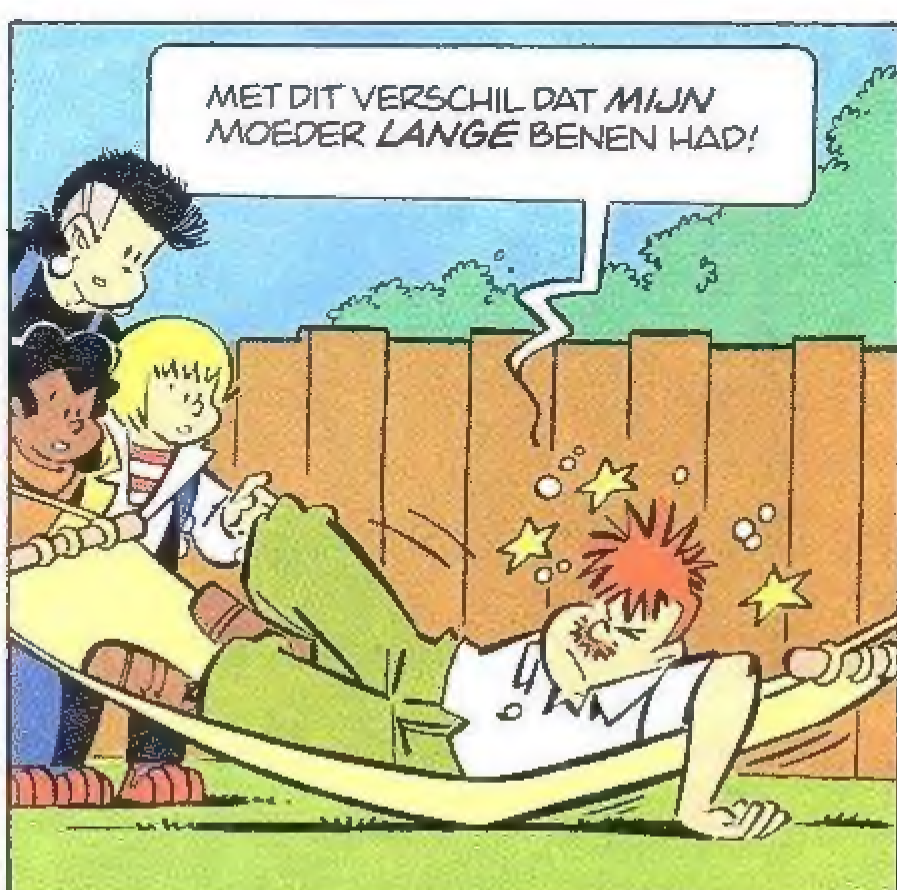


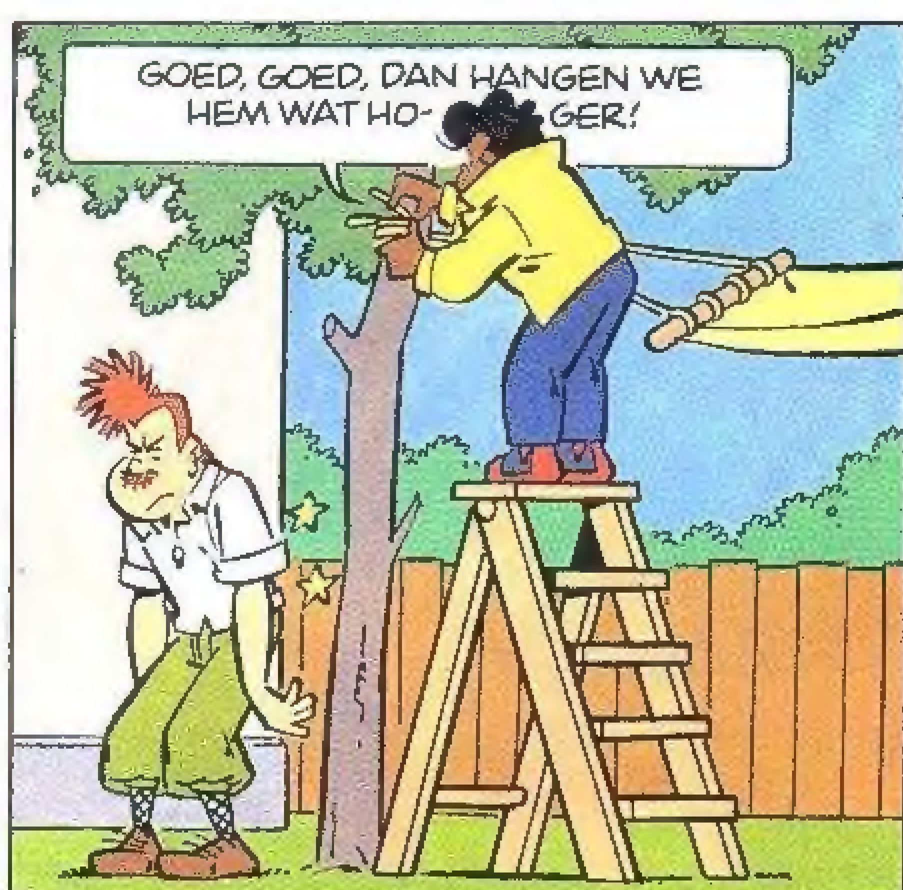












1.






WAT DOEN JULLIE NU?
WE SPANNEN DE BOOMPJES STRAK!


MAAR ONTSPAN U DAN TOCH, KOLONEL!


HET IS ERIN GESCHOTEN! IK KRIJG ZE NIET VERDER OMLAAG!
IK ZAL HEM MASSEREN, DAN SCHIETEN ZIJN SPIEREN WEL UIT DE KRAMP...
KRRR


AH! HAAAA...JAAAA! DAT HELPT...GA DOOR...
ZIJN BENEN ZAKKEN AL!
KRRR


WAHOEHAHOE! JE KIETELT ME! HIHI! DAT IS MIJN GEVOELIGE PLEKJE!

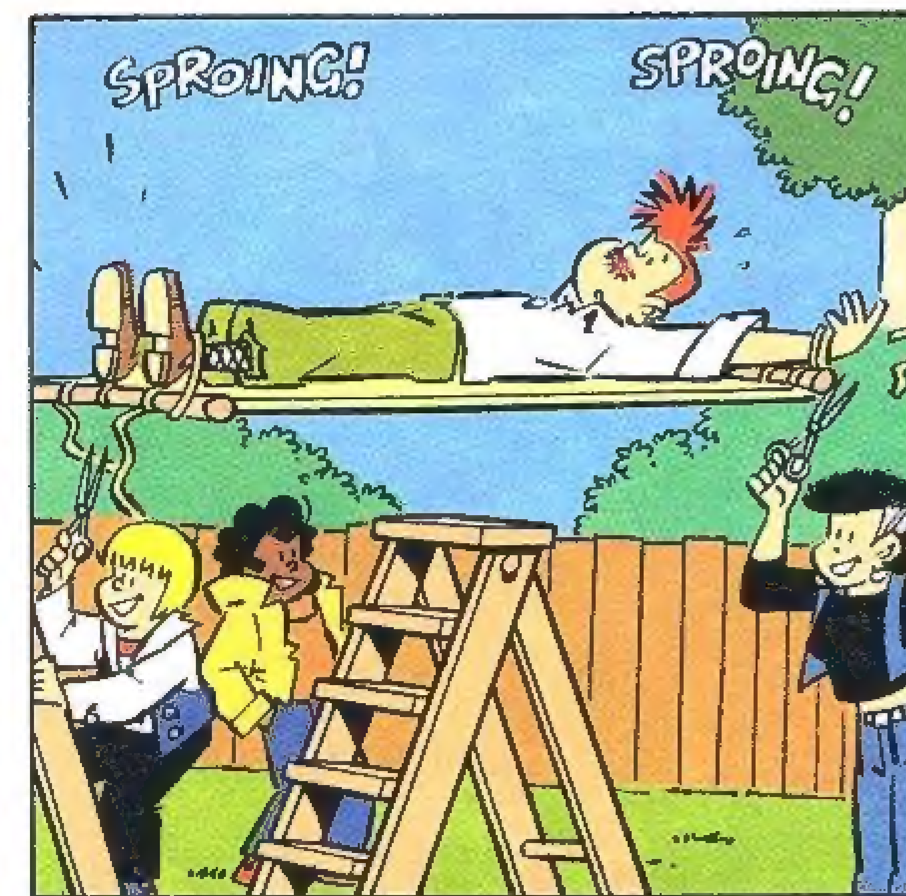

HIHI! IK LACH ME DUBBEL!
KIJK NOU WAT U GEDAAN HEBT!
KRAK

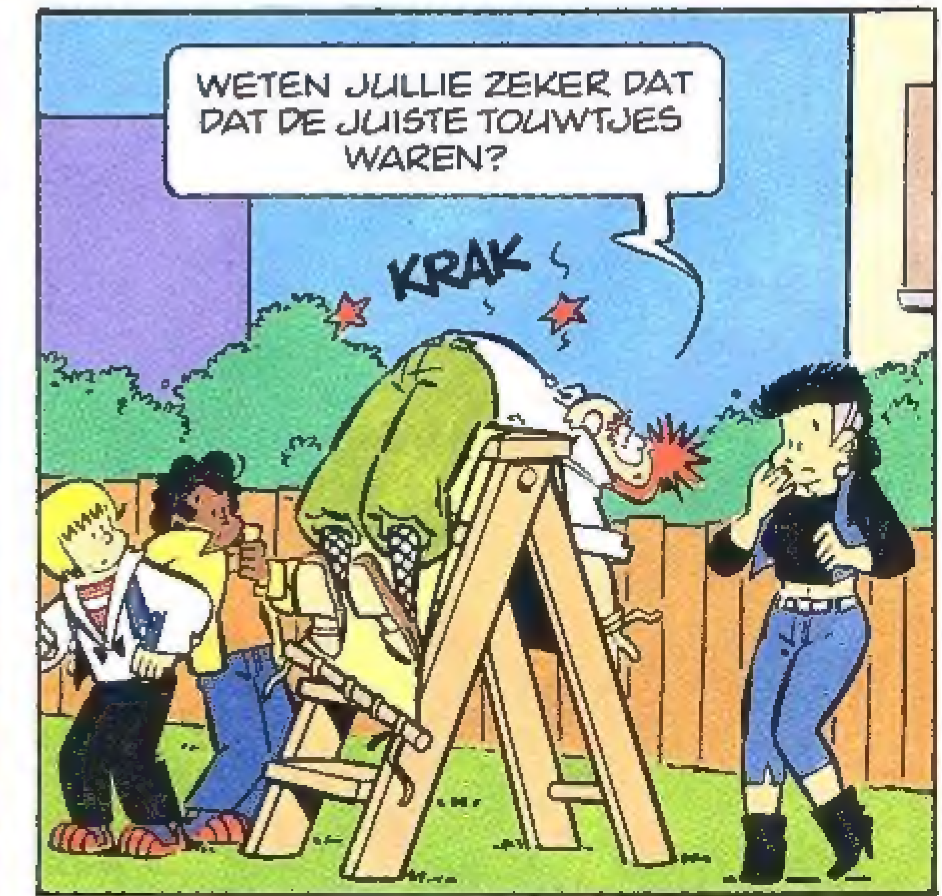

ER ZIT MAAR ÉÉN DING OP: WE BINDEN HEM VAST IN UITGEREKTE POSITIE!
KRR


HA! DAT IS GEWELDIG! IK REK WEER HELEMAAL OP!

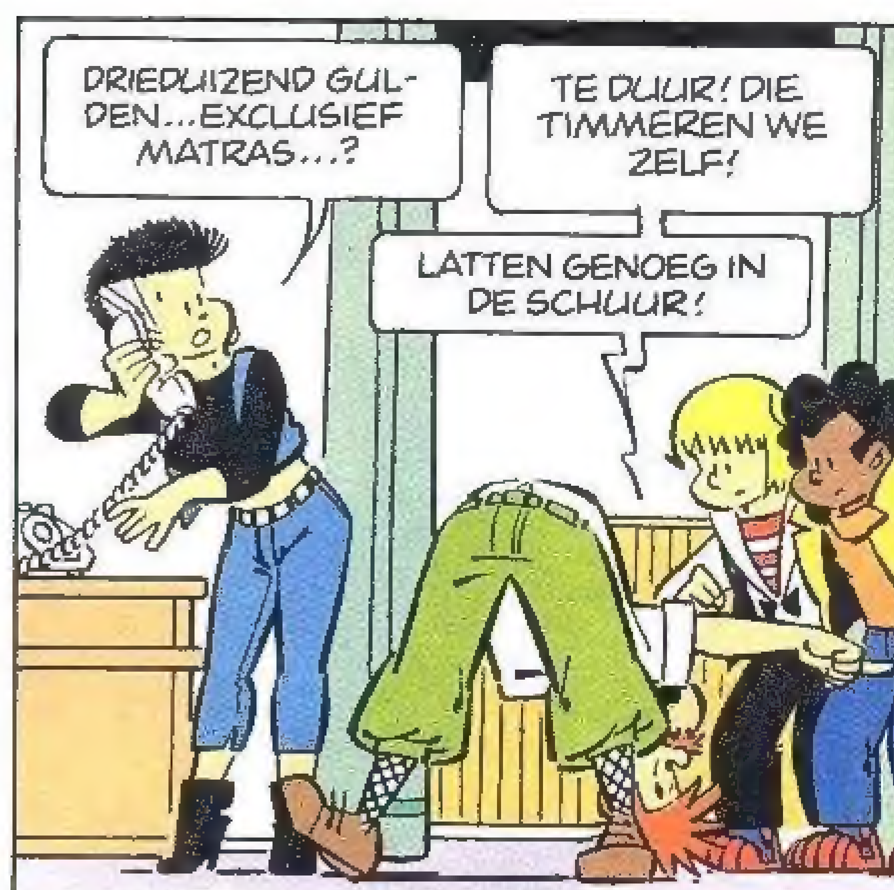
2


IK BEN WEER GENEZEN! KNIP ME MAAR WEER LOS!


SPROING!
SPROING!


WETEN JULLIE ZEKER DAT DAT DE JUISTE TOUWTJES WAREN?
KRAK



















78 EG/CP 3





EINDE


FLIPPIE FLINK


Mort Walker



















121







Blueberry bevindt zich in een rotsen paleisje met Pearl, terwijl de regen zijn sporen uitwist. Maar nu wil het beeldschone meisje weer terug naar Stanton...

















Tekst Jean-Michel Charlier & Jean Giraud • Tekeningen Jean Giraud







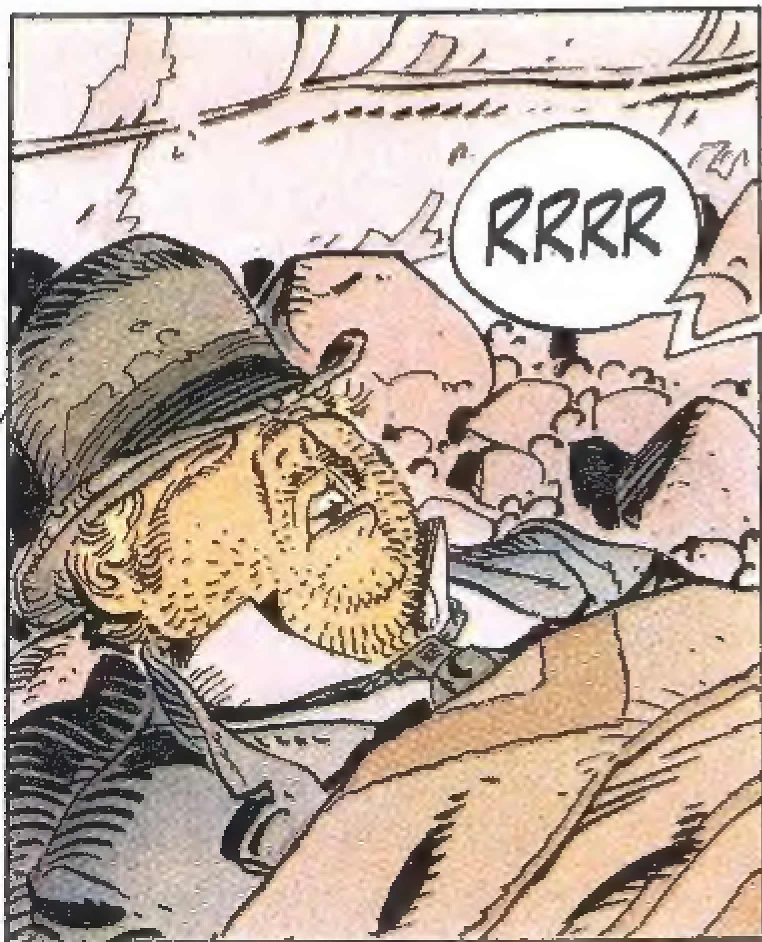




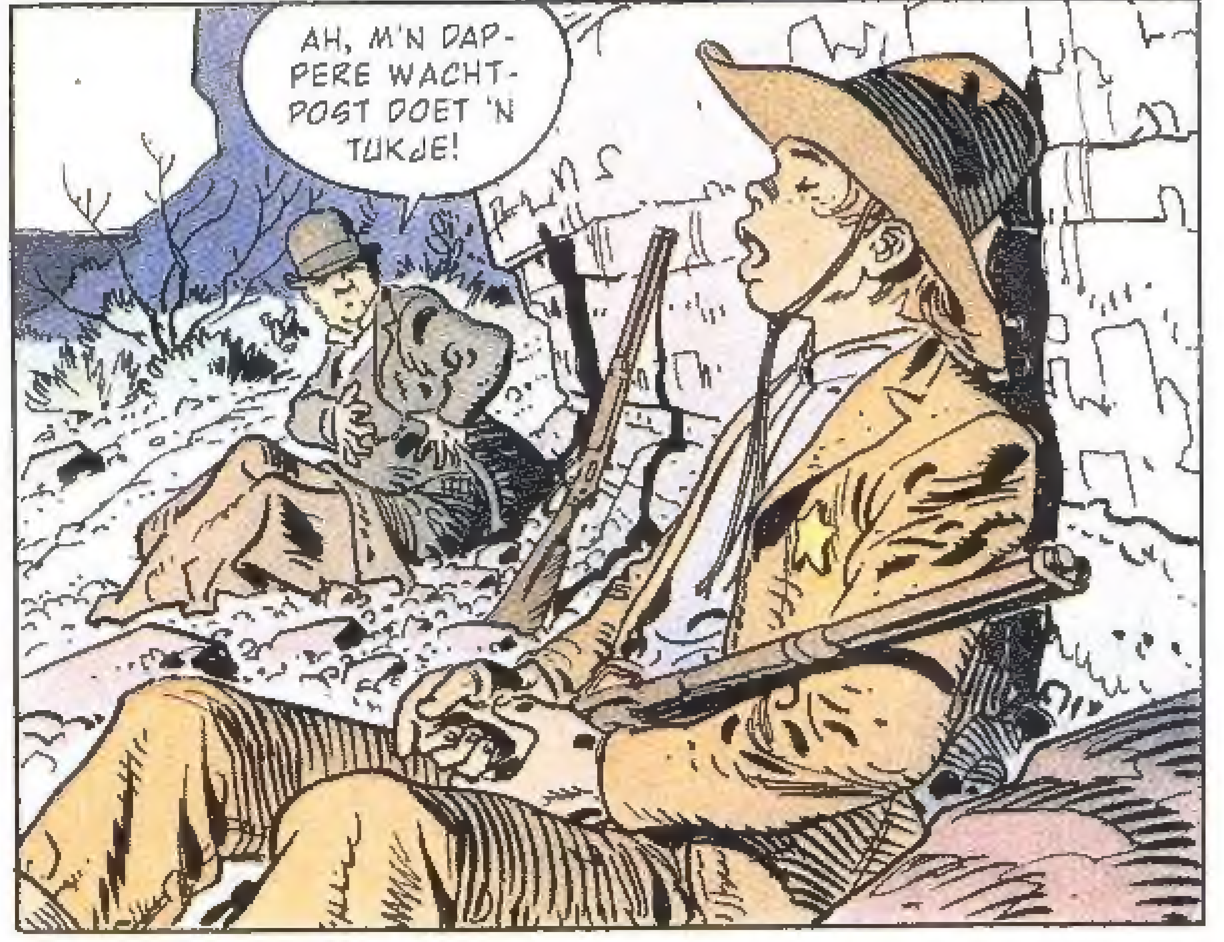


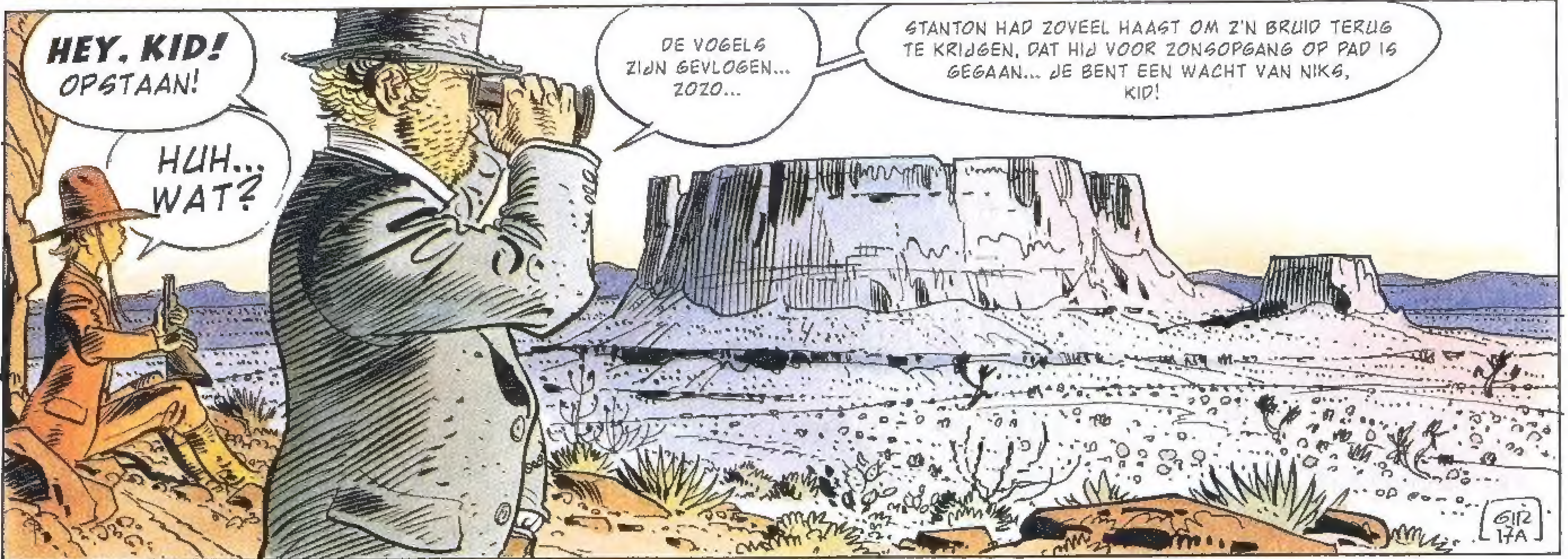


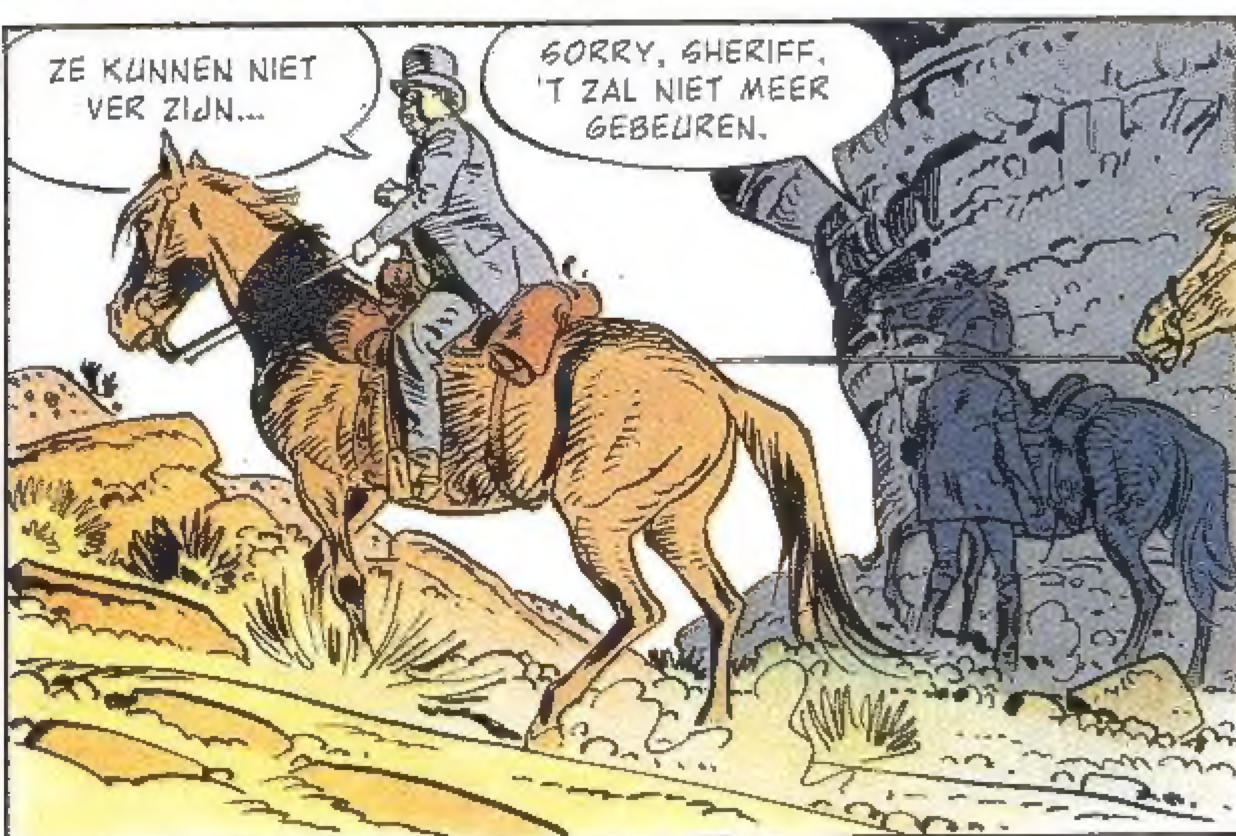



RRRR

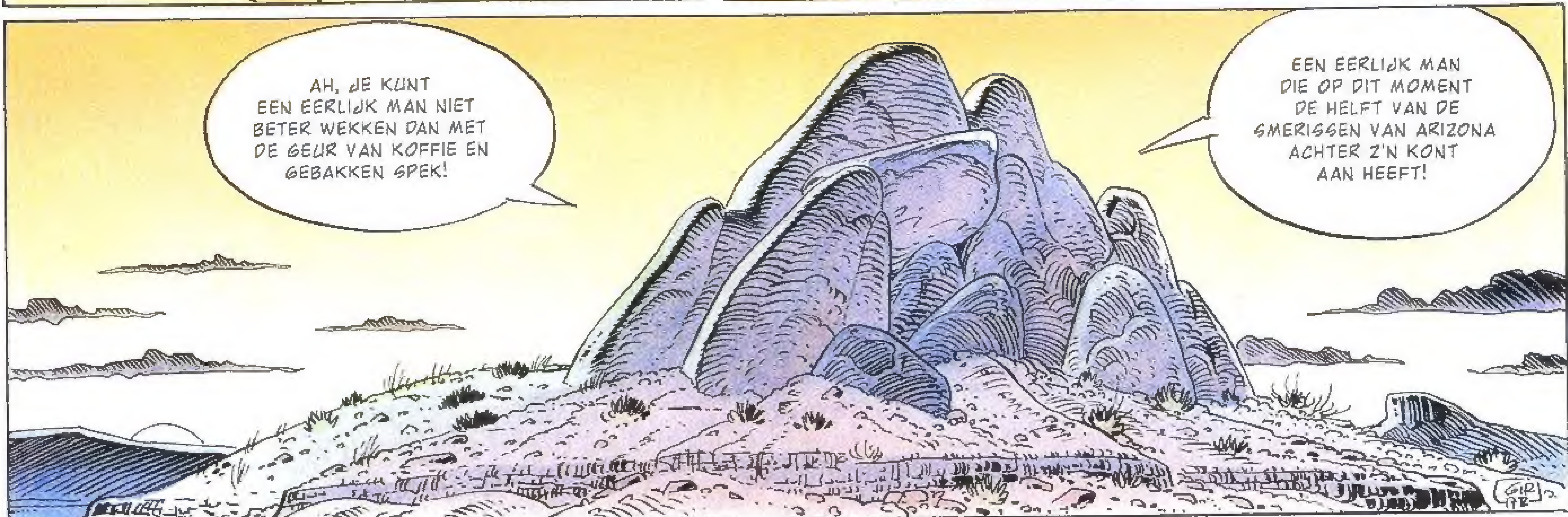

GROTE GENADE! WAAR KOMT DIE HERRIE VANDAAN?
RRRRR


AH, M'N DAPPERE WACHTPOST DOET 'N TUKJE!


HEY, KID! OPSTAAN!
HUH... WAT?
DE VOGELS ZIJN GEVLOGEN... ZOZO...
STANTON HAD ZOVEEL HAAST OM Z'N BRUID TERUG TE KRIJGEN, DAT HIJ VOOR ZONSOPGANG OP PAD IS GEGAAN... JE BENT EEN WACHT VAN NIKS, KID!


ZE KUNNEN NIET VER ZIJN...
SORRY, SHERIFF. 'T ZAL NIET MEER GEBEUREN.


GEEFT NIET, KID... MAAR LAAT JE NIET TE GAUW VERLEIDEN TOT DERGELIJKE BELOFTES...
?!

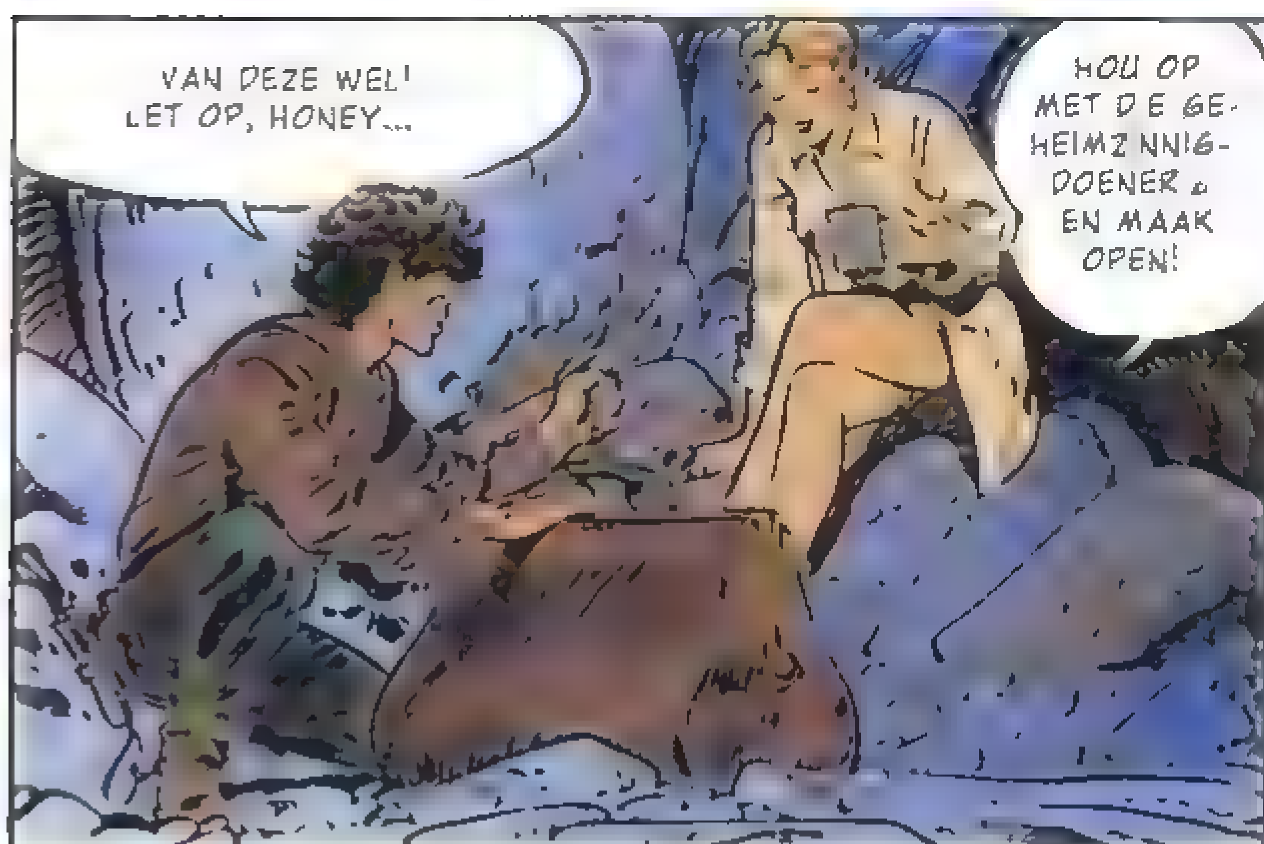

AH, JE KUNT EEN EERLIJK MAN NIET BETER WEKKEN DAN MET DE GEUR VAN KOFFIE EN GEBAKKEN SPEK!
EEN EERLIJK MAN DIE OP DIT MOMENT DE HELFT VAN DE SMERISSEN VAN ARIZONA ACHTER Z'N KONT AAN HEEFT!


MAAR JE MAG BEST WAT KOFFIE, HOOR...
JE HEBT GELIJK WE MOETEN H ER N ET LANGER BLIJVEN HANGEN. IK WILDE NAAR HET WESTEN GAAN, NAAR CALIFORNIE...

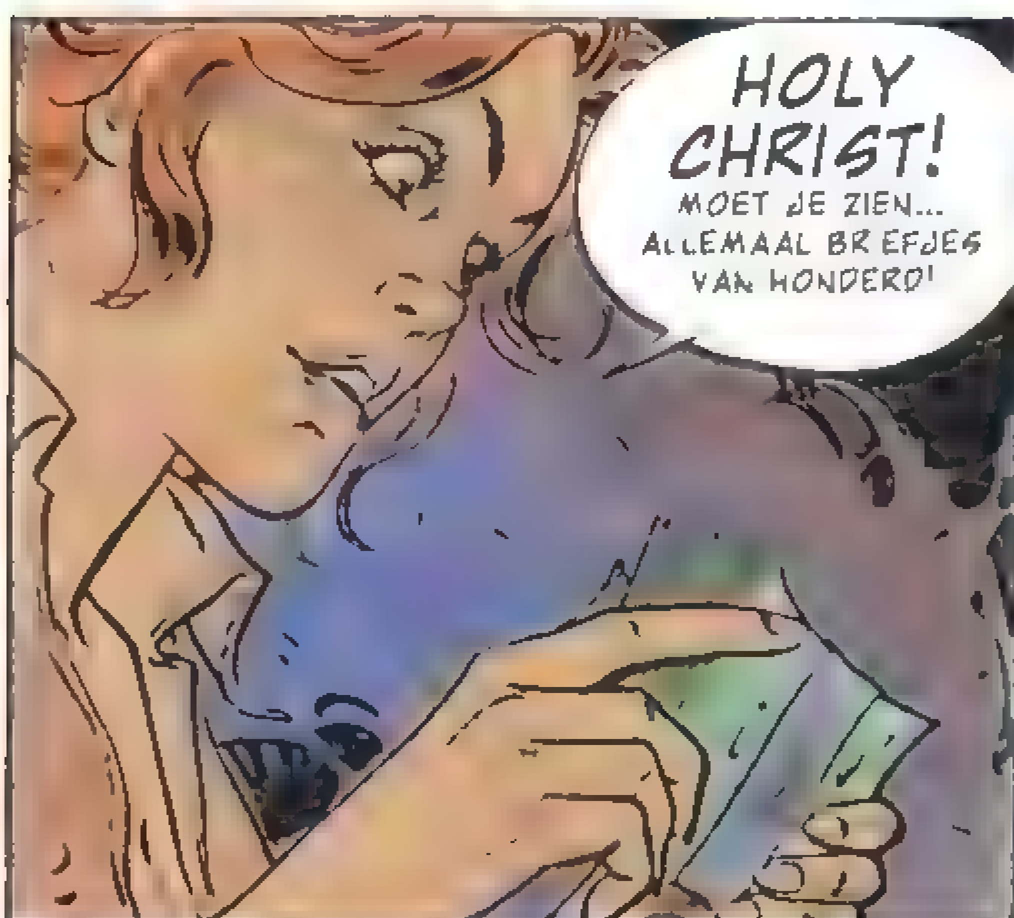

CAL FORN E? GEN AAL IDEE, DARLING! SAN FRANCISCO MOET EEN FANTASTISCHE STAD ZIJN... HEEL WAT ANDERS DAN DEZE GRENSGEHUCHTEN!
ER S ZOVEEL TE DOEN, HONEY... EEN NIEUW LEVEN VOOR ONS ALLEBEI... MAAR K ZAL JE EERST IETS LATEN ZIEN...


DE SLEUTEL TOT ONS GELUK...
?


MM... K HOUD NIET VAN VERRASSINGEN


VAN DEZE WEL! LET OP, HONEY...
HOU OP MET DE GEHEIMZINNIGDOENER & EN MAAK OPEN!


GELD! EEN BERG GELD! K BEN SPRAKELOOS, MIKE... HET... HET IS...


HOLY CHRIST! MOET JE ZIEN... ALLEMAAL BR EFJES VAN HONDERD!


PEARL, K ZADEL DE PAARDEN EN DAN ZIJN WE WEG. IK HEB SPULLEN VOOR JE INGEPAKT...


WACHT EVEN, M KE... HOE KOM JE AAN DIE POEN? EN GEEN GEZEIK OVER ERFENISSEN, ALSJEBLIEFT!

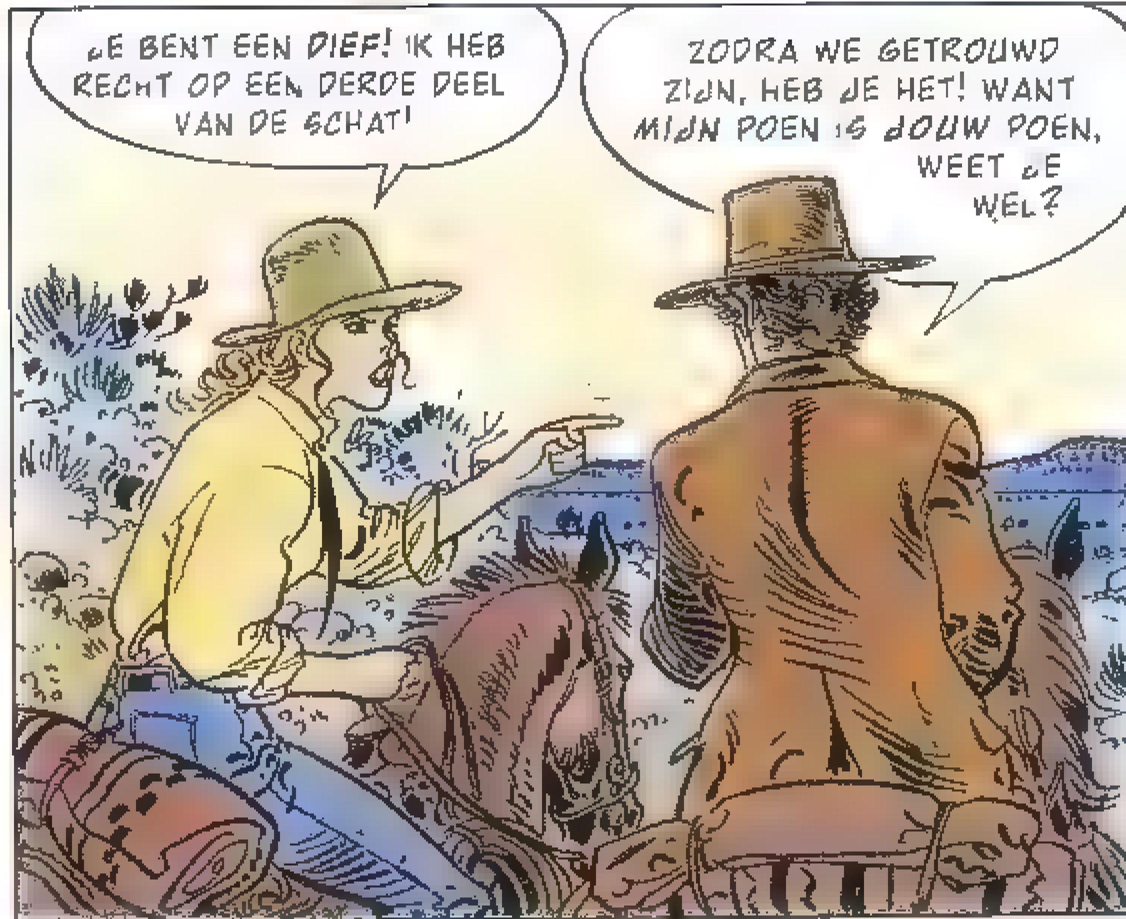


(1) DE LAATSTE KAART

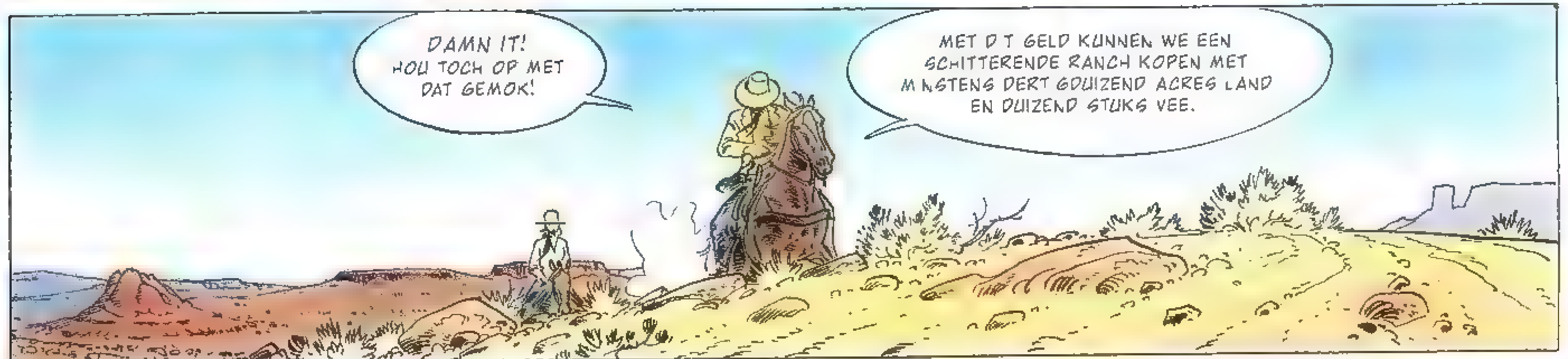


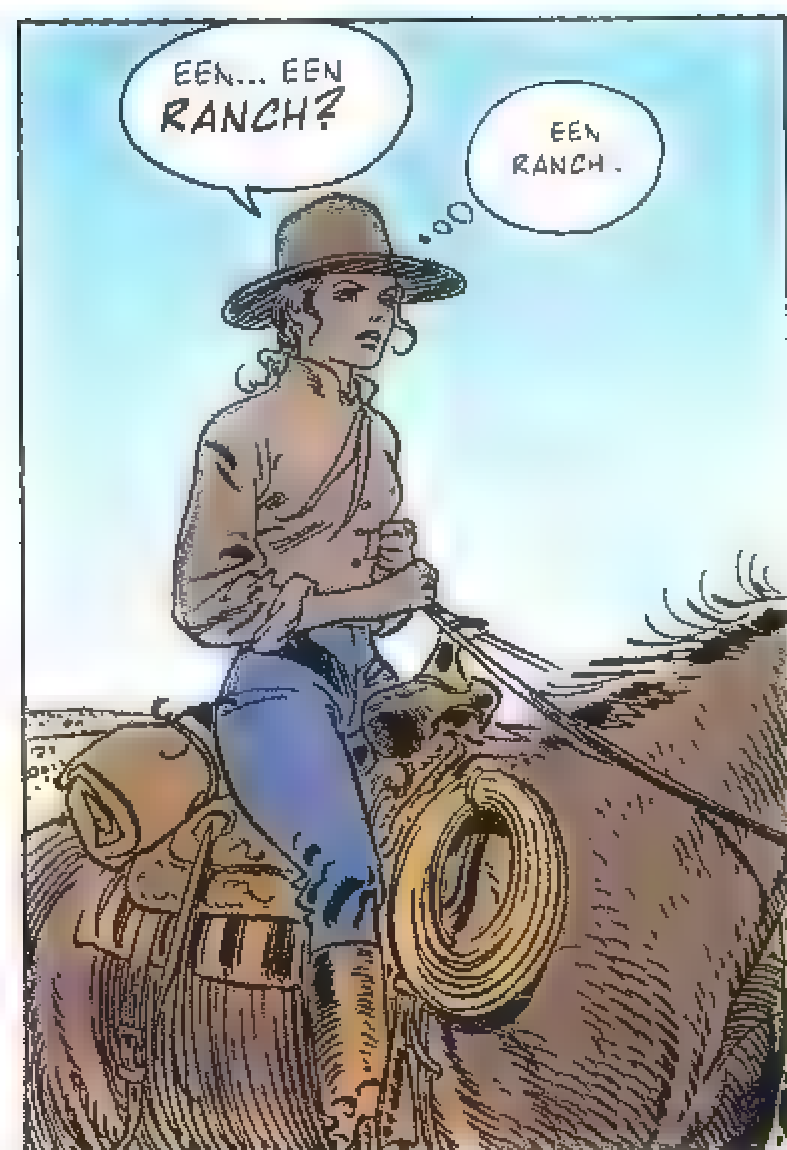






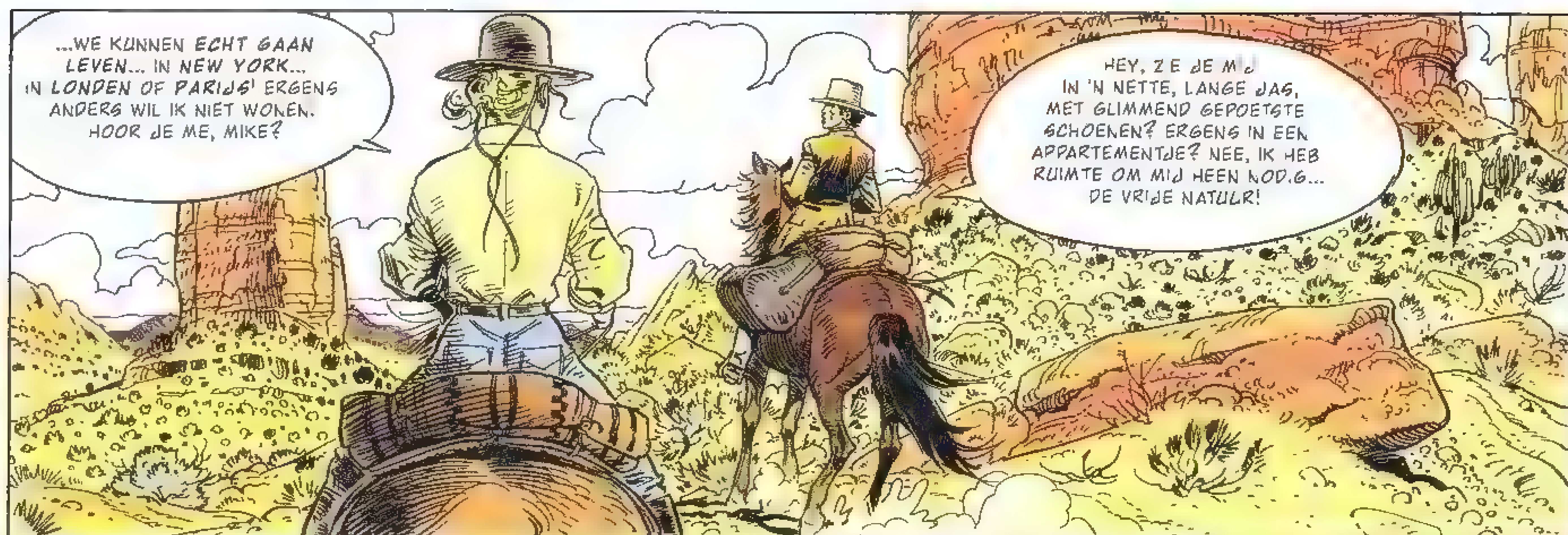
















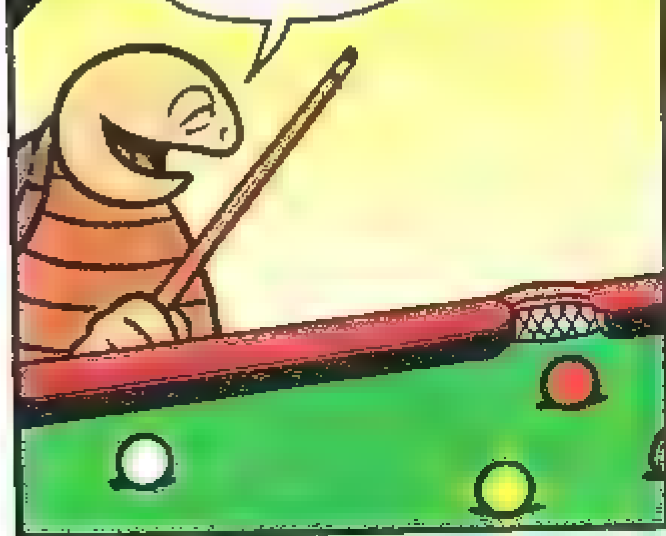


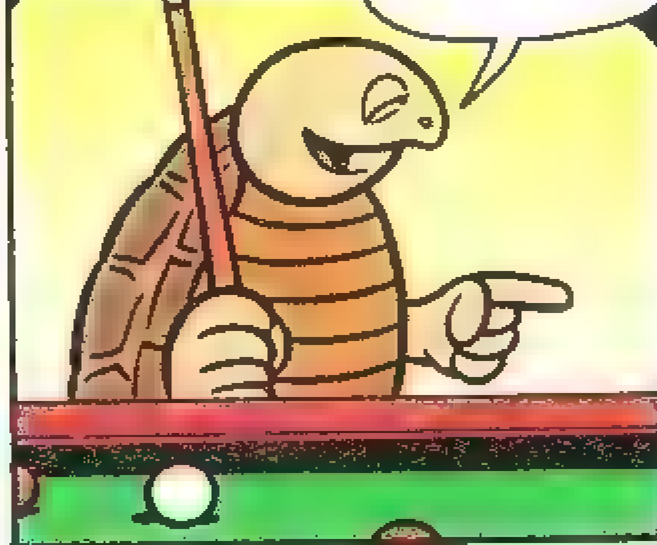
WORDT VERVOLGD

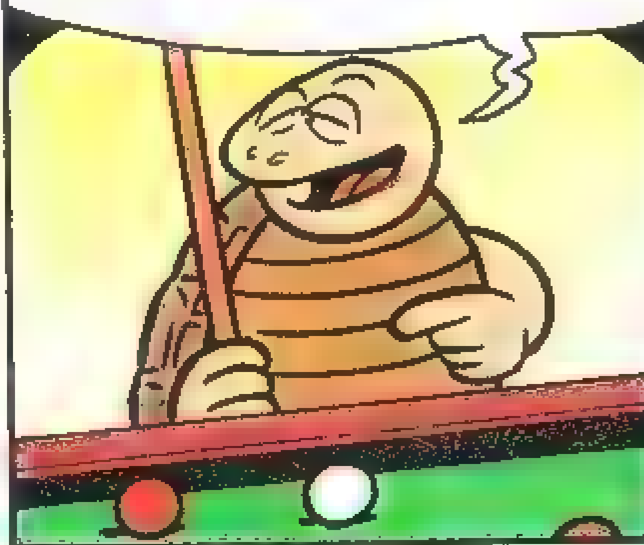
HEINZ



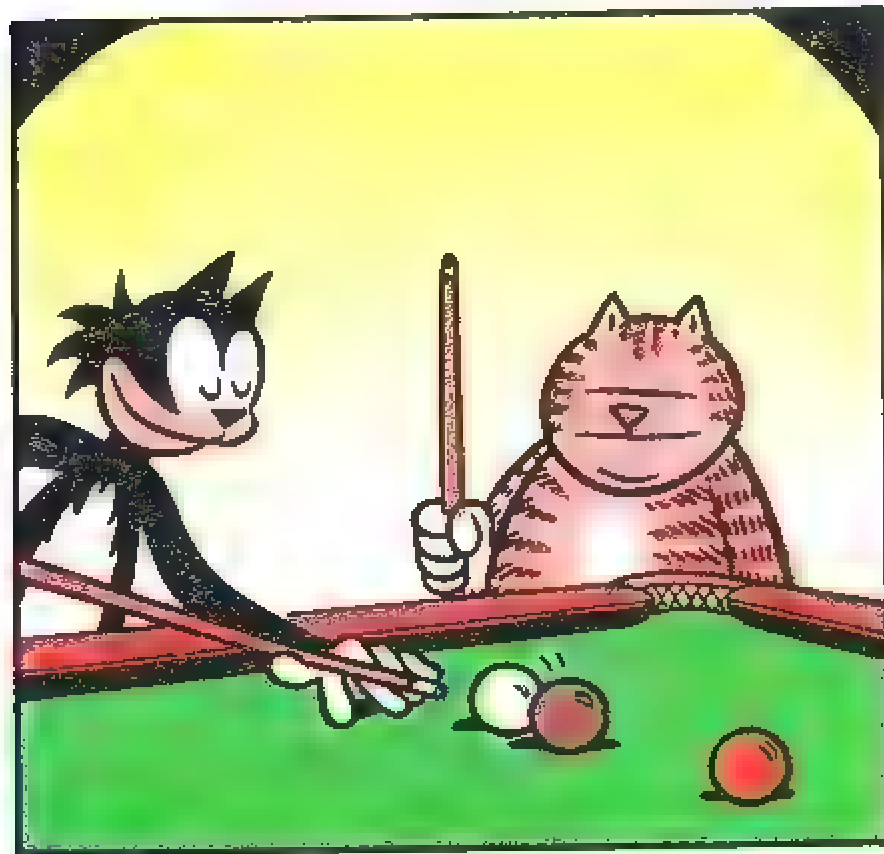
Gezellig en Leuk















VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









Casper en Hobbes



Bill Watterson









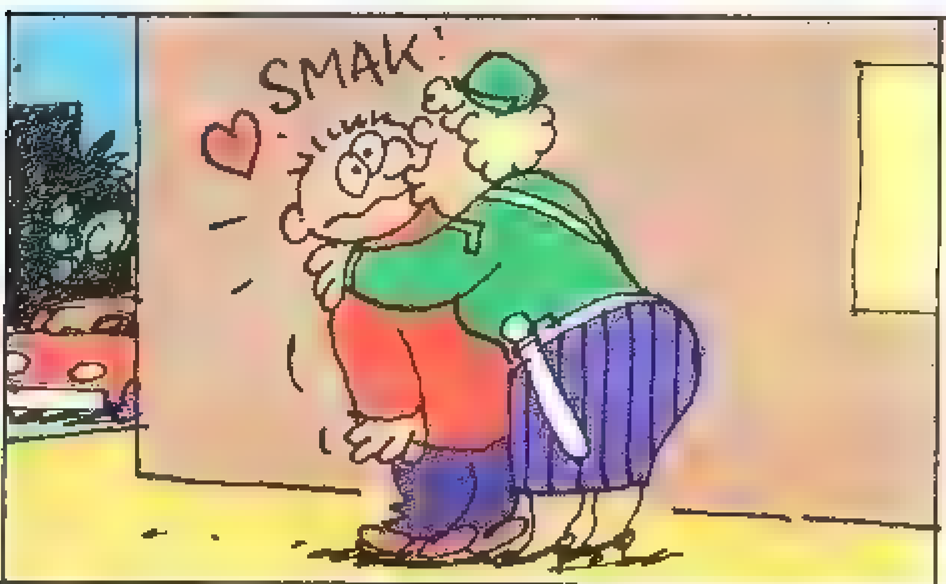




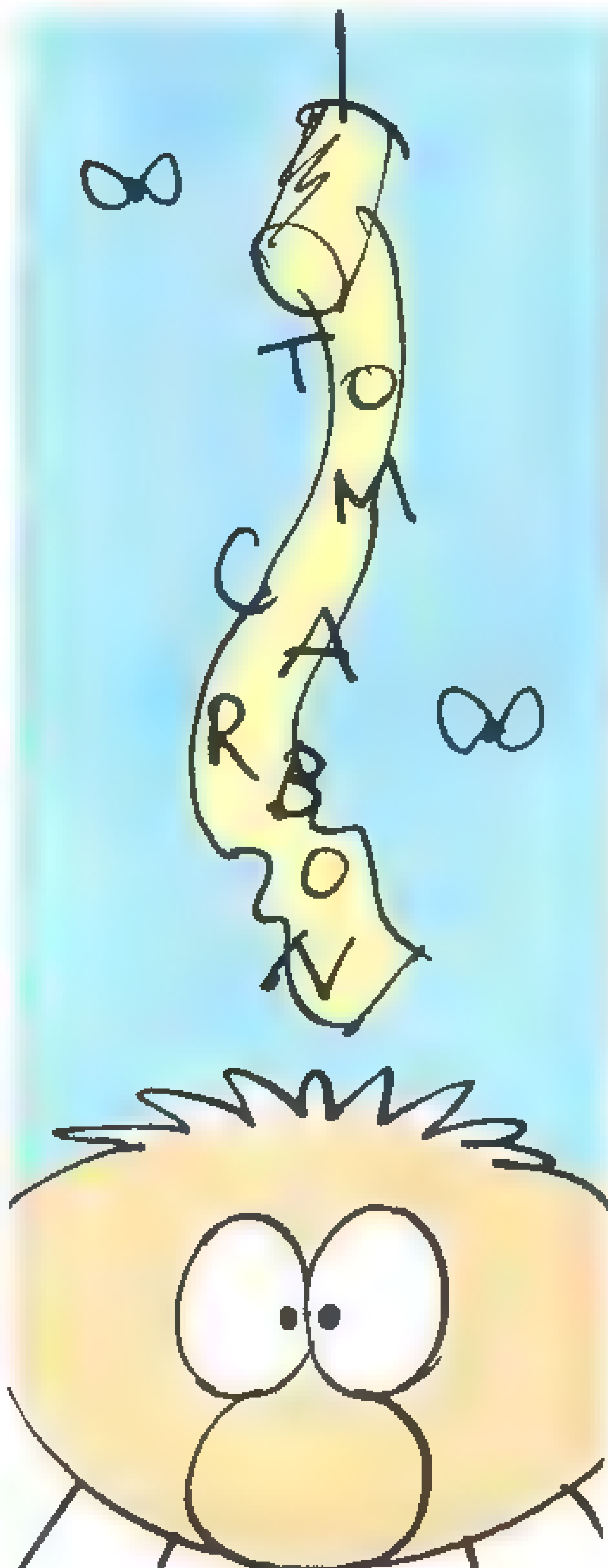


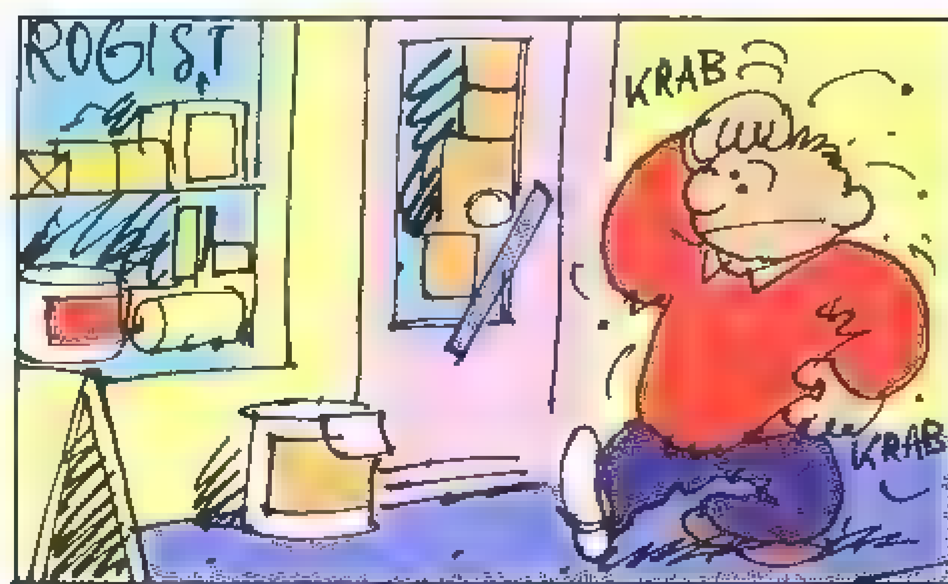














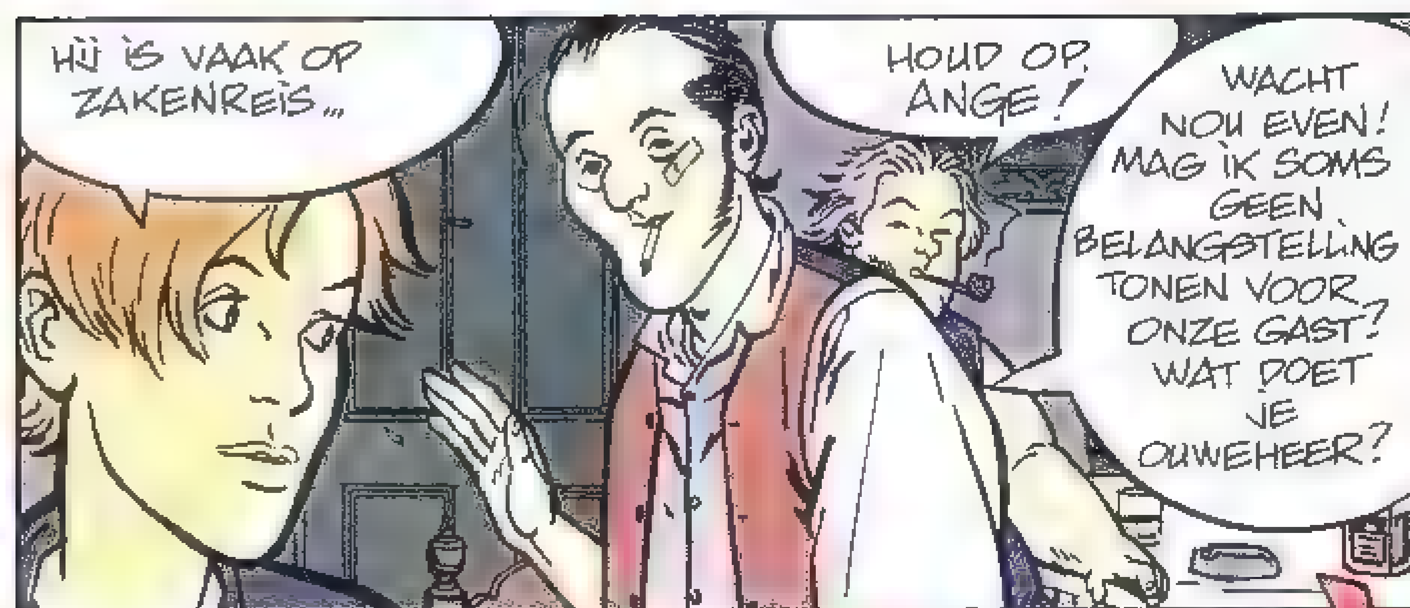


Milena knapt alweer aardig op in het huis van de broertjes. Ze hebben zelfs de zolder voor haar ontruimd. Ondertussen is Jerome Milena's spoor volledig bijster...







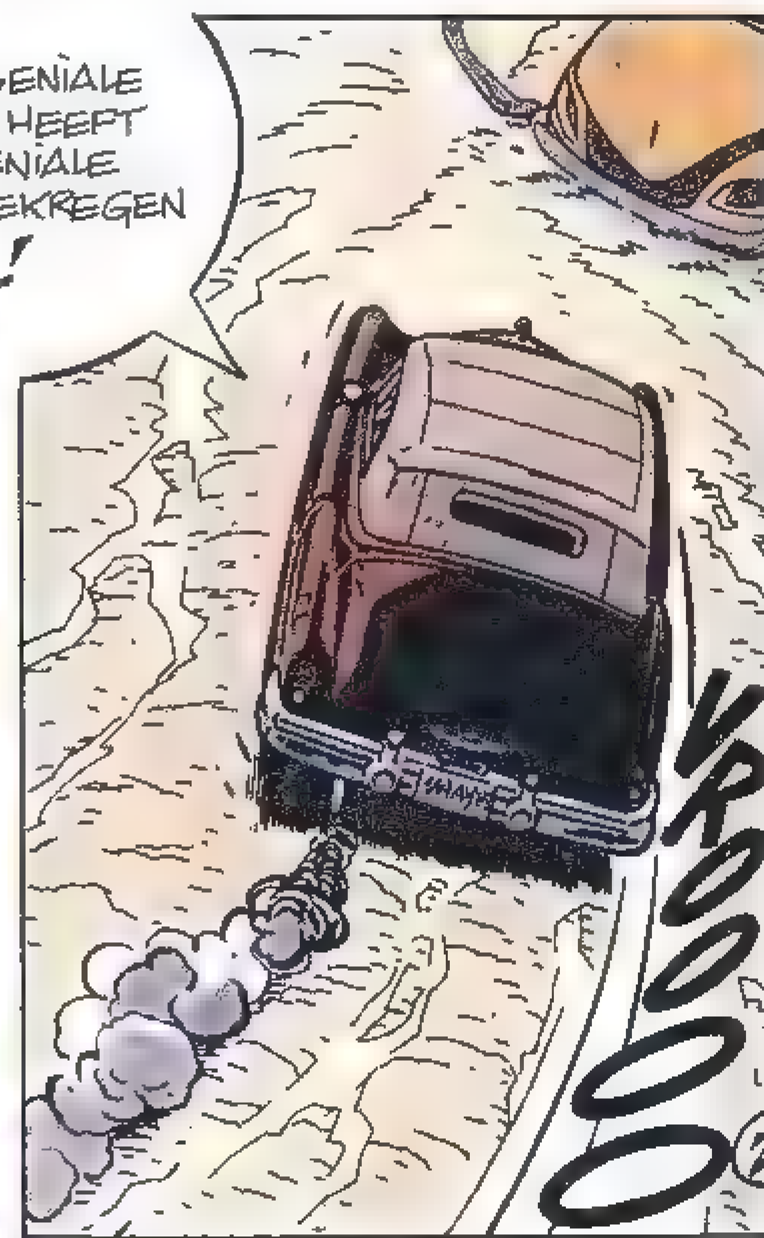




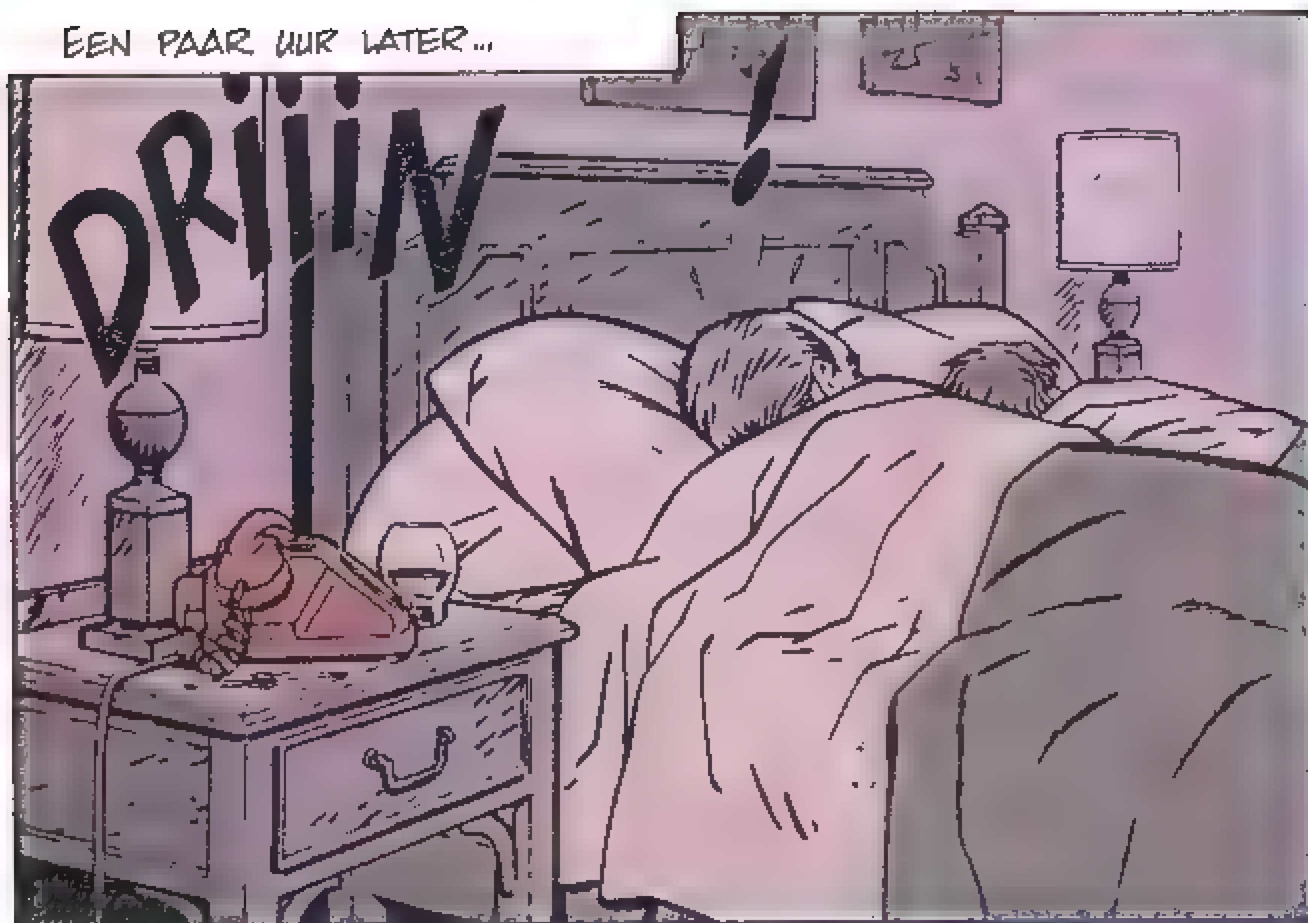








EEN PAAR UUR LATER...















INTUSSEN...




EEN GELIEFDE BETEKENT LIEFDESBRIEVEN, DUS EEN ADRES! OF KOMT DE LIEFDE IN DIT VERHAAL SLECHTS VAN ÉÉN KANT?


DRIIIIN...
DRIIIII


DRIIIIN


DRII


JA?
MENEER VANESCU?
EH... JA..


WIJ HEBBEN UW DOCHTER MILENA. ZE VERKEERT IN GOEDE GEZONDHEID. VOORLOPIG WEL! ALS U HAAR GEZOND EN WEL WILT TERUGZIEN, KOST U DAT TIENDUIZEND IN KLEINE COUPURES!


ZORG DAT U MAANDAG OM 22 30 UUR BIJ DE TELEFOONCEL OP DE BLOEMENKADE, VLAKBIJ DE SPOORBRUG VAN AUVERS-SUR-OISE BENT. DAAR KRIJGT U NIEUWE INSTRUCTIES EN, IN HET BELANG VAN UW DOCHTER HOUD DE POLITIE ERBUITEN!


DA'S DAT!
WHOW! JE BENT GEWELDIG, BROERTJE! HET LIJKT WEL EEN DETECTIVE-FILM!


!
26

De volgende dag mocht ik Roman Vanescu opzoeken in de ziekenzaal van de gevangenis. Daar werd hij behandeld voor een depressie. Mijn ontvoeringsverhaal zou hem geen goed doen.



Gelukkig deden de kilo's kalmeringstabletten, die hij moest slikken, hun werk.







EEN PAAR DAGEN VOOR DE OVERVAL OP DE SPAARBANK WAS IK EEN POSTKANTOOR BINNENGELOPEN EN TOEN...





IK KON NAUWELIJKS MEER OP M'N BENEN STAAN... U MOET WETEN, IK BEN GEEN BEROEPS! IK GING HET DICHTSTBIJZIJNDE CAFÉ BINNEN EN LIEP DOOR NAAR DE W.C. IK WAS KOTSMISSELIJK!



DAARNA BESTELDE IK EEN DUBBELE COGNAC EN TOEN HOORDE IK DE POLITIE-SIRENES...



IK GING TERUG NAAR DE W.C. IK MOEST DE ZAK MET GELD KWIJT, ANDERS ZOUDEN ZE ME ER ZEKER UITPIKKEN! IK VERBORG 'M IN DE STORTBAK




HET CAFÉ HEET DE "VAUBAN" EN HET LIGT IN HET VEERTIENDE ARRONDISSEMENT. HAAL HET GELD OP, MENEER BLOKS, EN GEEF DIE SCHOFTEN WAT ZE EISEN.
U BENT GEK! STAPELGEK!

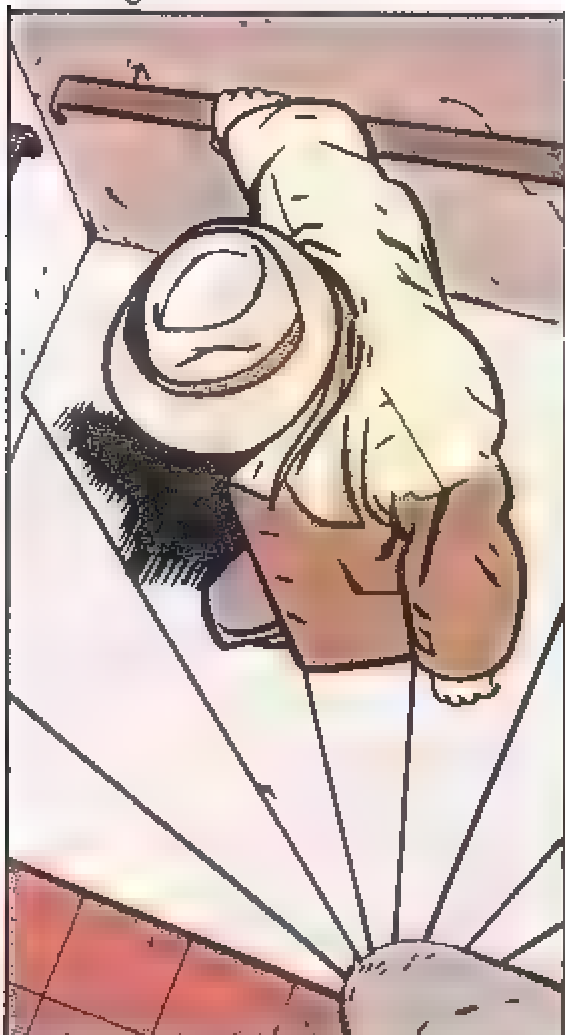

DENK NA MENEER BLOKS! ER IS GEEN ANDERE MANIER!
MAAR DAT IS NIET EERLIJK. DAT GELD IS NIET VAN U! HET IS...

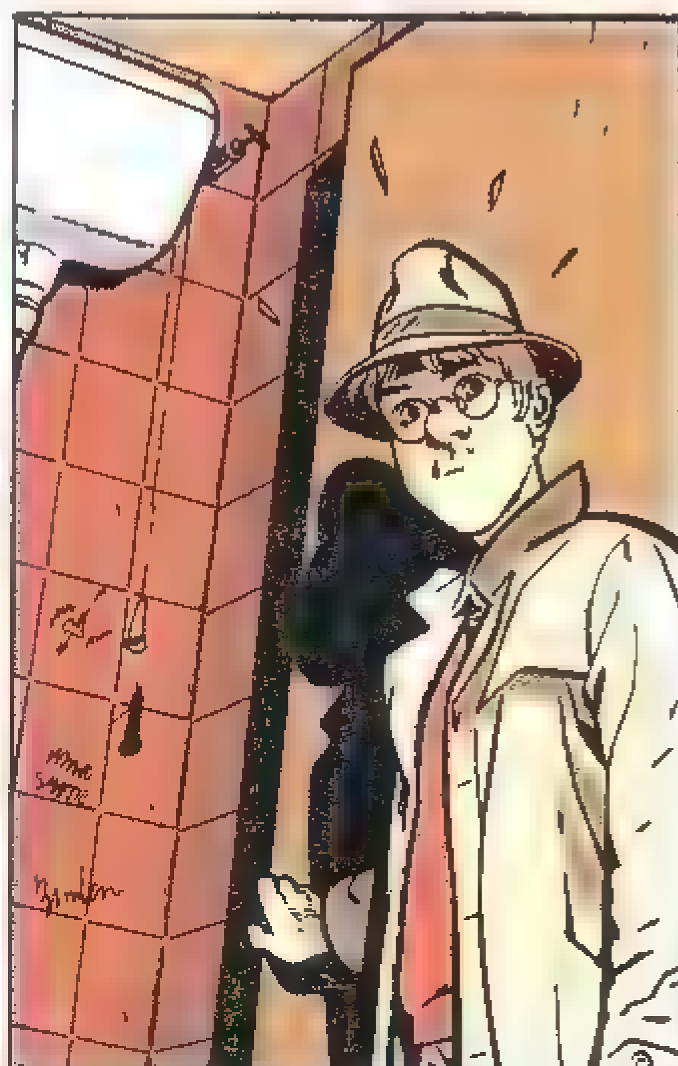

HET IS DE ENIGE MANIER OM M'N DOCHTER TE REDDEN ...

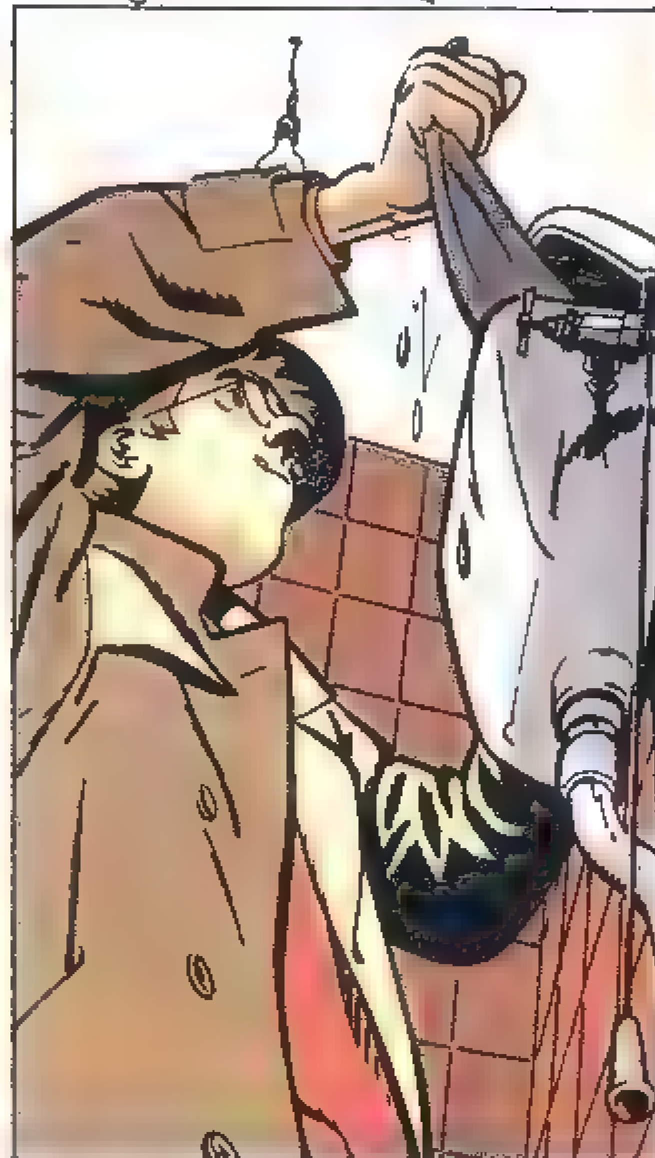

En tja, toen hij het zó stelde...
NOG ÉÉN VRAAG. WAAROM BEROOFDE U DE SPAARBANK ALS U NET DAARVOOR EEN EH... FLINKE SLAG HAD GESLAGEN?
IK DURFDE NIET TERUG TE GAAN. IK DACHT DAT ALS ZE HET GELD HADDEN GEVONDEN, DAT ZE DAN HET CAFÉ WEL IN DE GATEN ZOUDEN HOUDEN... MAAR NA ZOVEEL TIJD IS HET GEVAAR WEL GEWEKEN!

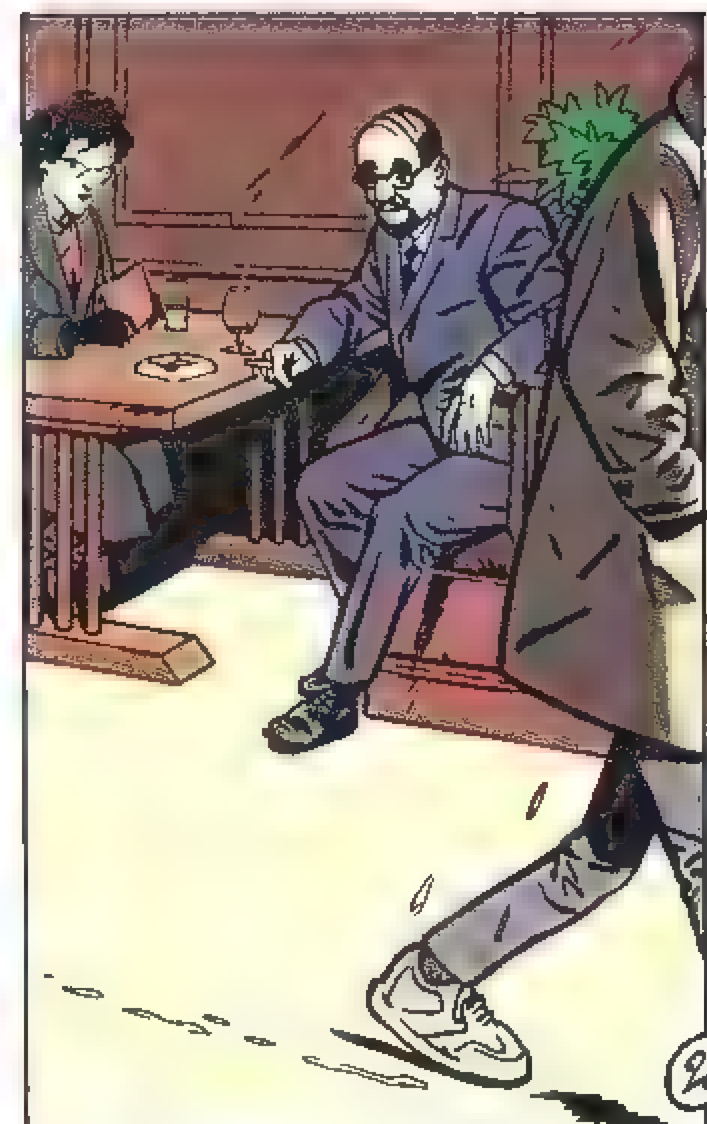

't Wordt steeds gekker! Of die vent is een ontwapenende naïeveling, of hij is een fantastische komediant! En ik ben in beide gevallen de idioot! Want wat heb ik met dat alles te maken?

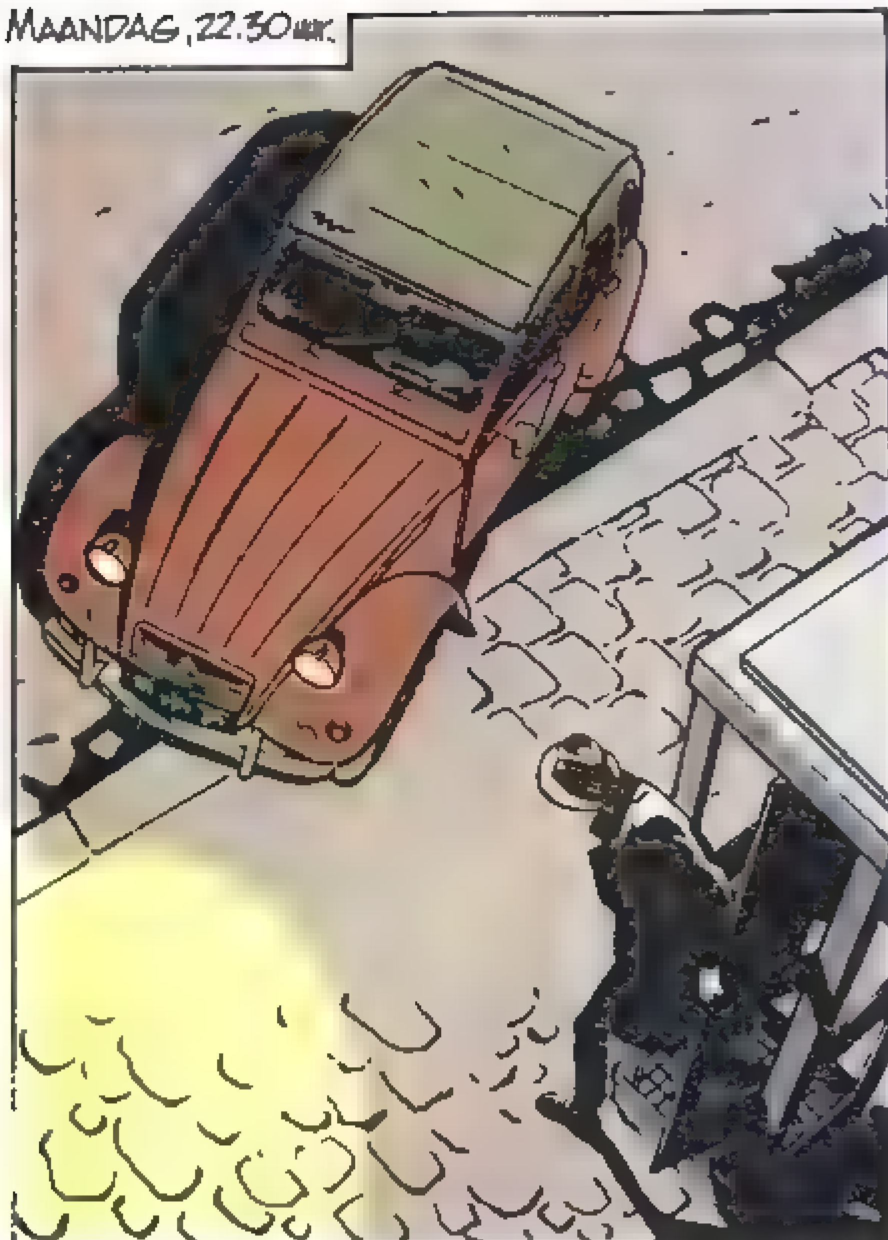

Waar bemoei ik me eigenlijk mee? Ik ken dat meisje niet eens!
WAAR IS DE W.C.?
DE TRAP AF, LINKS.

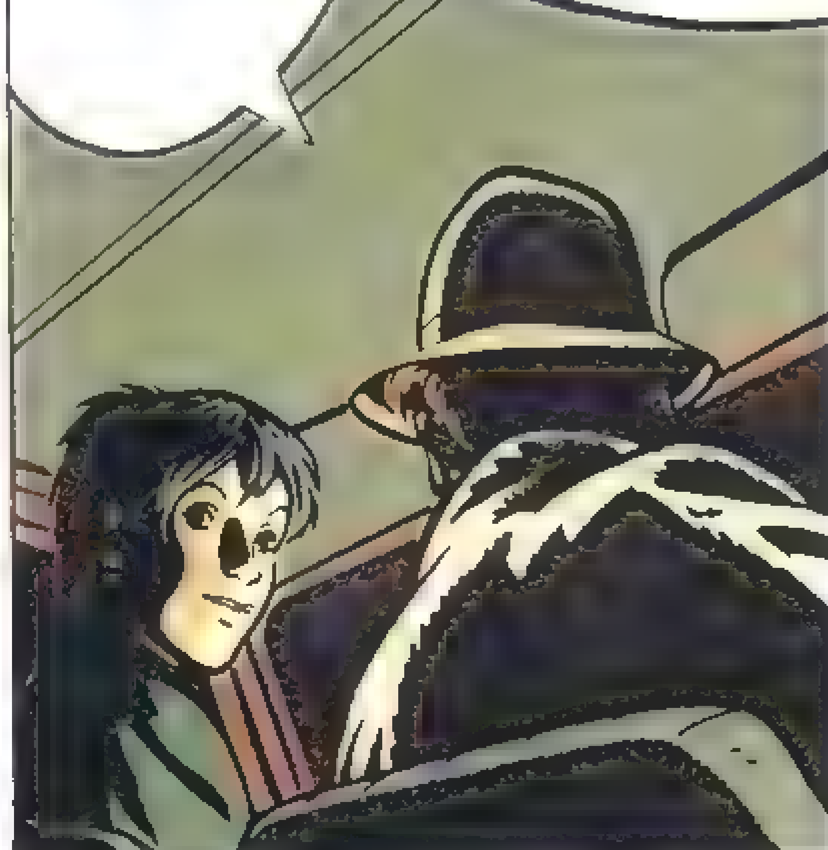

Vooruit, Jerome! De middelen zijn niet brandschoon, maar het is voor een goed doel


Als ze deze w.c. in de gaten houden, kan ik 't wel schudden ...God zegene de greep!

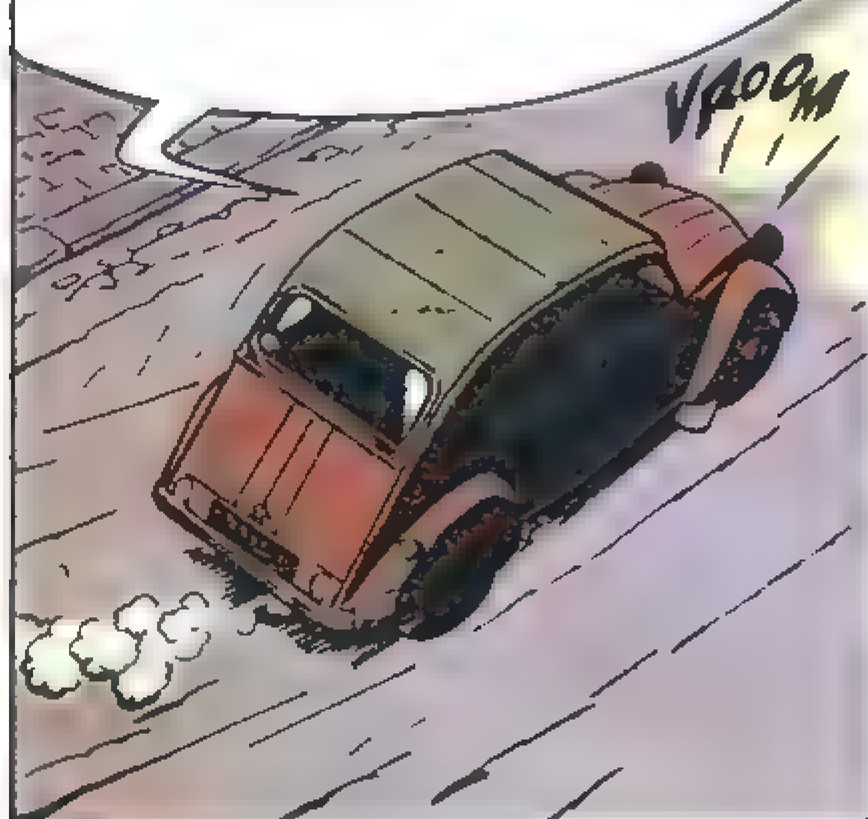

Het geld is er nog!


In m'n zak en wegwezen. Zonder aandacht te trekken.
23

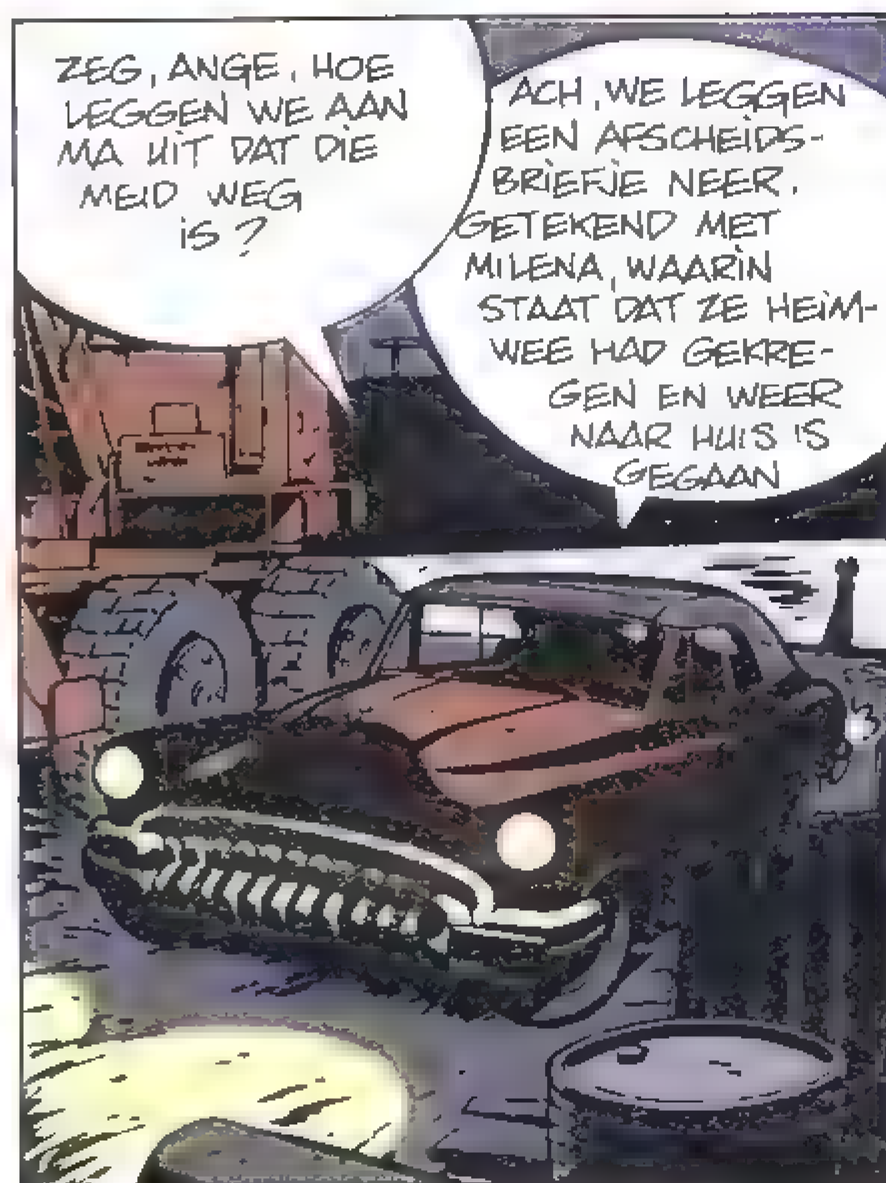






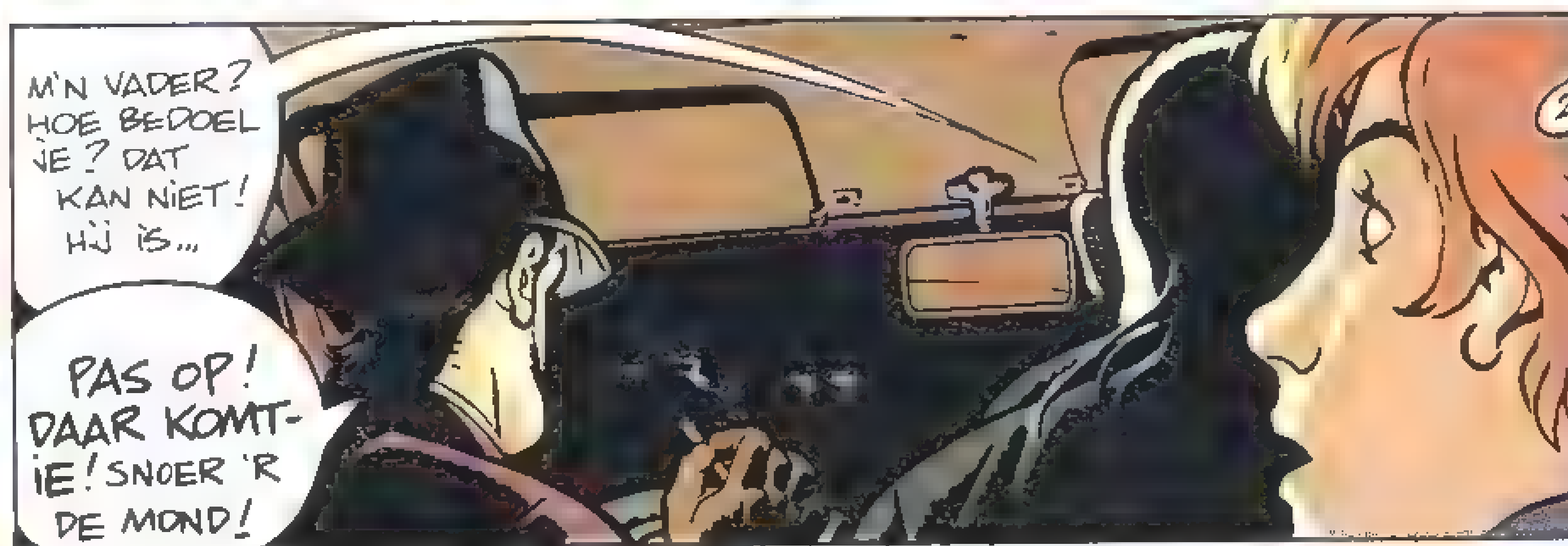












WORDT VERVOLGD

ONGEHOORD!



Precies. Dat is de Audiosonic Midi-set: onze wedstrijdprijs van dit nummer. Een muziekmonster op miniformaat dat via twee boxen een muur van geluid kan produceren. Zou jij zo'n ding wel willen hebben? Dat kan. Als je meedoet met deze wedstrijd. Een ongehoord originele wedstrijd. Want wat moet je doen? Heel makkelijk, alleen maar even een **wedstrijdvraag** verzinnen en die op een briefkaartje schrijven naar

Sjors en Stereo Stripblad 5
Postbus 625
2100 AP Heemstede.

De inzender (of inzendster) die met zijn vraag de hele redactie hoofdbrekens bezorgt, krijgt van ons die Audiosonic Midi-set, compleet met twee boxen, thuisbezorgd. Wat voor soort vraag het moet zijn? Sla je jaargang Sjors en Sjimmie er maar op na en bedenk dan een vraag die leuker, moeilijker of slapper is dan alle vragen die wij je afgelopen jaar voorschotelden. De winnende vraag wordt bovendien nog eens voor een echte wedstrijd gebruikt – nee, wij zijn niet lui – in het nummer waarin we de uitslag van deze wedstrijd publiceren. Als jullie de briefkaartjes vóór 1 april op de bus doen, kun je in de buurt van Stripblad 10 de leukste wedstrijd sinds tijden verwachten. Succes ermee!

De Familie Fortuin



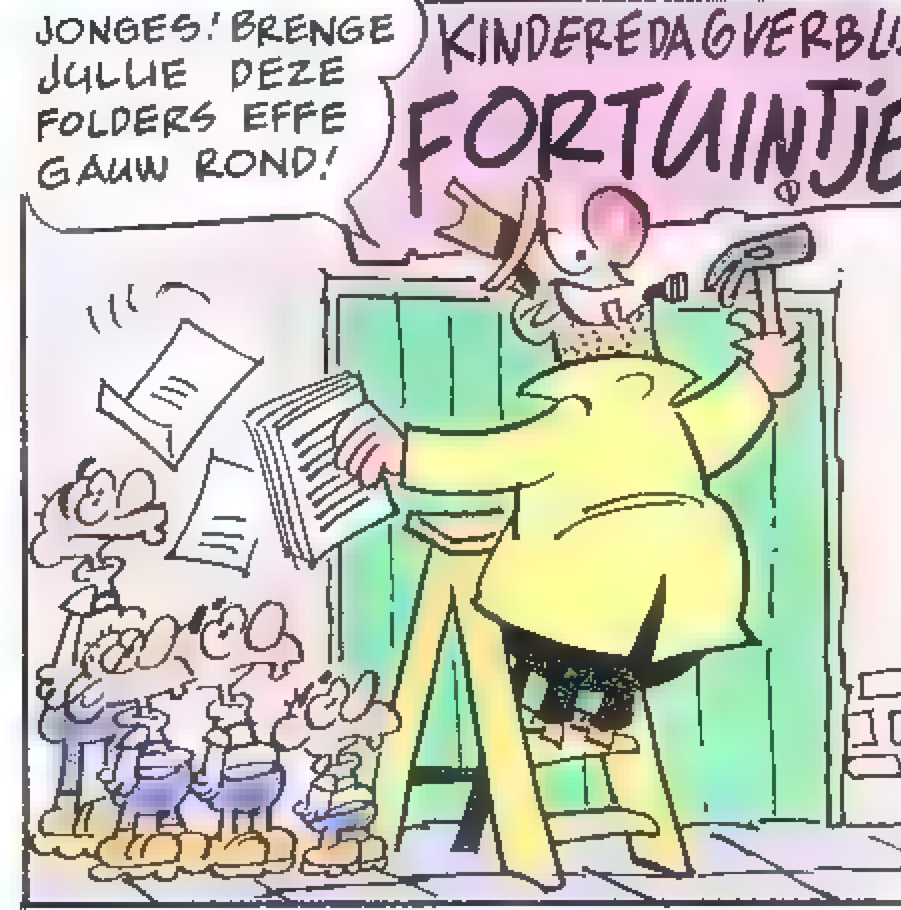




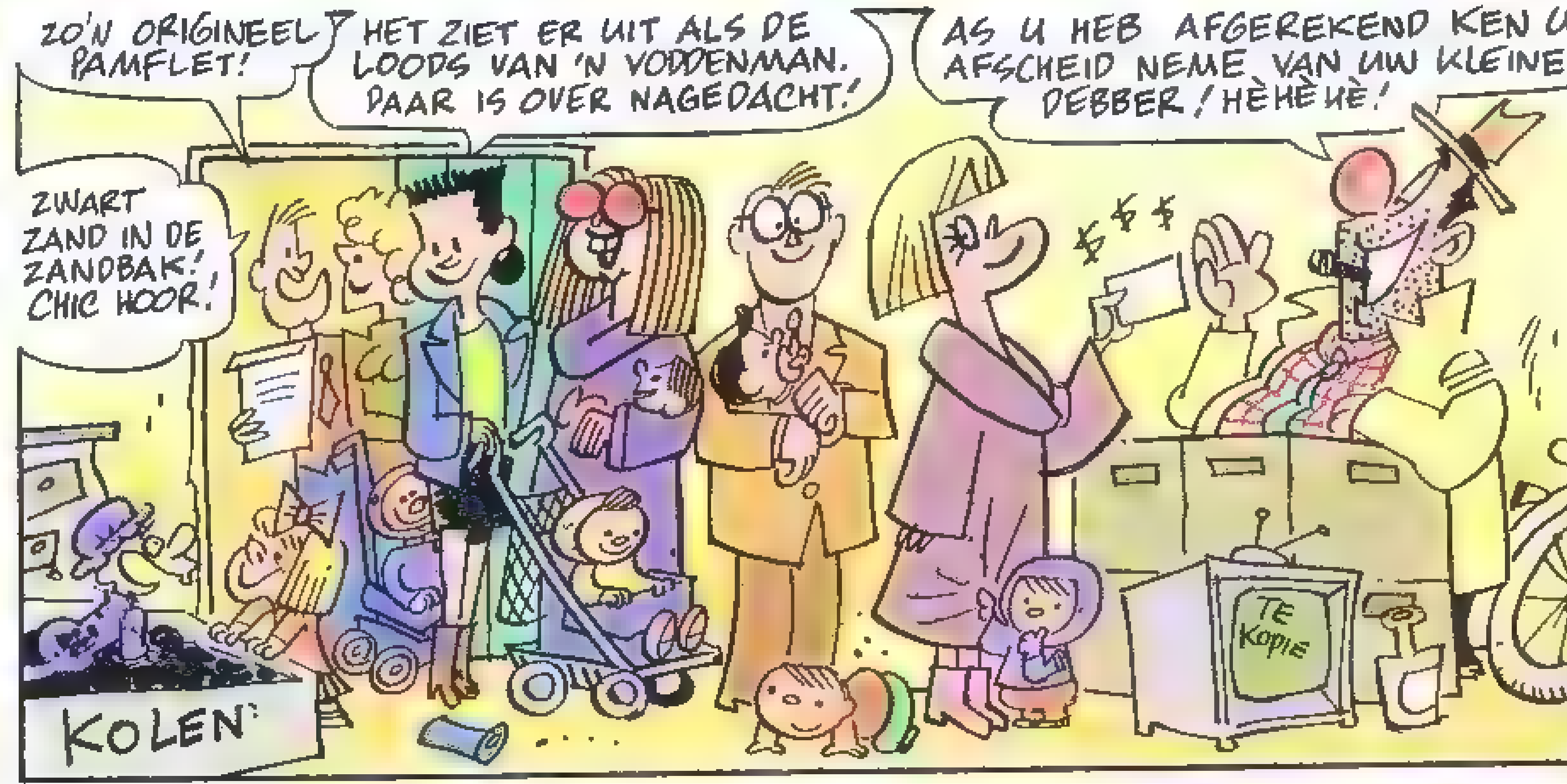














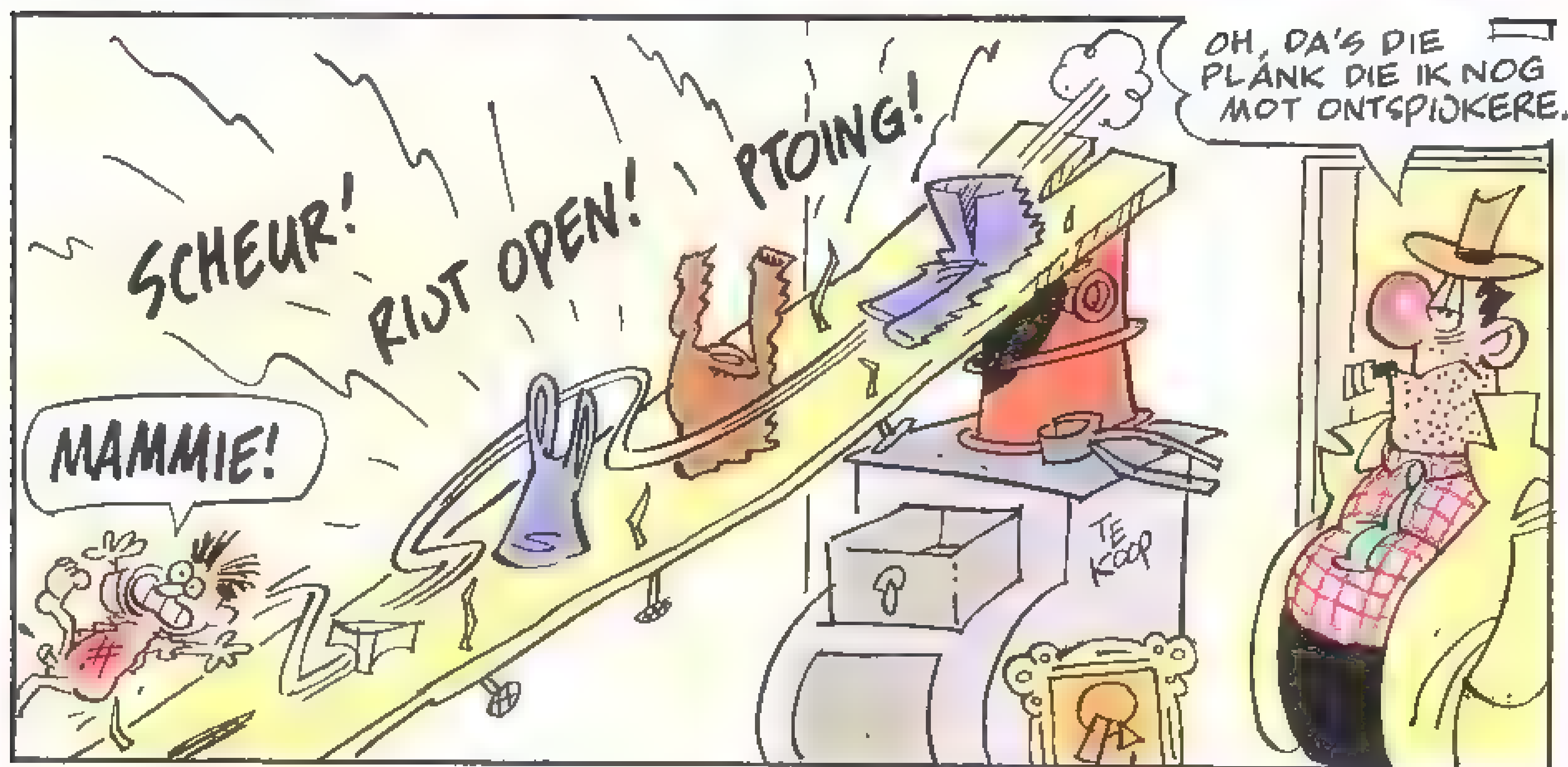





IKKE GEPOEPT!
GOED ZO! LEKKER WARM IN JE BROEK HÈ! GA MAAR WEER SPELE!


ZO... EFFE LEKKER PILSIE... GOUWE HANDEL DAT KLEINE GRUT!
MENEER! MAG IK OP DE GLIJBAAN?
JA HOOR!


GLIJBAAN? WELKE GLIJBAAN?


SCHEUR!
RIJT OPEN!
PTOING!
MAMMIE!
OH, DA'S DIE PLANK DIE IK NOG MOT ONTSPIJKERE.
TE KOOP


WAT IS ER MET MIJN KLEINE OSCAR?
ONGELUKJE! IK MOT U NOG WEL WAT VOOR PLEISTERS EN VERBAND IN REKENING BRENGE!
WAAH!

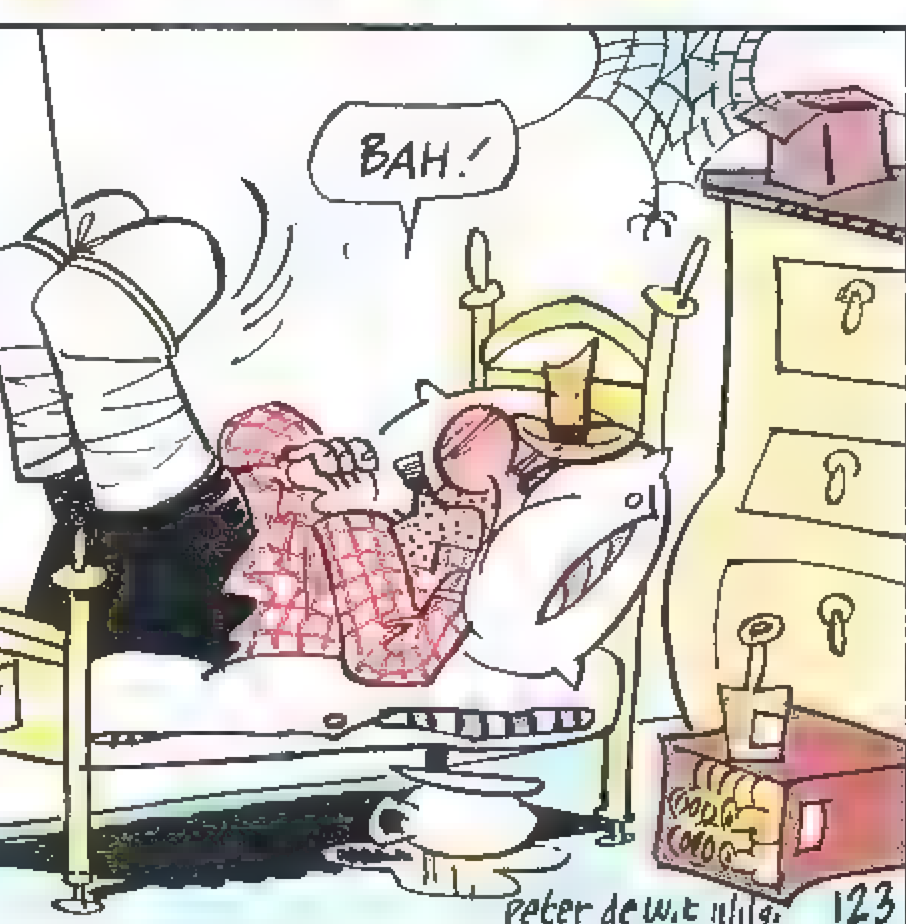

WAAR IS MIJN BABY?
HEU... IN 'T ARCHIEF ONDER DE W VAN WAKKER...
WÈÈH! WÈÈH!


GRRR!
WAAROM KRUIPT MIJN SJORS HIER IN VIES GRONDWATER ROND?
HAD U HEM NIET OPGEGEVE VOOR DE ZWEMLESSE DAN?
HIHI


EH... SLIK... JULLIE ZIJN VERANTWOORDELIJKE OUDERS! JULLIE ZOUE IEMAND TOCH NIET SLAAN IN 'T BIJZIJN VAN KINDERE?
ELKE OUDER MAAKT FOUTEN.


WAT EEN FOUT!
PAF!
FOUTJE!
PATS!
WEER EEN FOUT!
FOEI! WAT DOE IK NU?
PAF!


NOU, TRUTJE HEEFT VOORLOPIG HAAR SPEELKAMERAADJE!
ABABA!
DOING!
DOING!

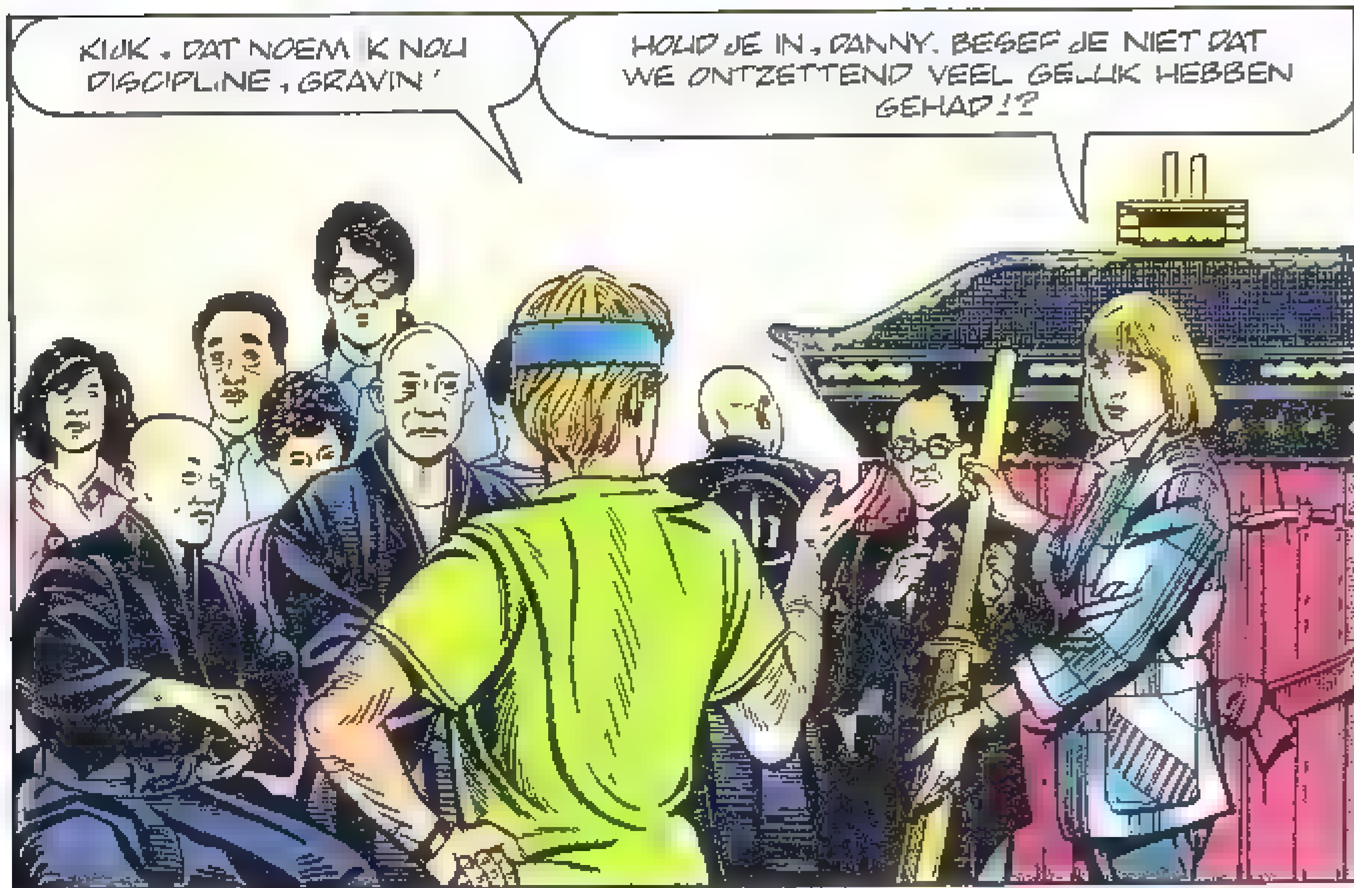

BAH!
TE KOOP
Peter de Wit
123

EINDE



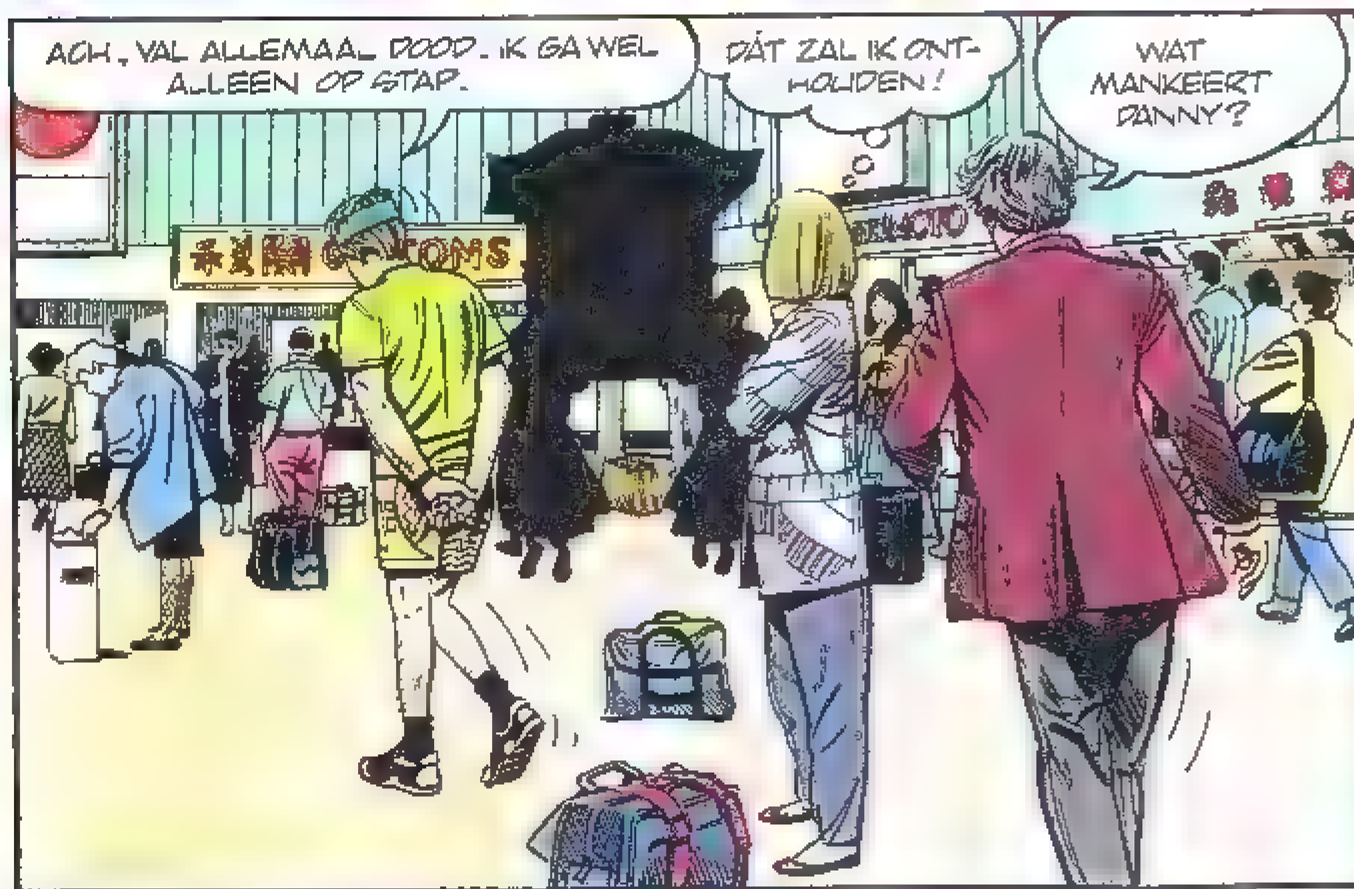
DE PARTNERS

Danny MacDonald, Gravin Diachilev en Pierpont bevinden zich in Tokio, waar Danny meteen al moeilijkheden veroorzaakt met de Sjih, de baas van de Japanse maffia...

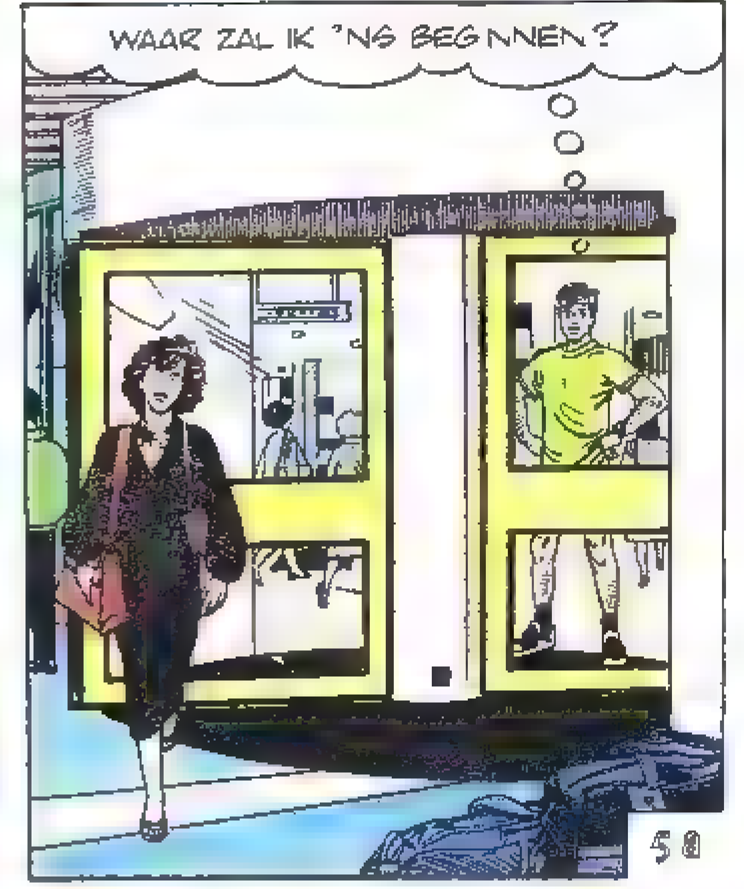


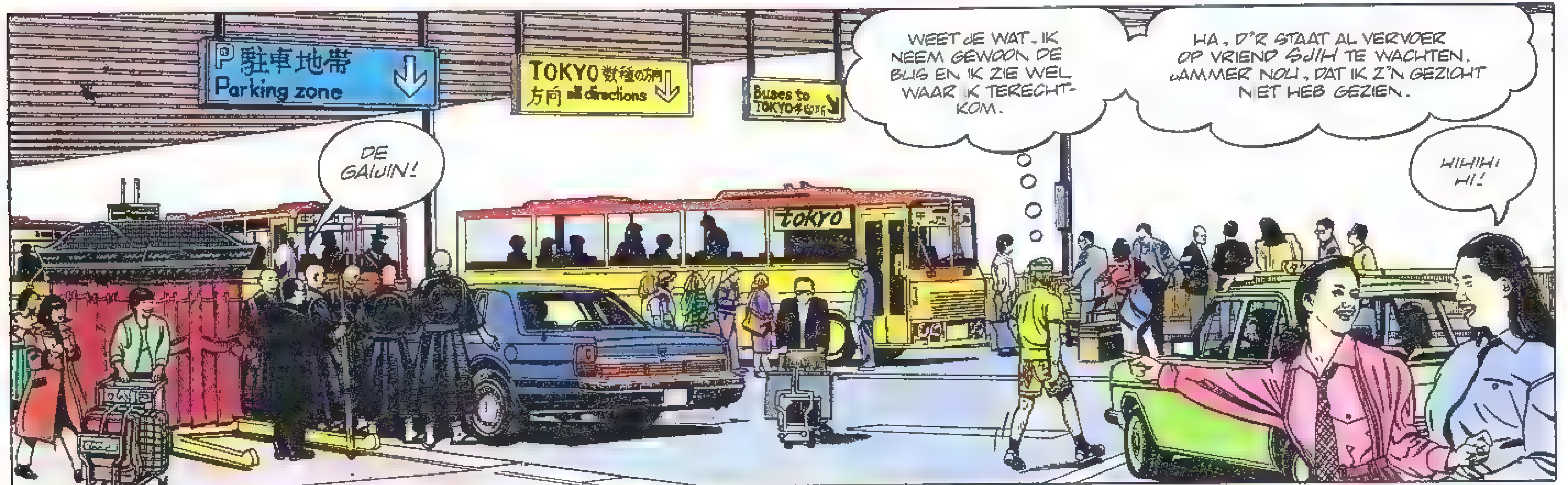


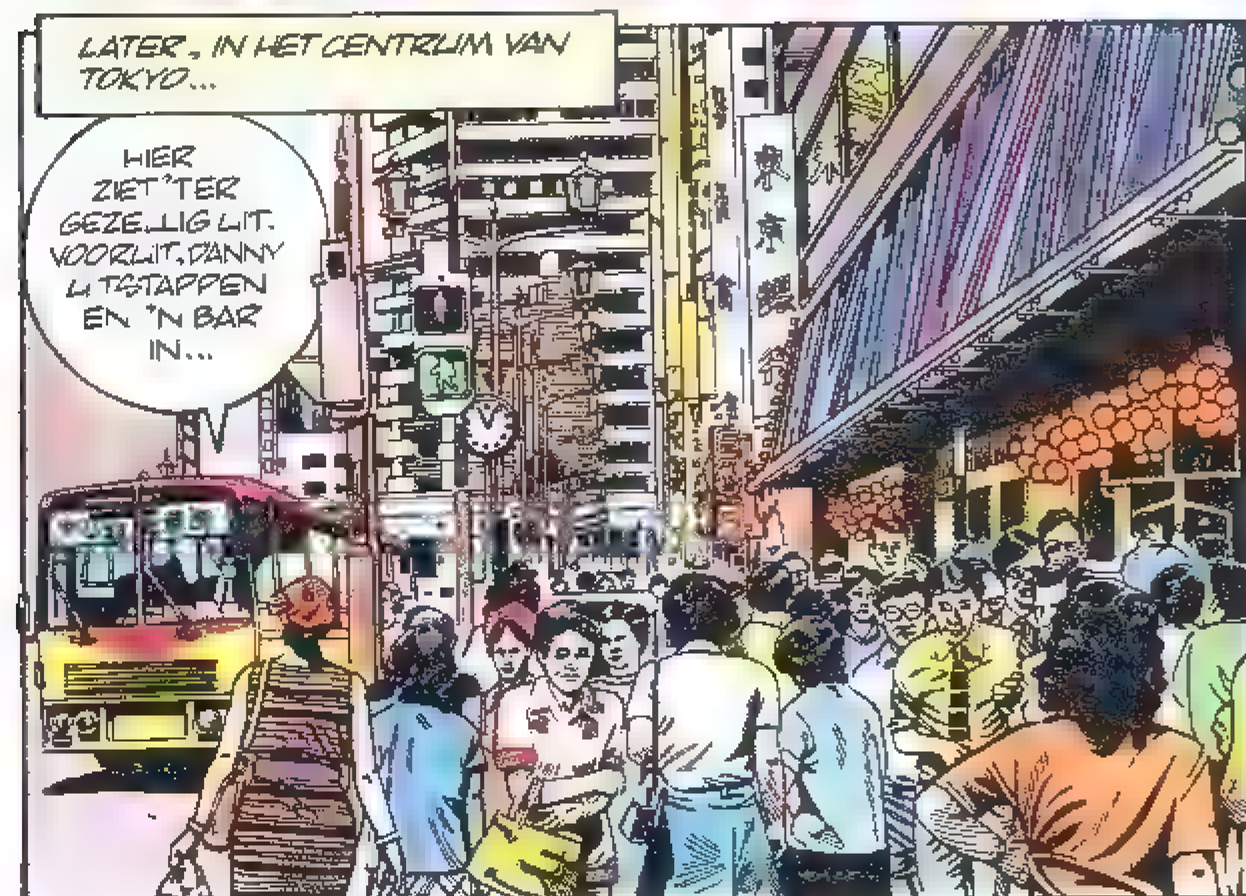


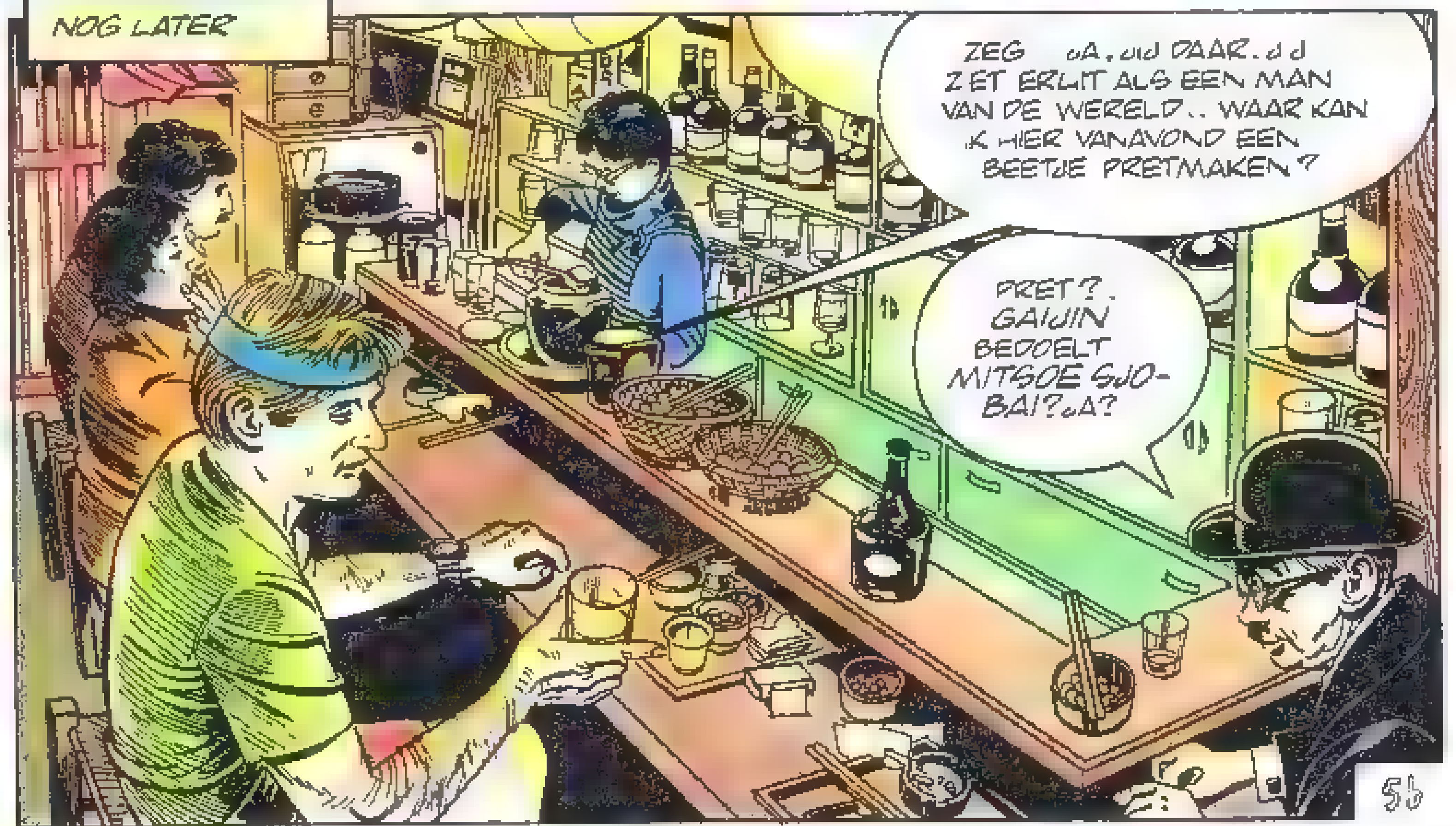








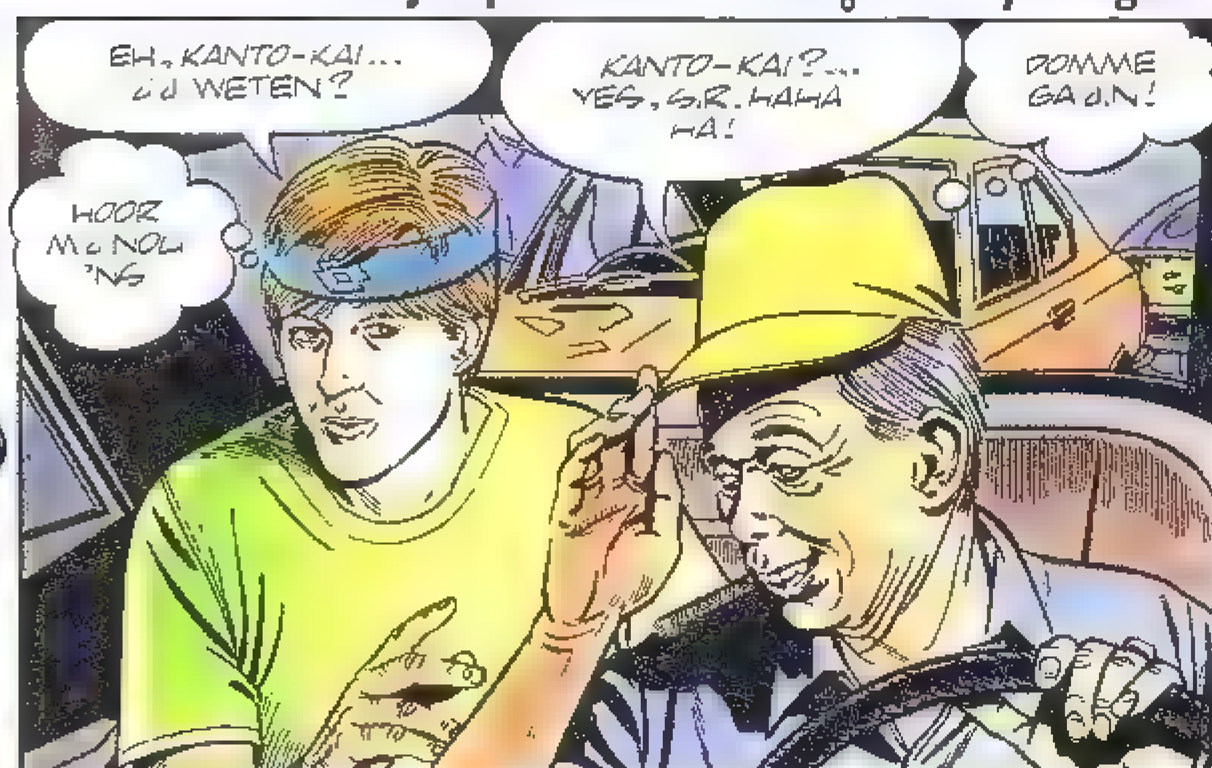


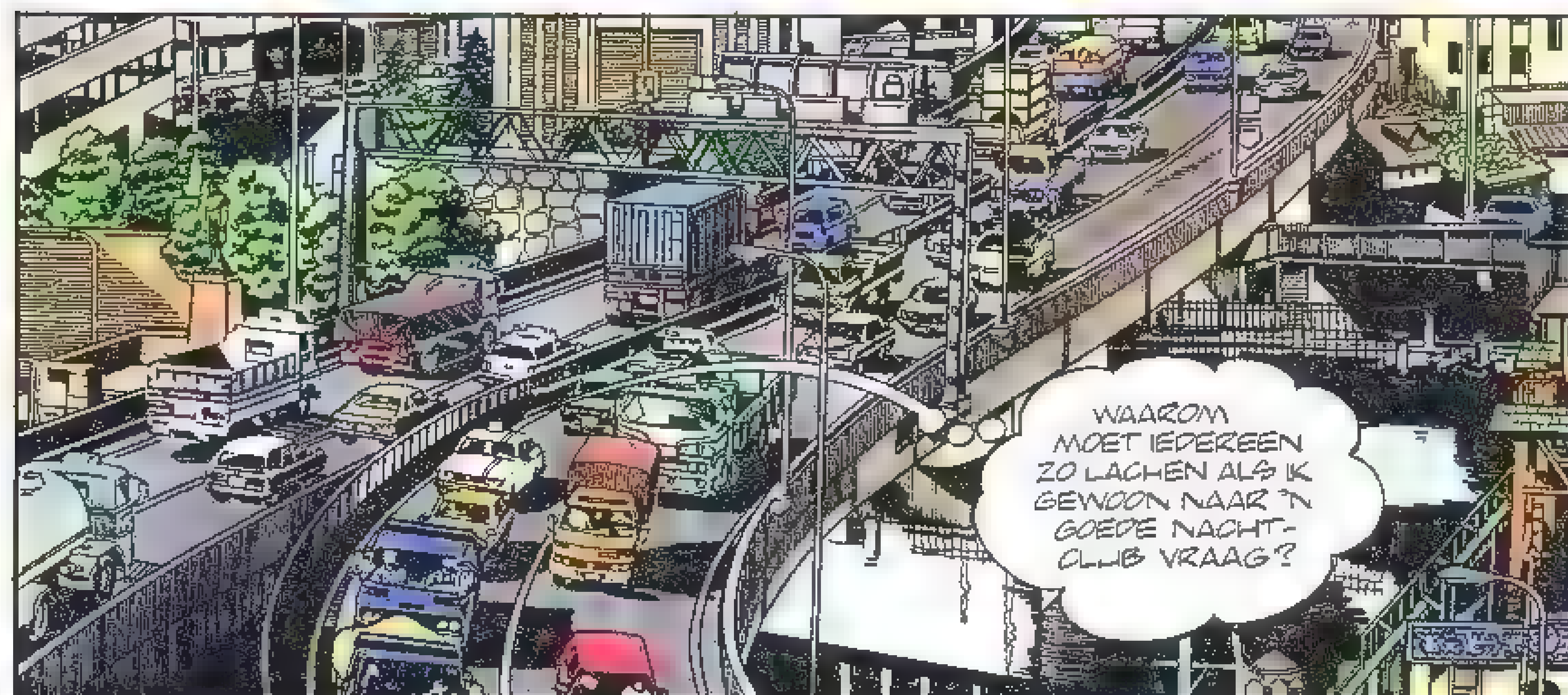


Tekst **Jacques Post** • Tekeningen **Carry Brugman**

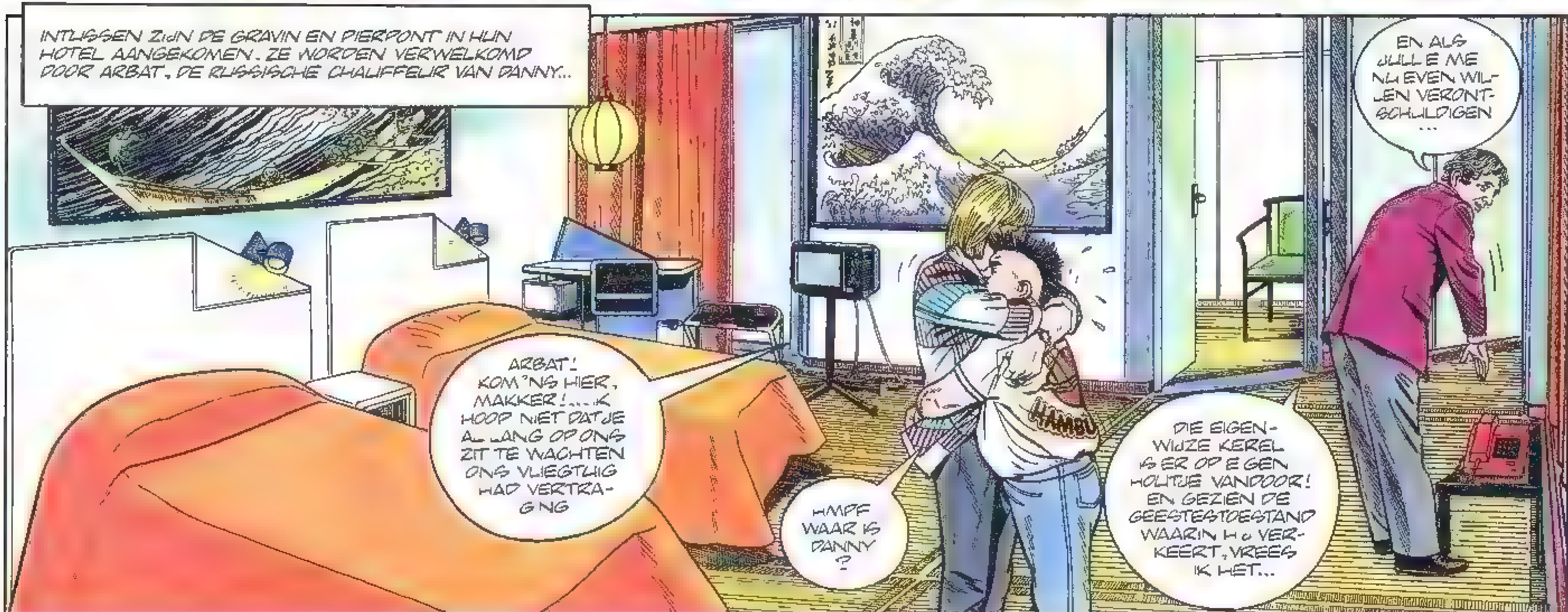






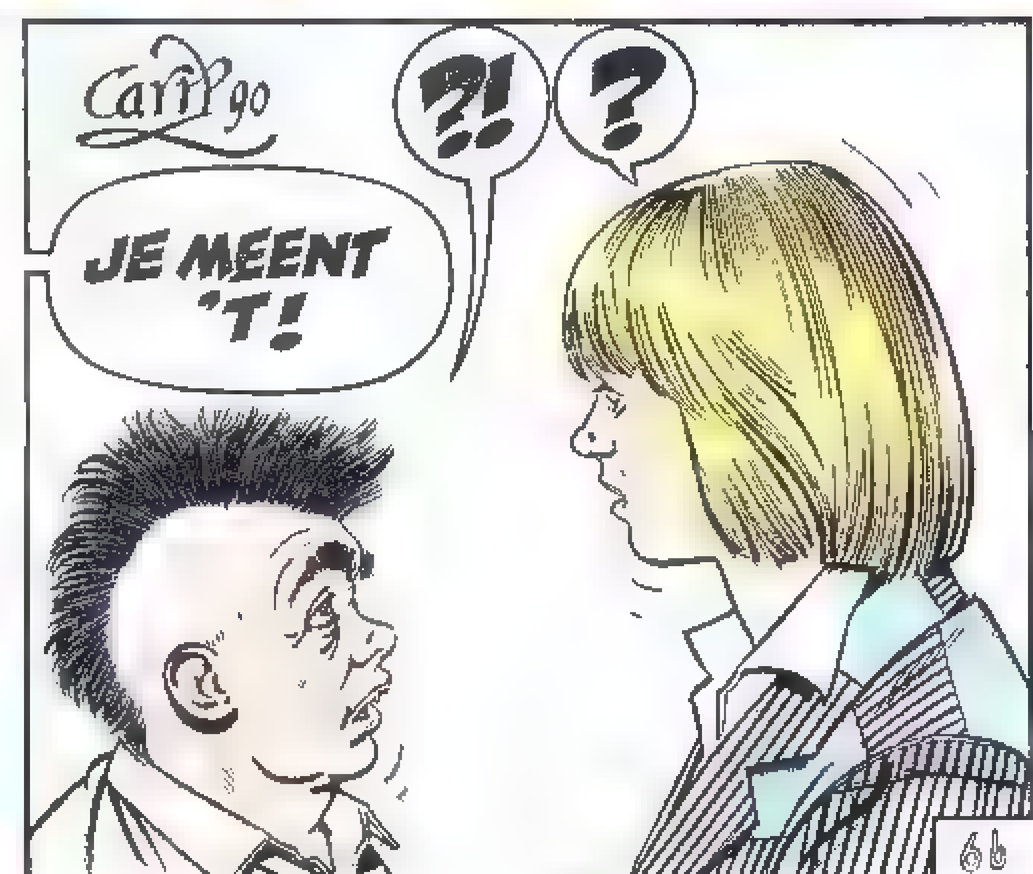




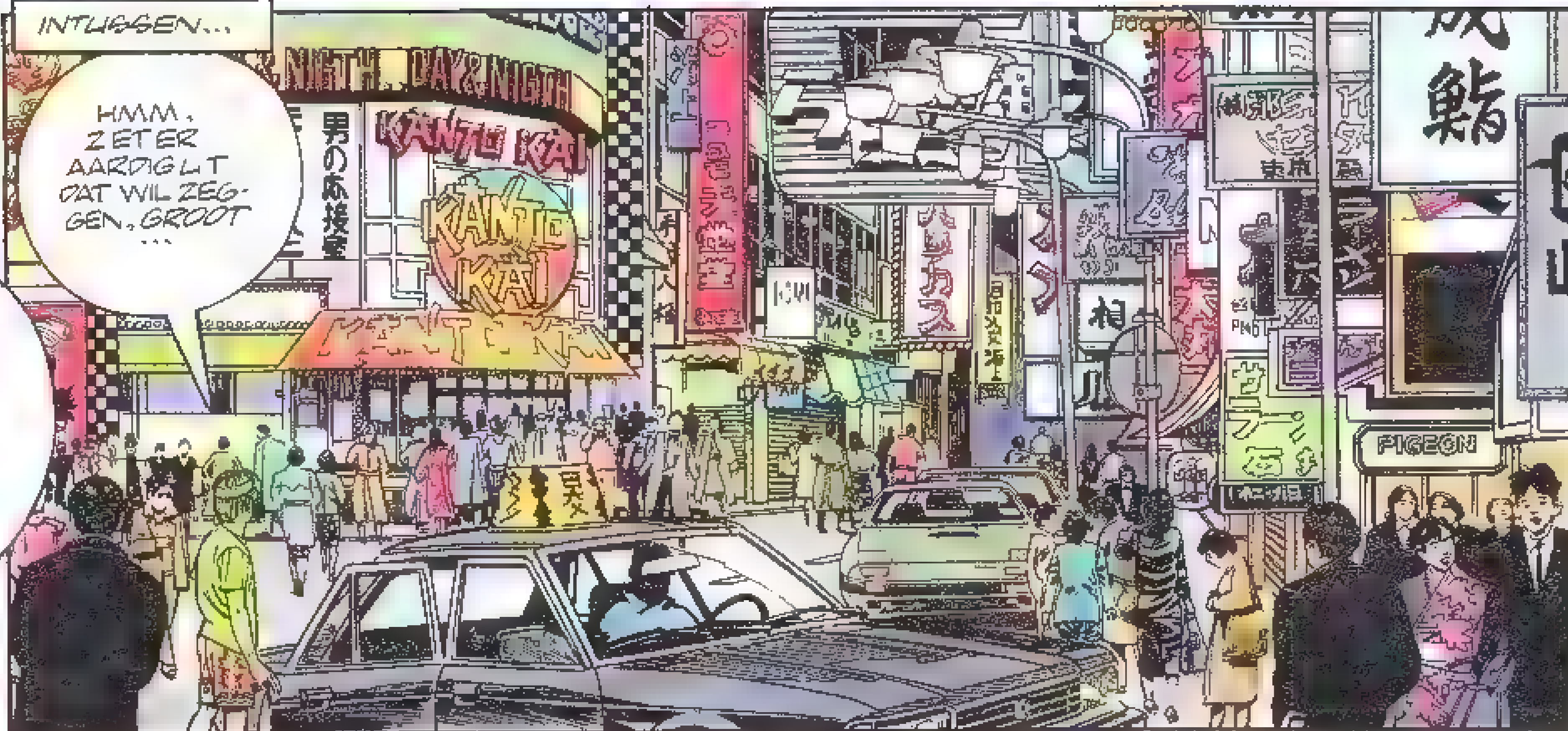


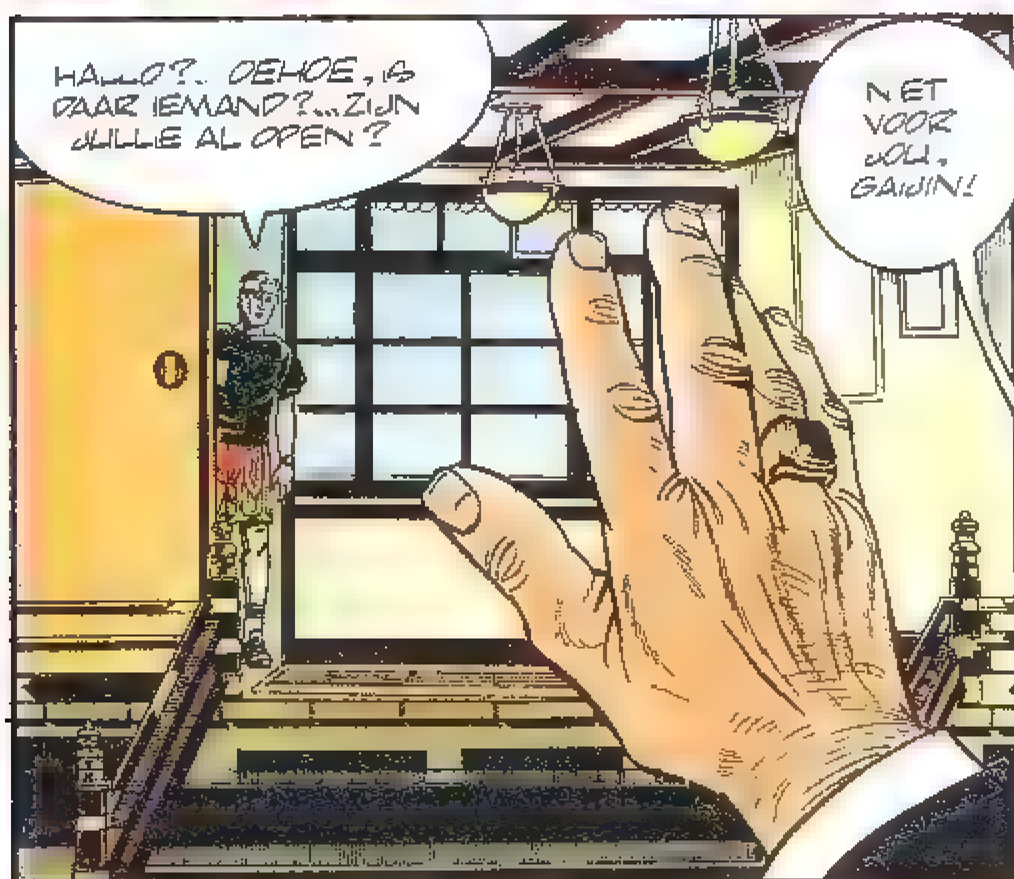




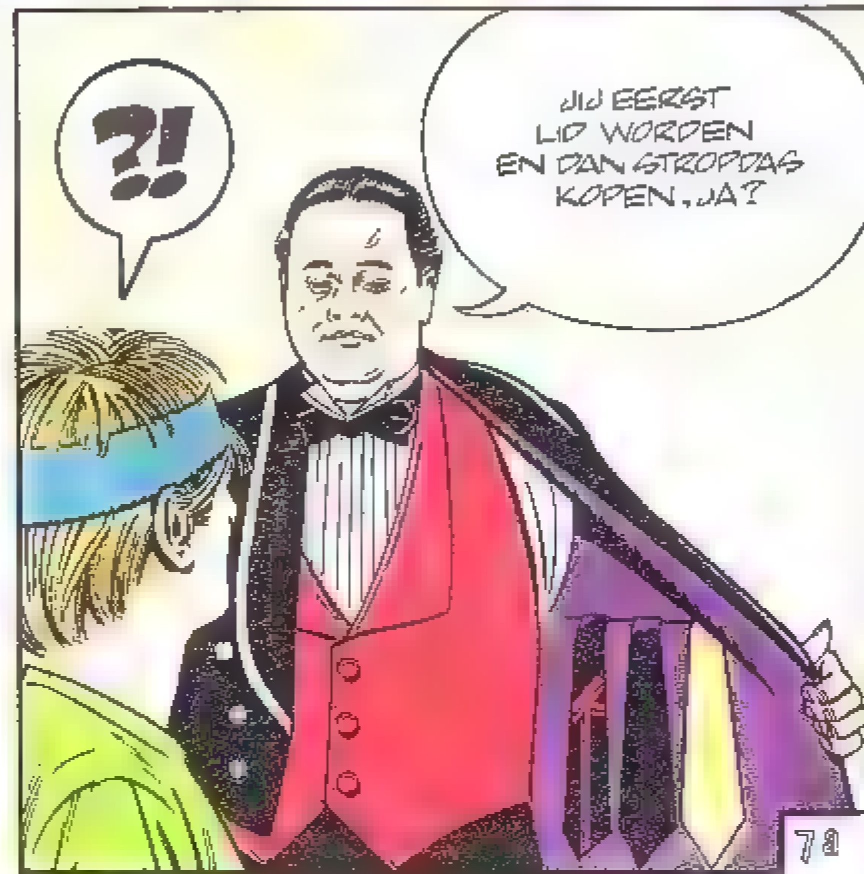



DE SUIH IS OM DEZELFDE REDEN ALS WIJ IN TOKYO!

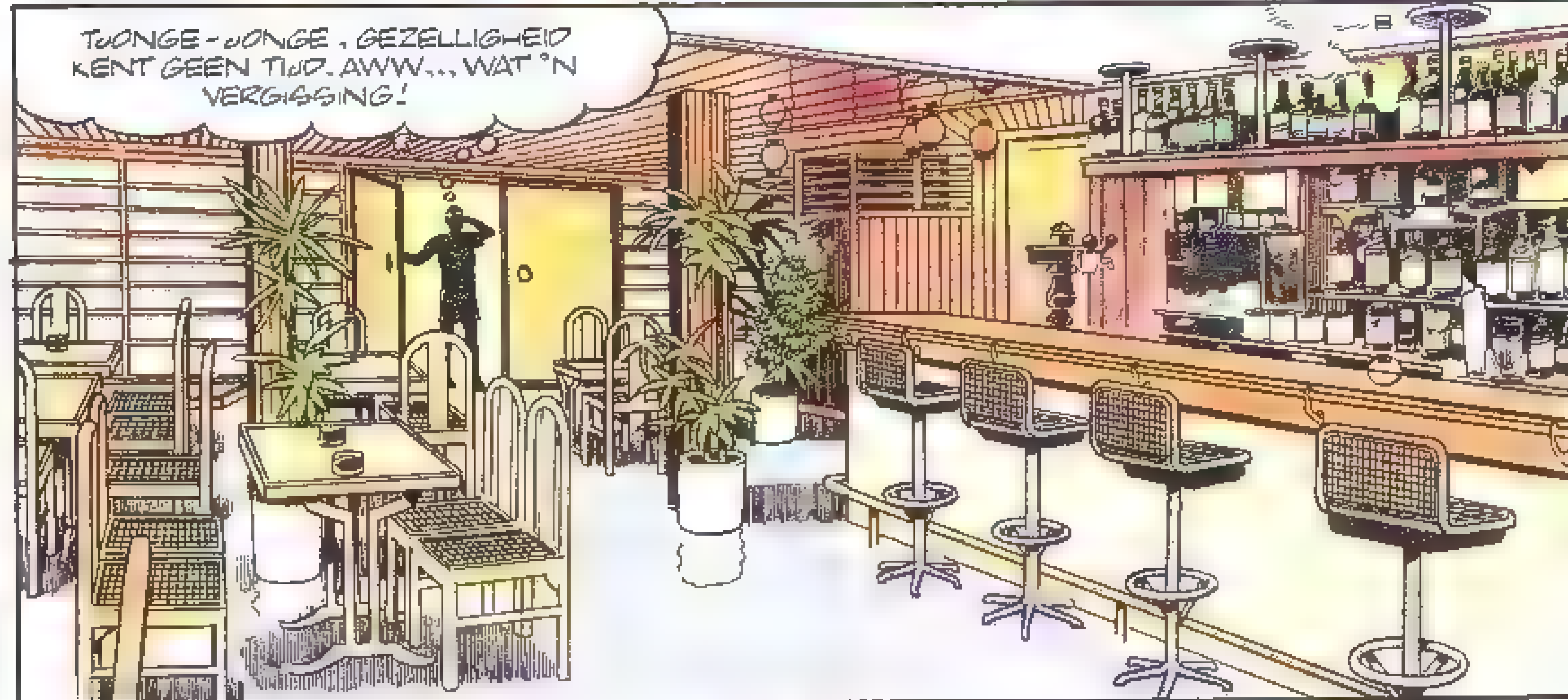

INTUSSEN...
HMM, ZE TER AARDIG UIT DAT WIL ZEGGEN, GROOT...
DAY & NIGHT
KANTO KAI
PIGEON


HALLO?.. OEHOE, IS DAAR IEMAND?...ZIJN JULLIE AL OPEN?
NIET VOOR JOU, GAIJIN!

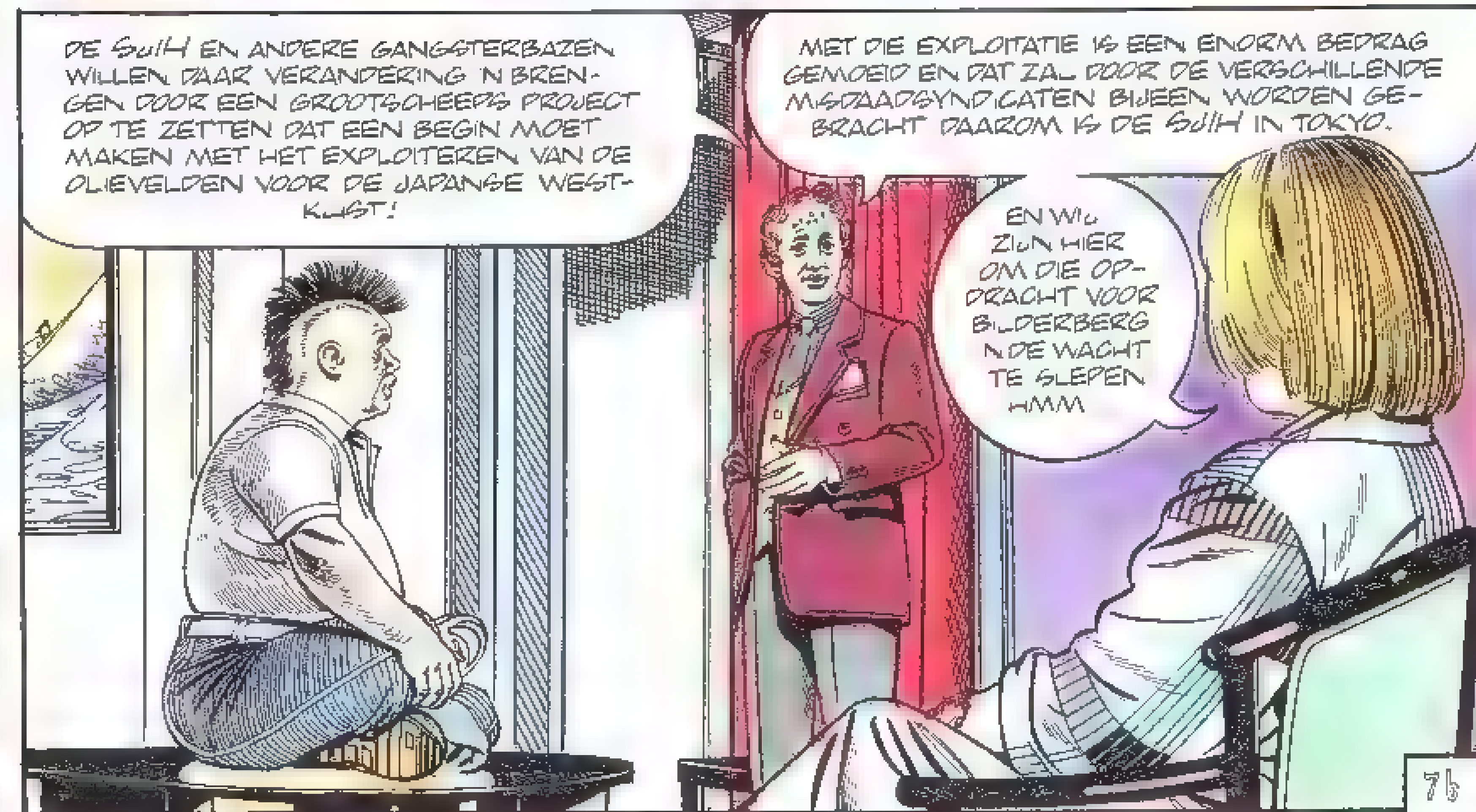

EN WAT MANKEERT ER AAN MIJ? ALS IK VRAGEN MAG...
KANTO-KAI ALLEEN VOOR LEDEN, MET STROPDAS...


?!
JIJ EERST LID WORDEN EN DAN STROPDAS KOPEN, JA?
7a


LAAT 'T WISSELGELD MAAR ZITTEN EN STUUR DE LIDMAATSCHAPKAART NAAR M'N HOTEL..
TWEEDE DEUR RECHTS, MR. MACDONALD!


TJONGE-JONGE, GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD. AWW..., WAT 'N VERGISSING!


IN HET HOTEL...
HET ZIT ZO: JAPAN IS IN FINANCIEEL-ECONOMISCH OPZICHT EEN REUS WAARTEGEN GEEN WESTERS LAND HET MOMENTEEL KAN OPNEMEN. HET ENIGE WAAR HET DE JAPANNERS AAN ONTBREEKT, WAT HEN VOLSTREKT ONAFHANKELIJK VAN DE REST VAN DE WERELD ZOU MAKEN, IS ENERGIE.


DE SUIH EN ANDERE GANGSTERBAZEN WILLEN DAAR VERANDERING IN BRENGEN DOOR EEN GROOTSCHEEPS PROJECT OP TE ZETTEN DAT EEN BEGIN MOET MAKEN MET HET EXPLOITEREN VAN DE OLIEVELDEN VOOR DE JAPANSE WESTKUST!
MET DIE EXPLOITATIE IS EEN ENORM BEDRAG GEMOEID EN DAT ZAL DOOR DE VERSCHILLENDE MISDAADSYNDICATEN BIJEEN WORDEN GEBRACHT. DAAROM IS DE SUIH IN TOKYO.
EN WIJ ZIJN HIER OM DIE OPDRACHT VOOR BILDERBERG IN DE WACHT TE SLEPEN HMM
7b

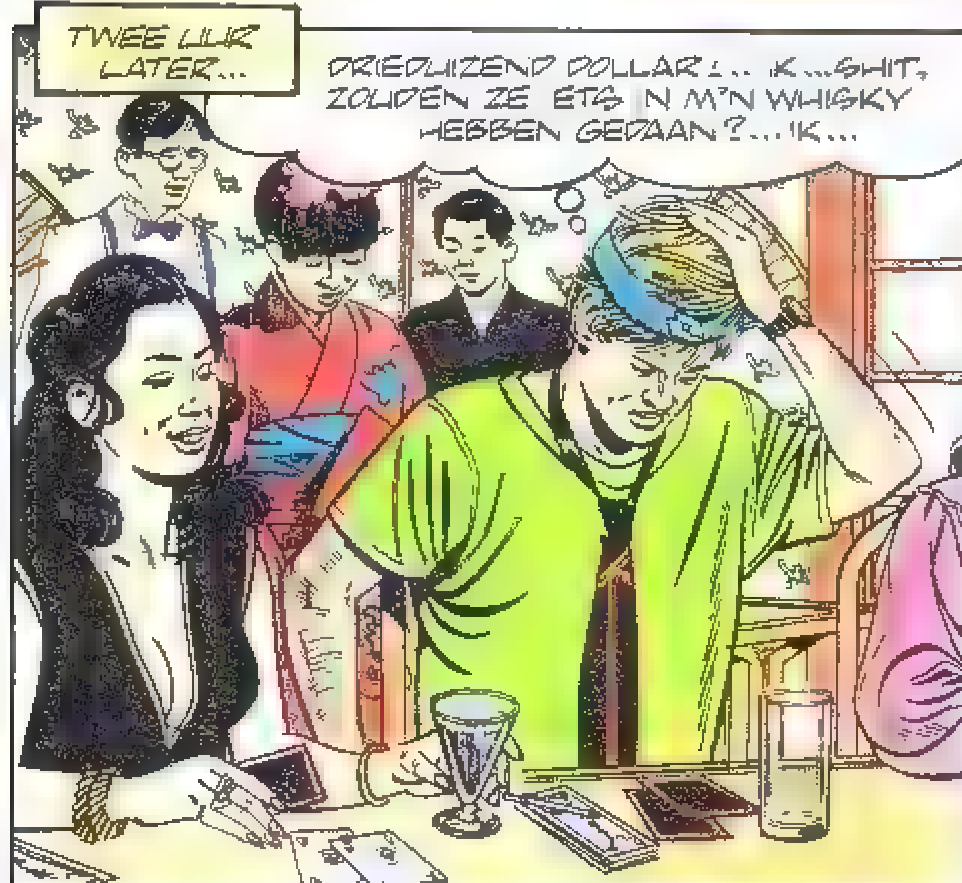




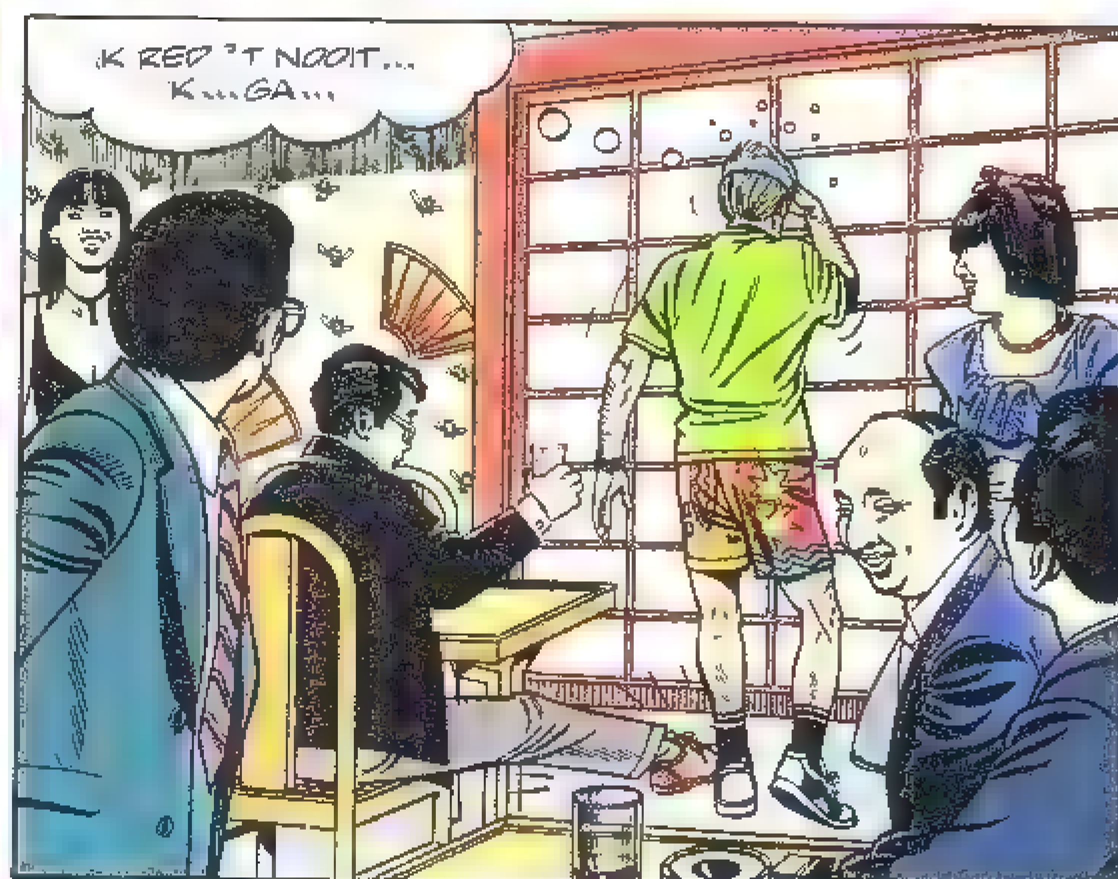




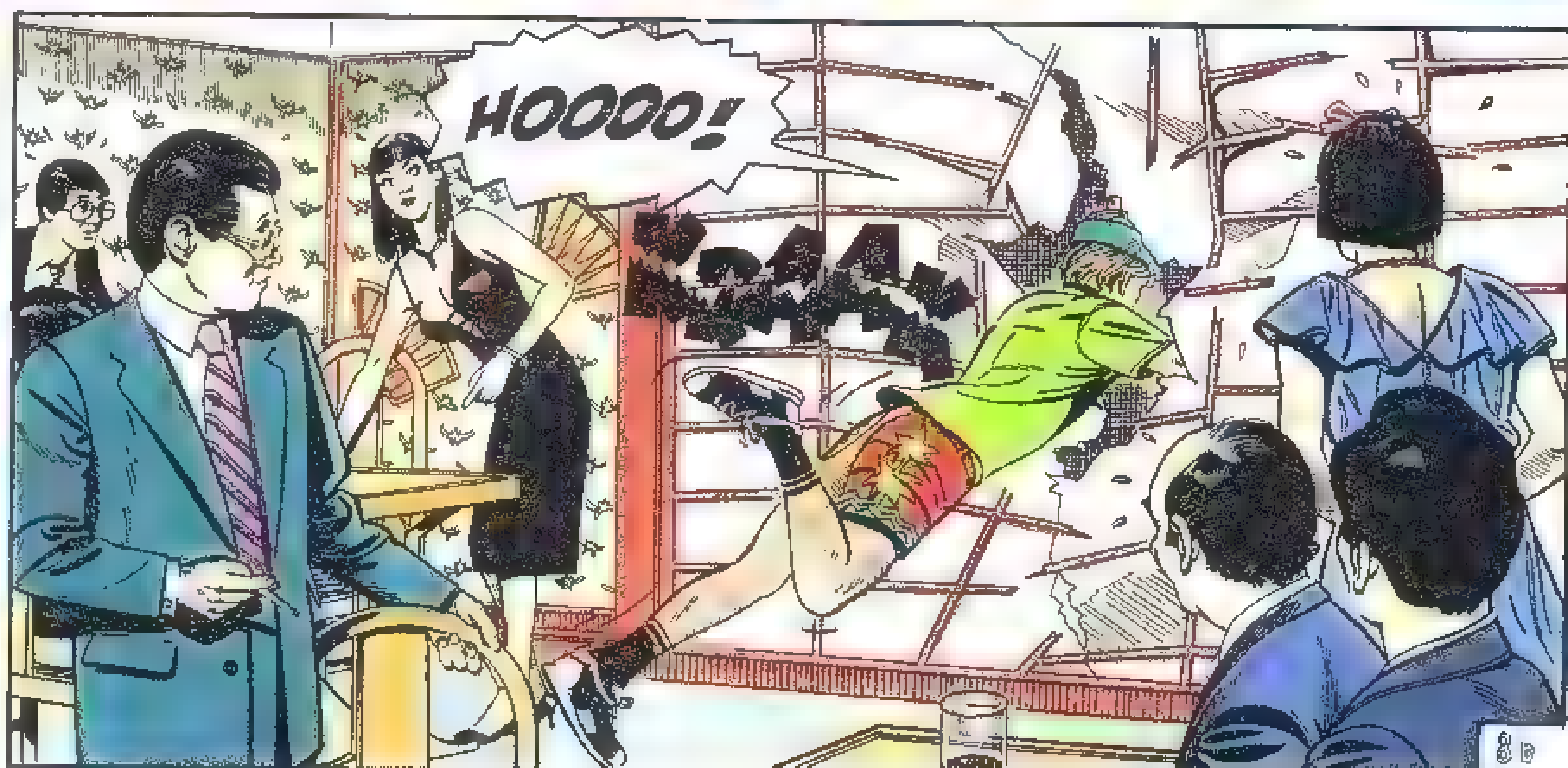










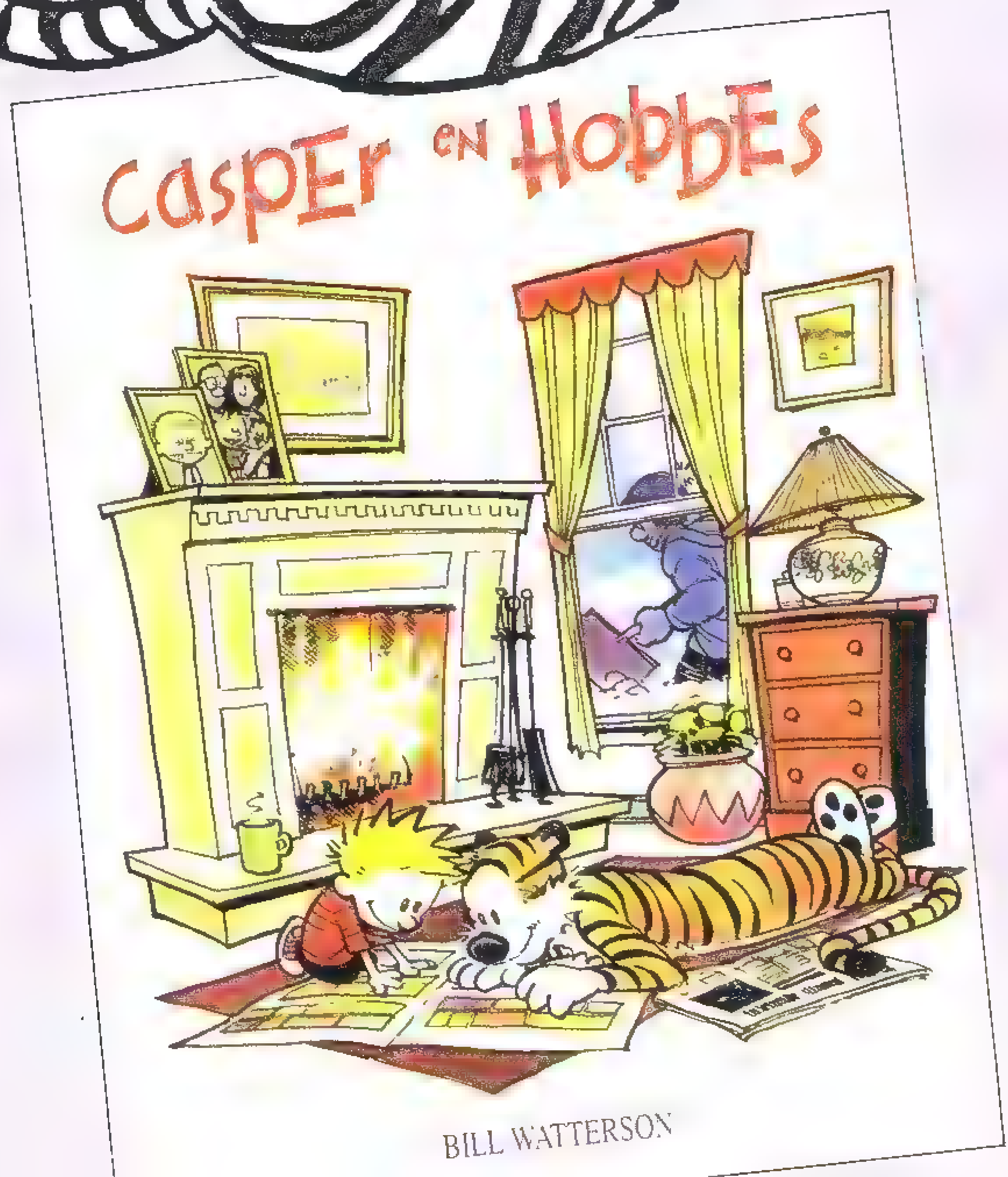


WORDT VERVOLGD

STRIPLIEFHEBBERS, WAKKER WORDEN !!







VERTALING GERRIT DE JAGER

HFL. 7,95
BFR 150

UITGEVERIJ BIG BALLOON

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT









BLAV

BLAV BLAV



HEIN * DE KORT.

HENK HOND

Henk Hond neemt nu het heft en een pistool in handen: hij wil ervandoor met de verraderlijke, sexy verraadster. Dus daarom rekent hij nog even af met de Baron...

















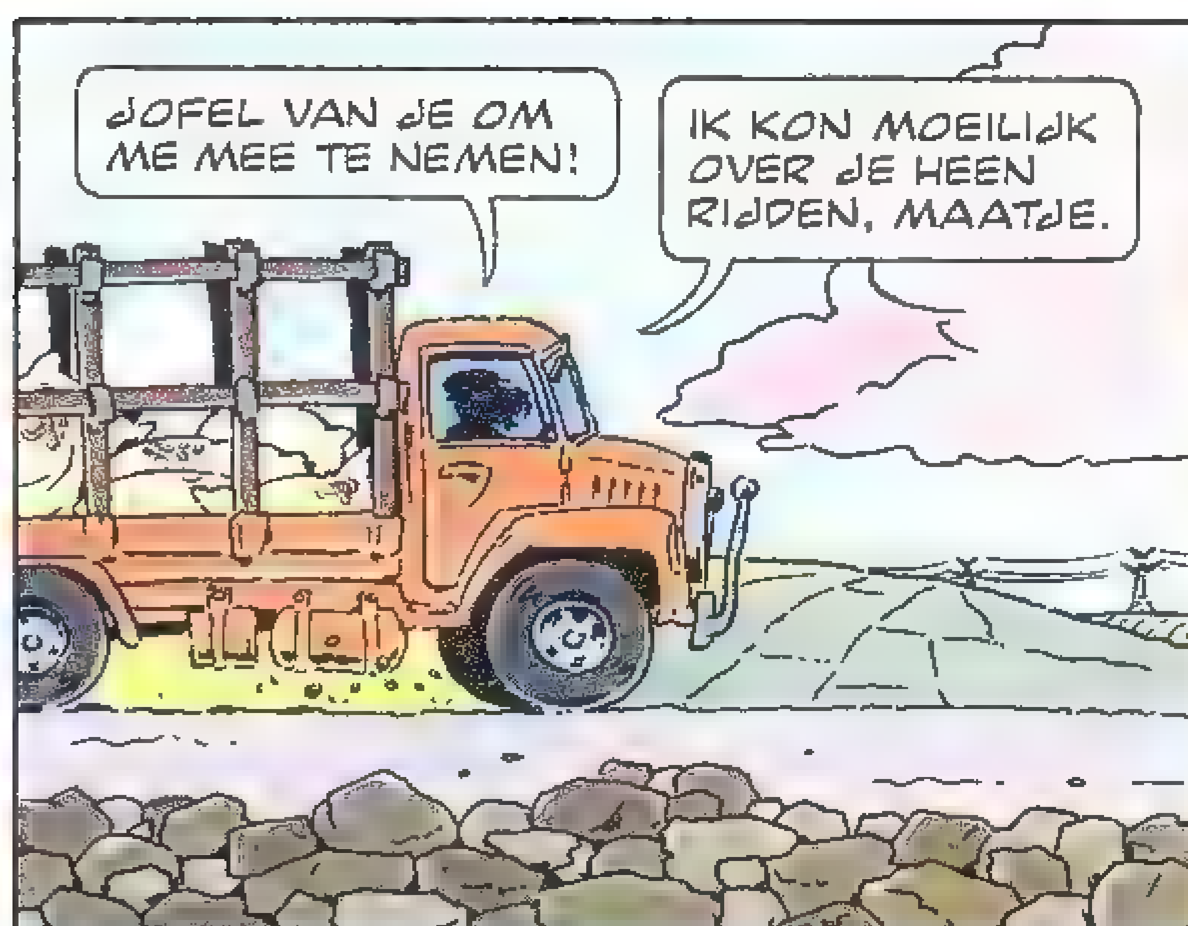








Tekst Ruud Straatman • Tekeningen Evert Geradts







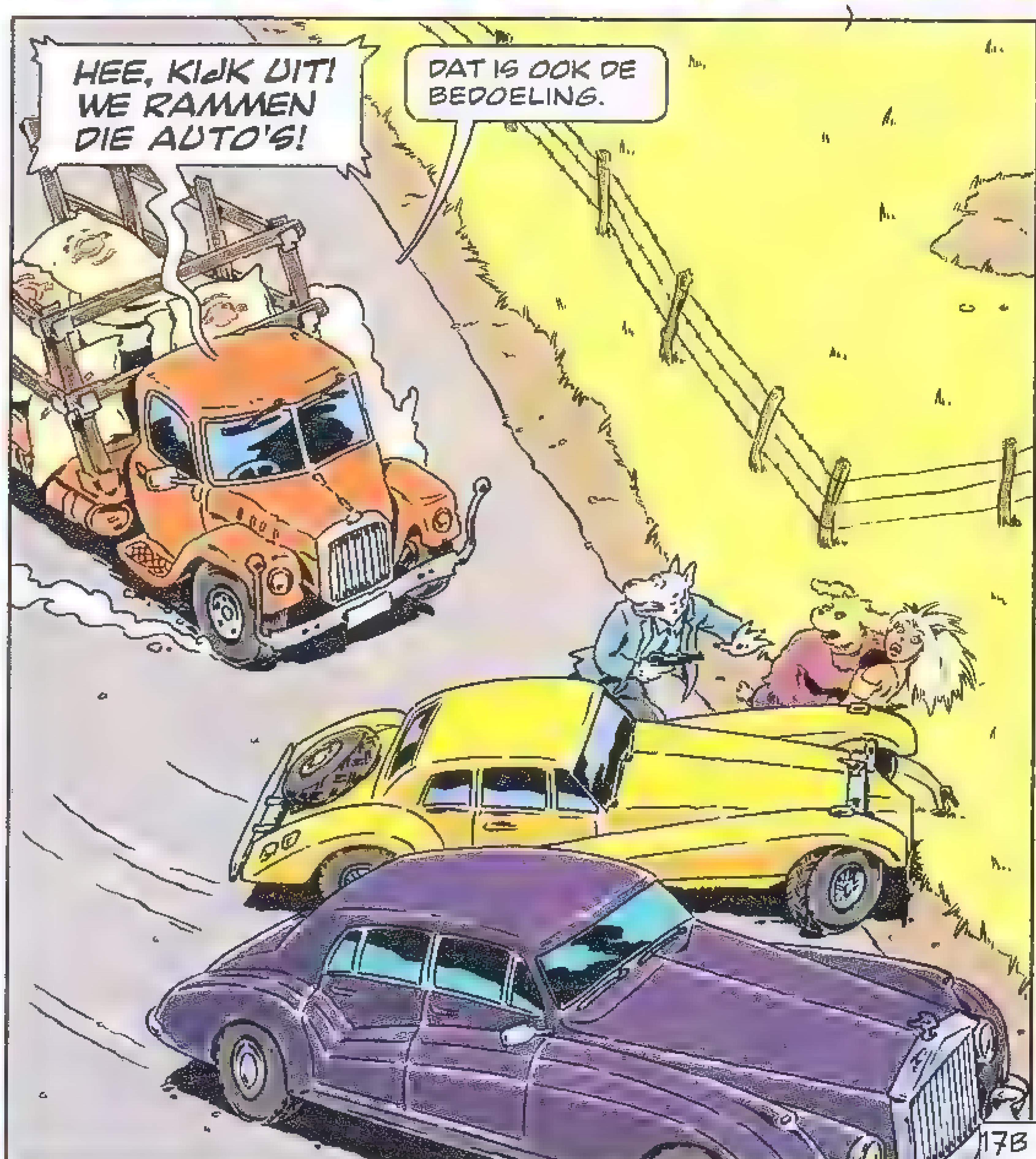


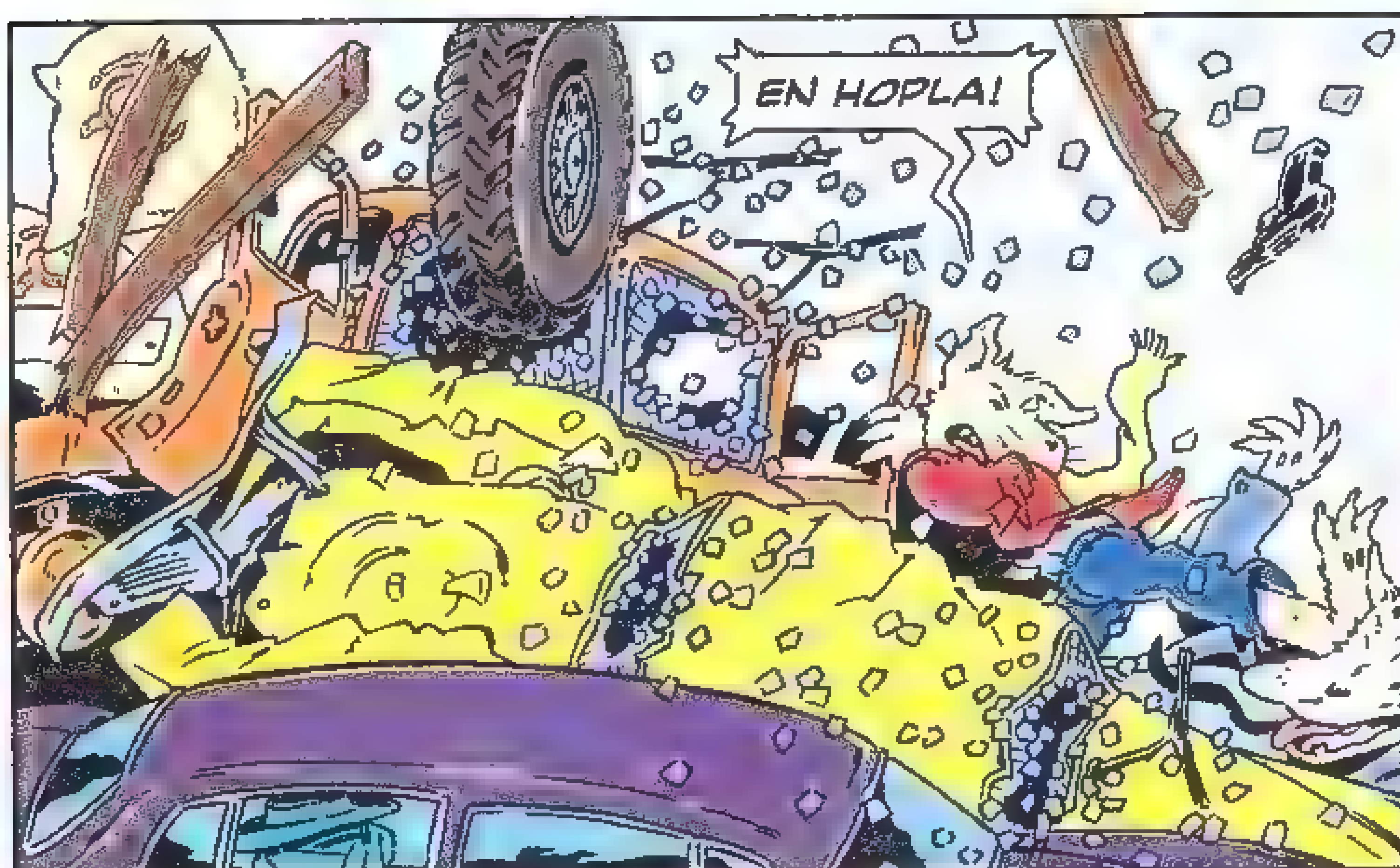






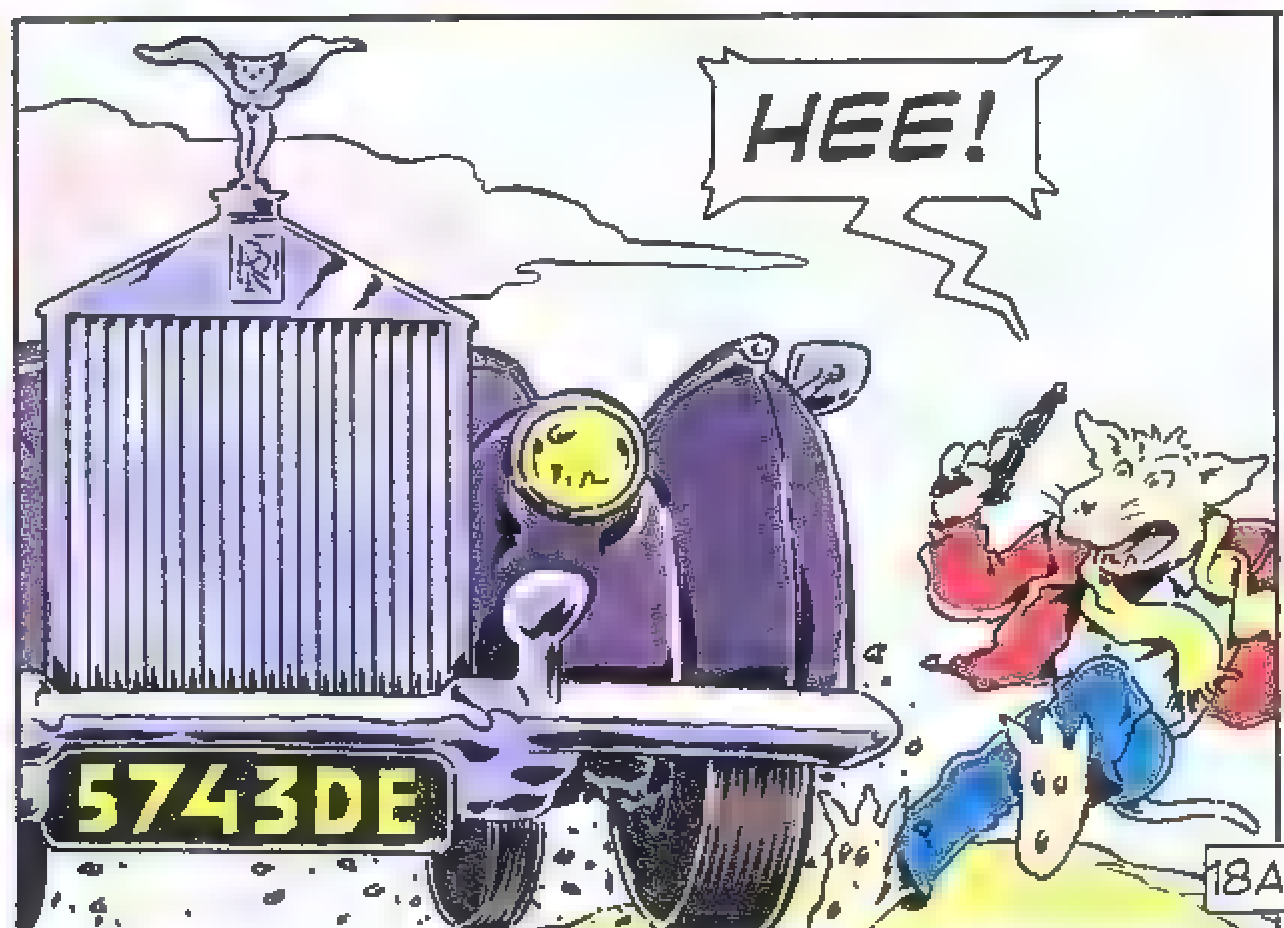





EN HOPLA!


H-HENK?
KOM MEE!
VOORDAT IEDEREEN WEER
BIJ Z'N POSITIEVEN IS!


EH... MIJN AUTO IS OMGESLAGEN DOOR DE KLAP!
DAN NEEM JE DIE VAN DE BARON.


HEE!
5743DE
18A

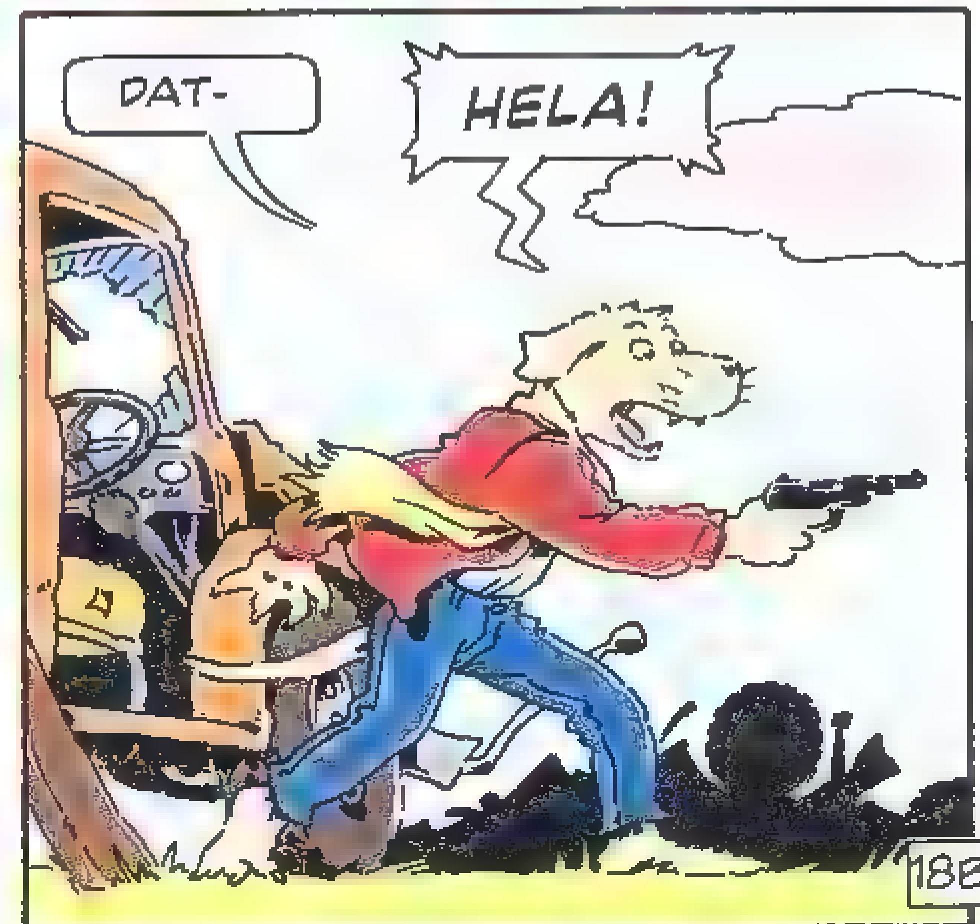

DIE SMEERLAP KOMT NIET VER!
PANG!
PANG!


DAT IS VERGEEFSE MOEITE.
DIE AUTO IS GEPANTSERD.
VANDAAR DAT IE NOG RIJDT.


WE HEBBEN HEM IN ELK GEVAL OP DE VLUCHT GEJAAGD!
JA, MAAR 'T BELANGRIJKSTE HEEFT HIJ...


HOEZO? WAT HEEFT HIJ?
HIJ HAD NET 'T HORLOGE VAN ME AFGEPIKT. DAT VIEL OP, HÈ, EEN MEISJE MET 'N HEREN-HORLOGE...


FIJN VOOR HEM... KAN HIJ LEREN KLOK KIJKEN.
DAT DING IS REUZE BELANGRIJK, HENK.


DAT-
HELA!
18B


LAAT ZE TOCH LOPEN...
'T ZIJN MAAR KNECHTJES.
NOU EH... VOOR DIE ANDEREN WAS JE ANDERS NIET ZO FIJN-GEVOELIG.


IK HEB WEL WAT ANDERS AAN M'N HOOFD. 'T HORLOGE VAN PADDY...
ZO? EN WAAR WIL MEVROUW HEEN?
IN MIJN AUTO?

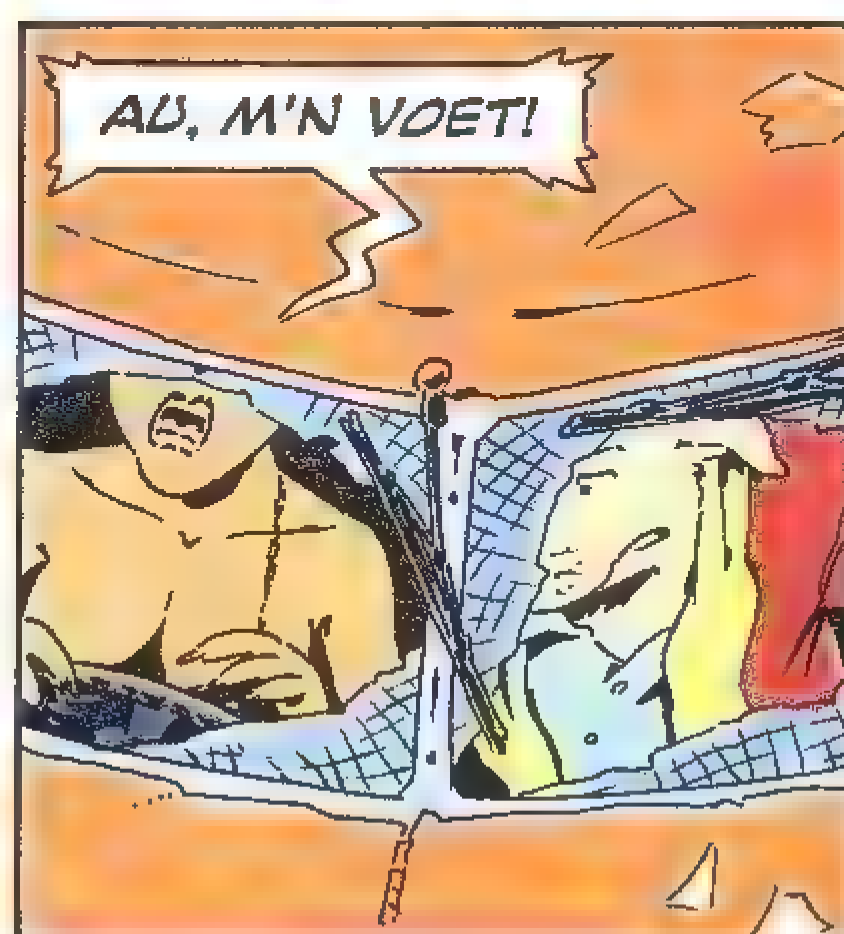

IK GA DE BARON ACHTERNA.
ZE GAAT DE BARON ACHTERNA. DAT IS WAAR... JE WAS TENSLOTTE ZIJN VRIENDINNETJE, HÈ?


GELOOF MAAR NIET DAT IK DAT LEUK VOND. DAT WAS VOOR 'N GOEDE ZAAK.
AH, DAT VERGAT IK. JIJ DOET 'T ALTIJD ERGENS VOOR.

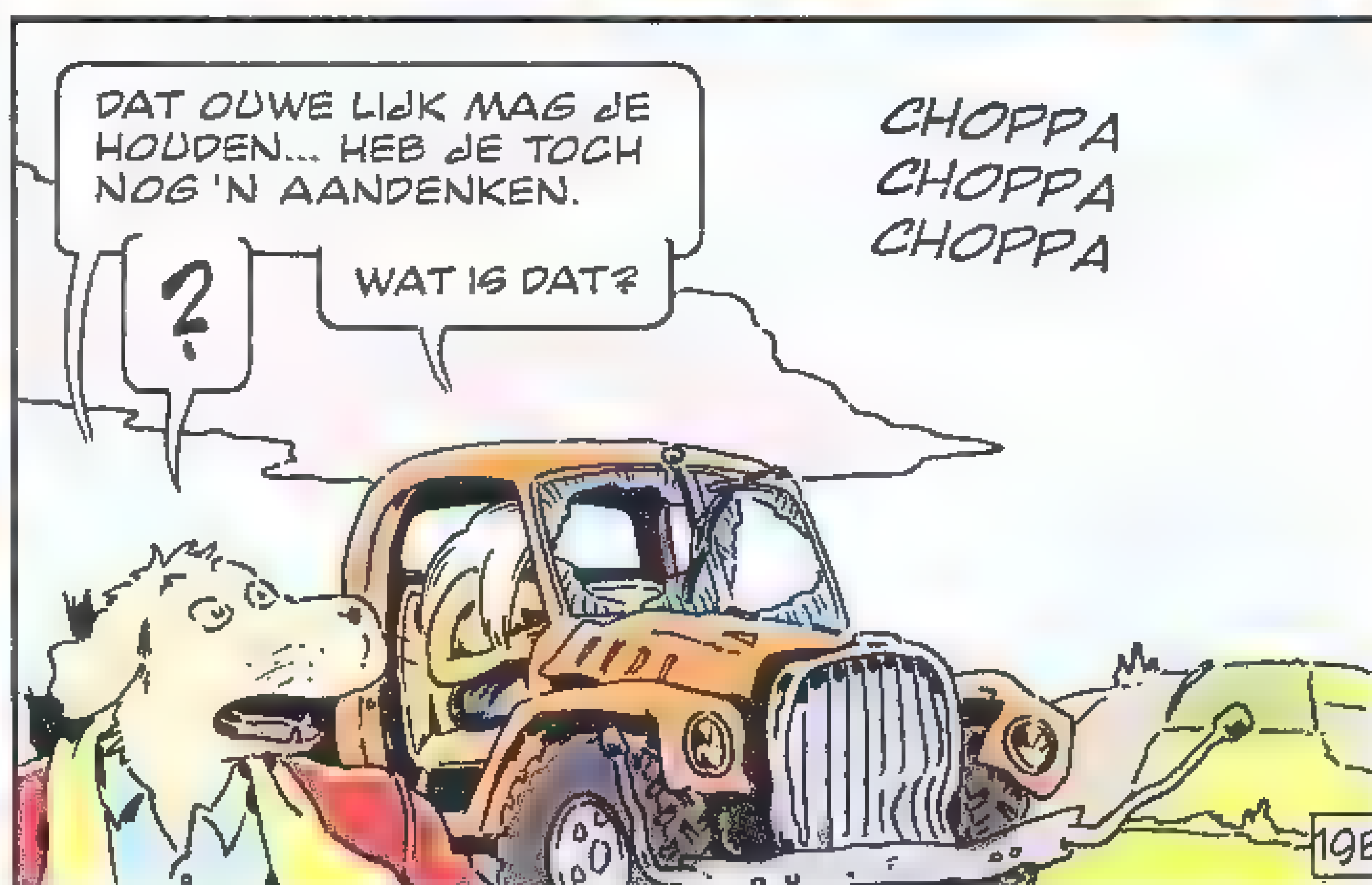

NIETS VOOR NIETS, HÈ, MEID? STOP EVEN, WIL JE?
VOOR DE VRIJHEID VAN MIJN VOLK EN... EN...
WAT?
19A

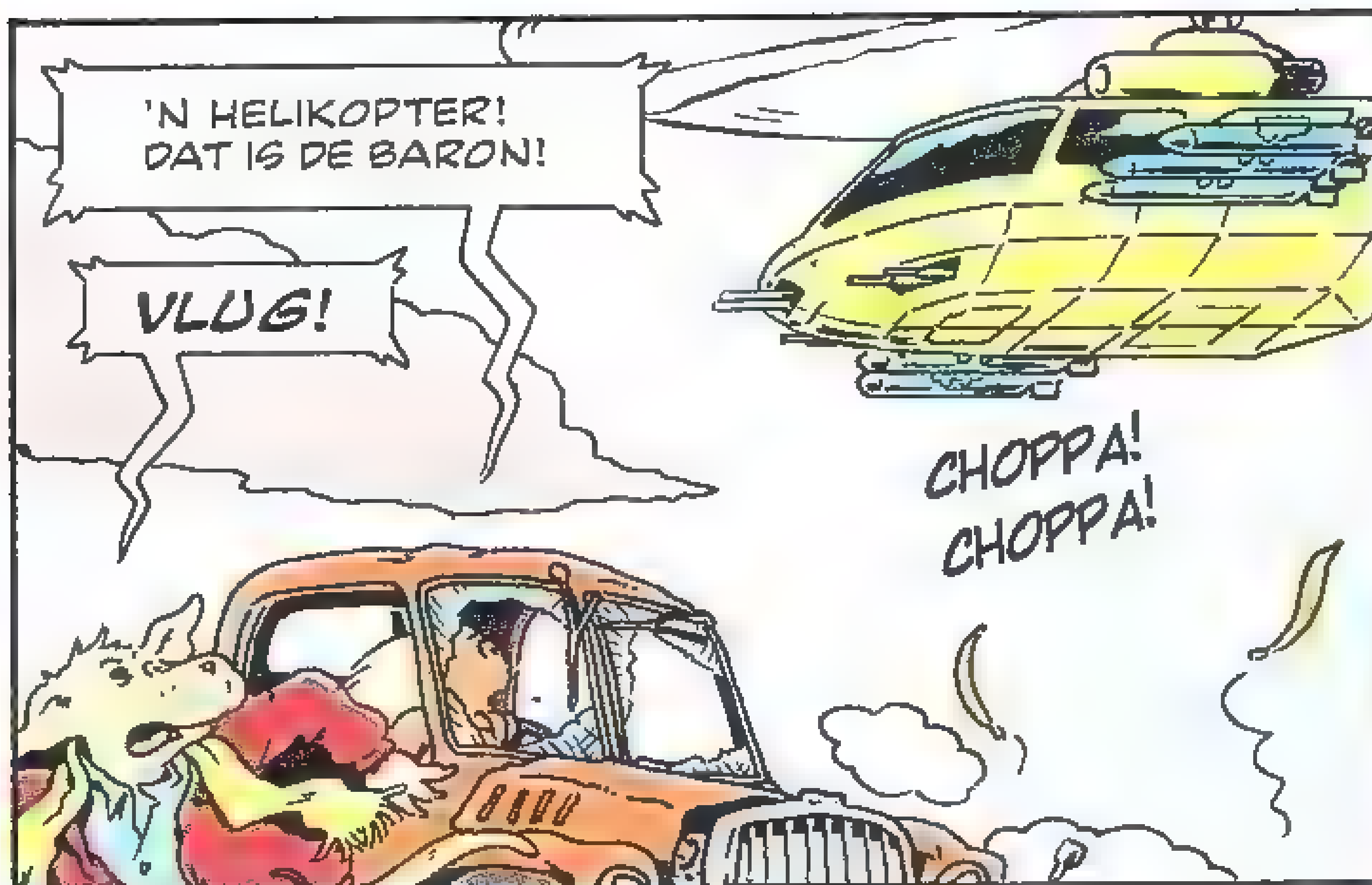

IK ZEI STOP! IK HEB JE NET GERED DUS EH... VOOR WAT HOORT WAT!
IDIOOT! IK HEB WEL IETS ANDERS TE DOEN! IK MOET DAT HORLOGE HEBBEN VOOR DE BARON 'T AAN DE WOLFSHONDEN VERKOOPT!

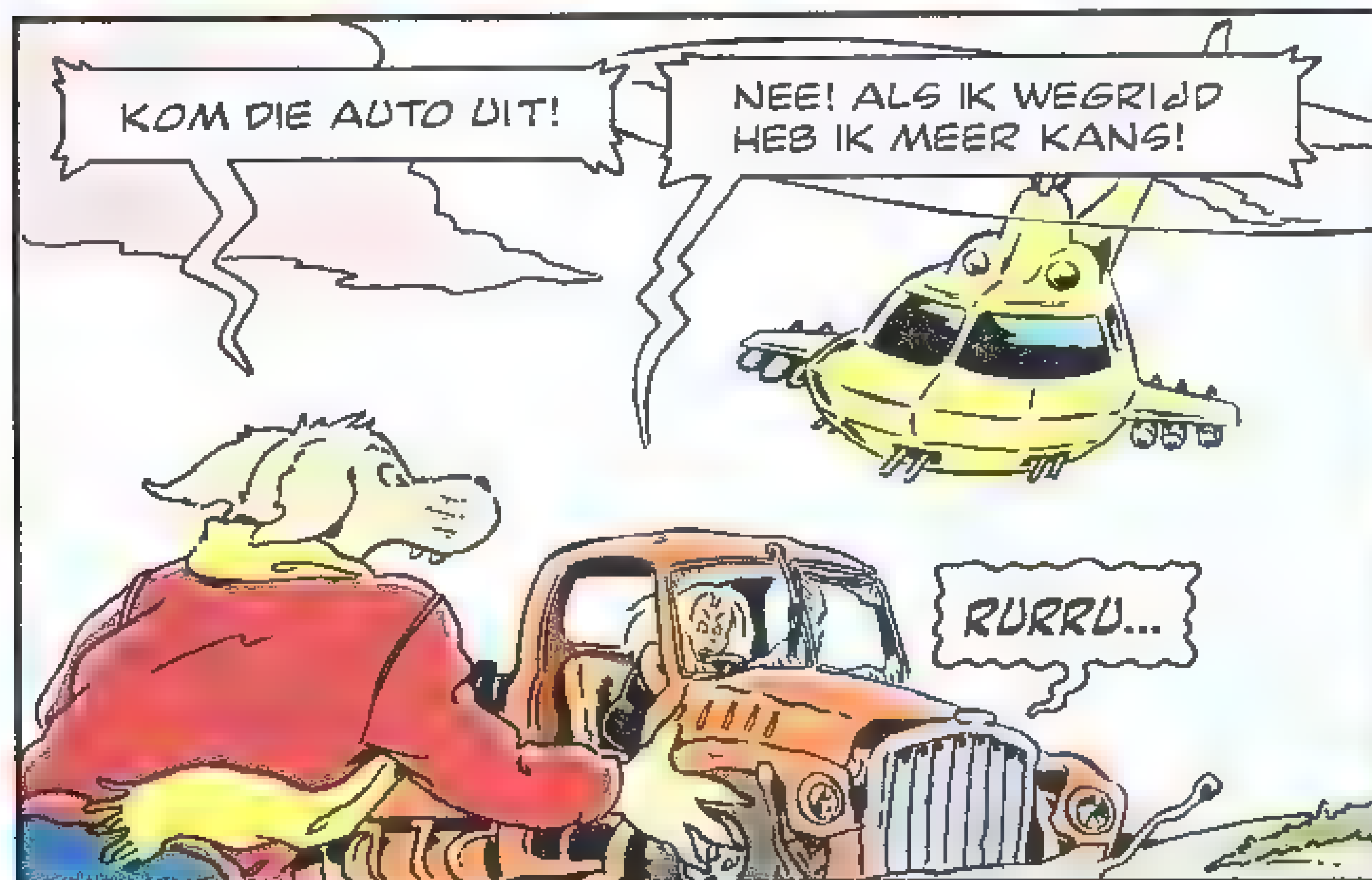

DAT ZIJN ONZE GROOTSTE VIJANDEN EN IK MOET...
JIJ MOET STOPPEN!

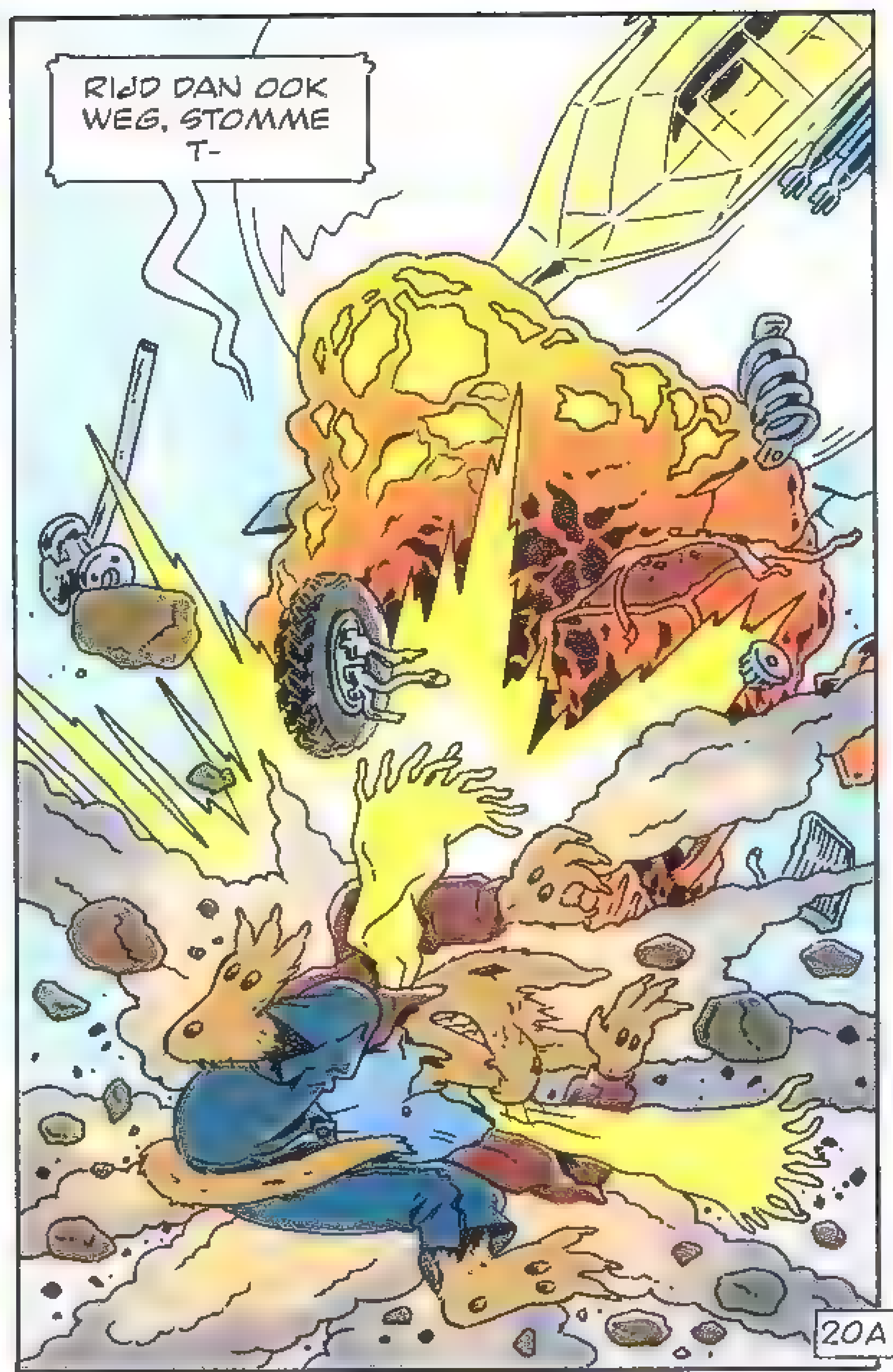

AU, M'N VOET!


IK STAP UIT! JE REDT JE DE VOLGENDE KEER ZELF MAAR! ALS ER POLITIEK AAN TE PAS KOMT, BEN IK HELEMAAL PLEITE.
MAAR HENK...

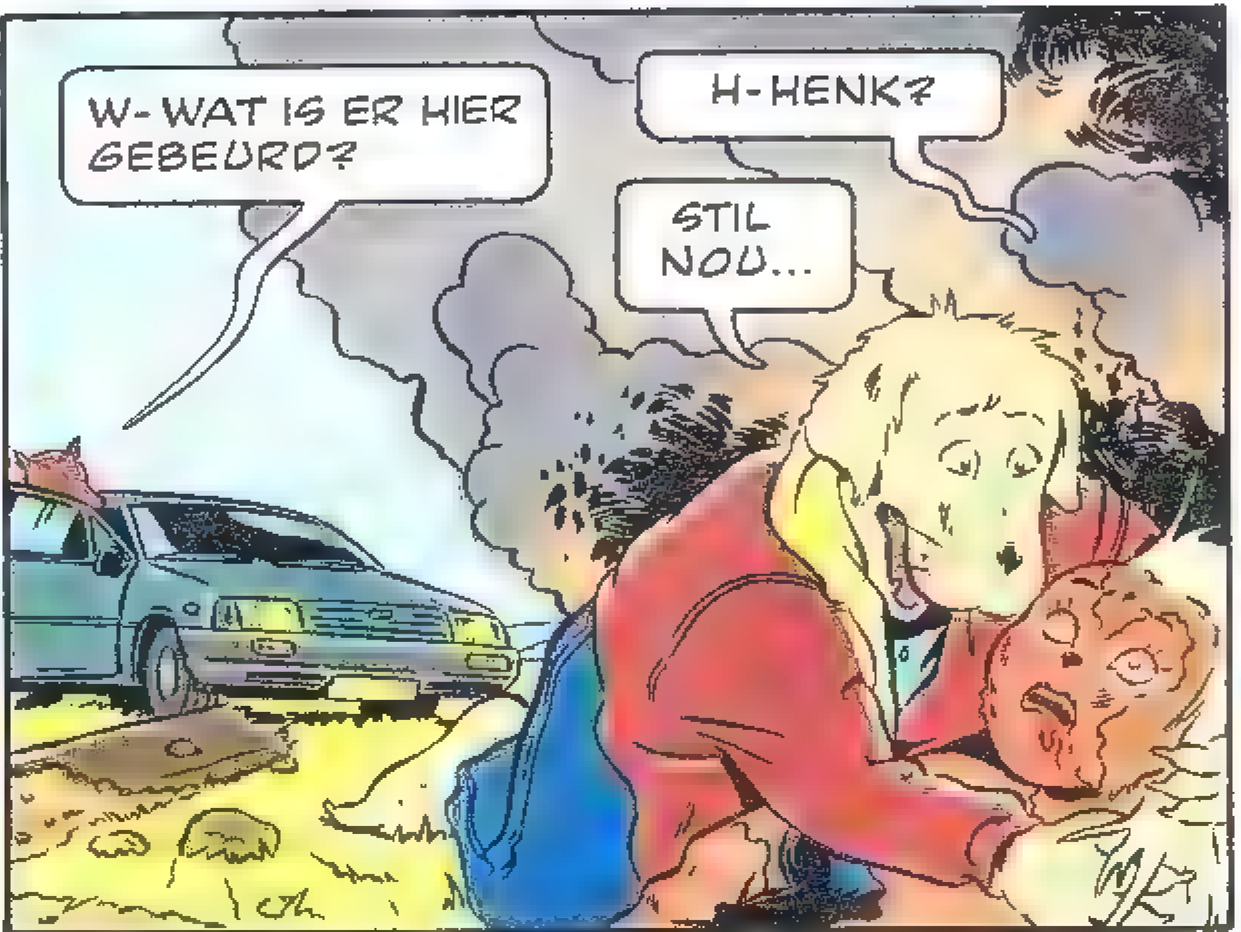

DAT OUWE LIJK MAG JE HOUDEN... HEB JE TOCH NOG 'N AANDENKEN.
?
WAT IS DAT?
CHOPPA
CHOPPA
CHOPPA
19B

















WORDT VERVOLGD

DAT SWINGT, ZEG

YEAH

JUKEBOX
VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE



Iedereen die nu een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad neemt, gaan wij verblijden met een jukebox! En wel De Kleinste Jukebox ter Wereld! Nauwelijks een centimeter of zes hoog is deze Mini Jukebox aan je riem, jaszak of kraag te hangen. Het is namelijk een vermomde clipradio! Je krijgt 'm na insturen van de bon of een telefoontje met 023-319423 gratis thuisgestuurd, inclusief stereo-oortelefoon en batterij. Kom aan, baby, doe het nu!

BELANGRIJK!

Lezers die al abonnee zijn, treur niet! Ook jullie kunnen de jukebox in je bezit krijgen. Dan hoef je alleen maar f 17,95 inclusief verzendkosten over te maken op gironummer 36 58 311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Stuur als je al een abonnement hebt dus geen bon in. Hebben jullie even geluk!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 38,35 en ik krijg
☐ de jukebox kado
☐ een eenmalige korting van *f* 10,– en betaal *f* 28,35 in plaats van *f* 38,35.

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode __________ Plaats ______________________

Telefoon ______________________

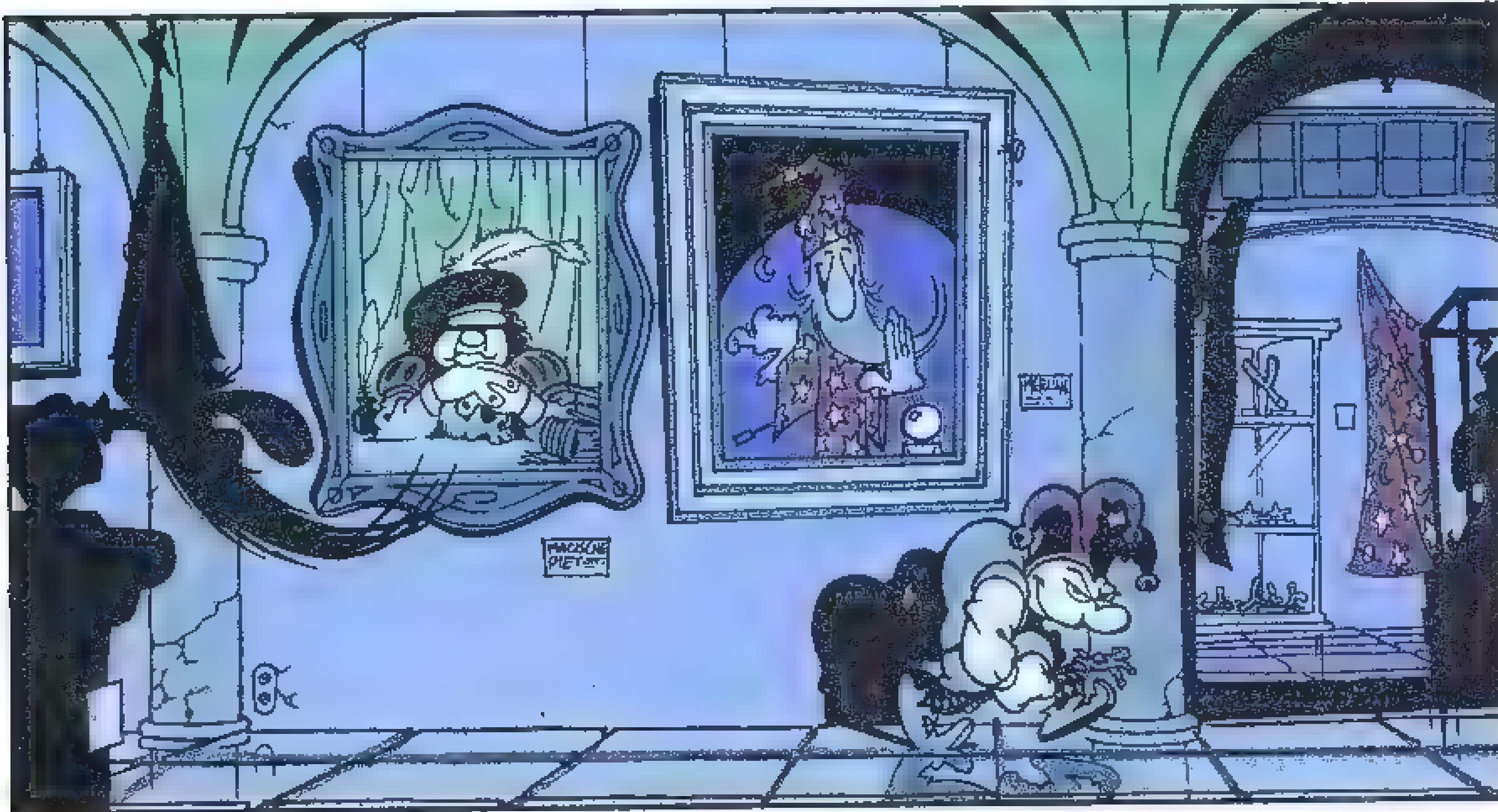
0035AAA-

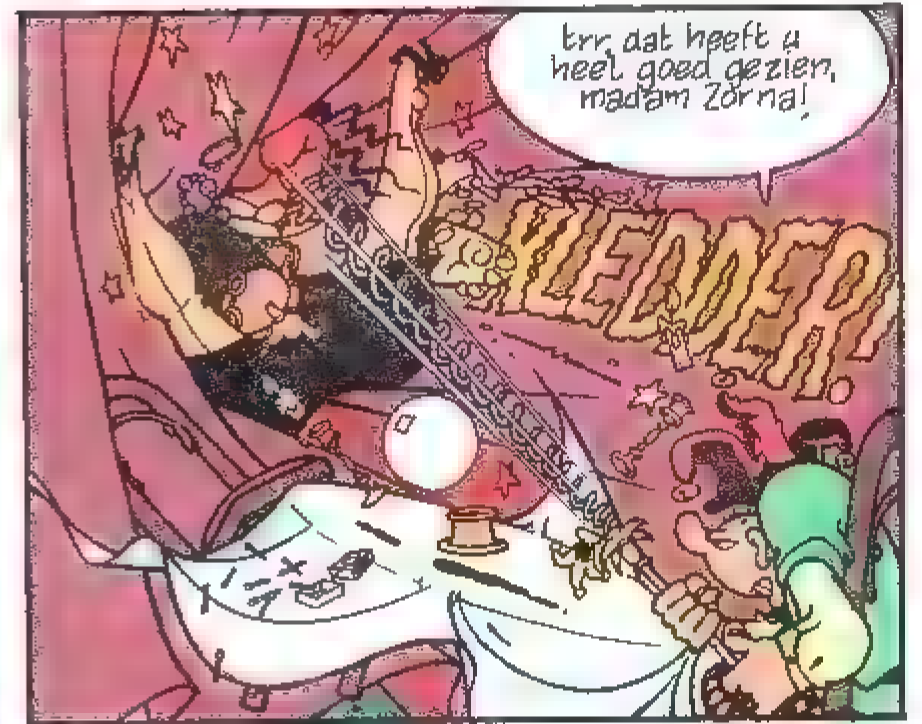
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De jukebox wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgiro.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

KOMT ER EEN EIND AAN ALLE NARRIGHEID?

Vanuit het niets duikt op een nacht de Nar in het Stedelijk Museum op. Met grappen en grollen leidt hij de bewakers om de tuin en steelt hij de Magische Bol van Rokan. Wat is er nou zo bijzonder aan die bol? Aan die ene bol niks, maar degeen die twee Magische Bollen bezit, heeft de wereld aan zijn voeten. En voor iemand die altijd wordt uitgelachen is dit een aantrekkelijk vooruitzicht.

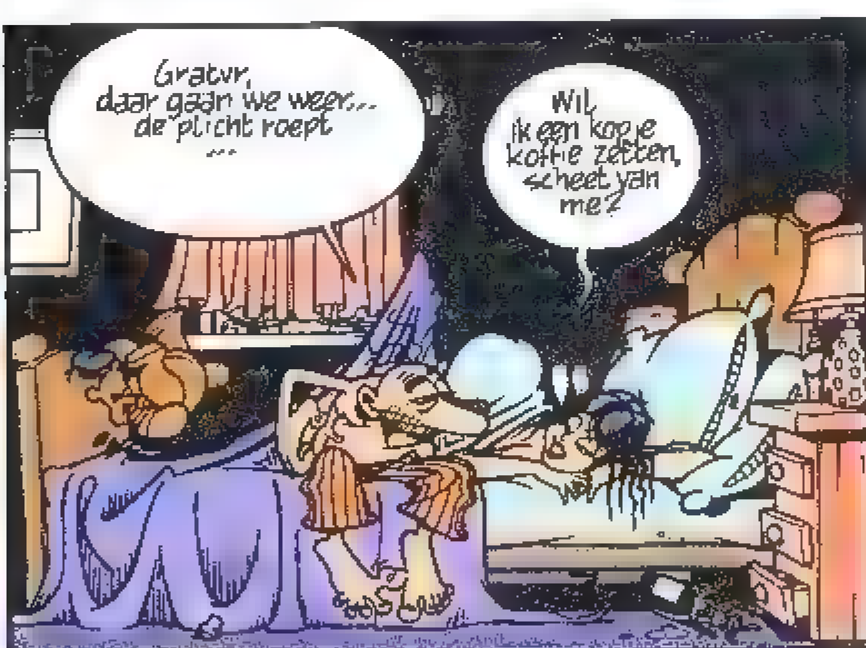




Het mag geen verrassing zijn dat de Nar ook achter de tweede bol aangaat. Die is in bezit van waarzegster Zorna. Op subtiele wijze weet hij haar de bol te ontfutselen. Niets staat de Nar meer in de weg om de wereld te overheersen...

Het doorgaans oersaaie bestaan van Klark Klont werd een tijdje terug opgevrolijkt door de komst van een Nar. Anders dan alle vijanden hiervoor bleek deze Nar een waardige tegenstander te zijn voor onze soeperheld. En anders dan alle avonturen hiervoor eindigde het verhaal niet met een gedoodverfde overwinning van Soeperman. Hoe dat komt? Lees het vervolg op Narrigheid dat hiernaast begint: De Weegschaal van Bincho. Maar lees eerst even wat er aan dit verhaal voorafging.

Of het moet Klark Klont zijn. Zodra de commissaris hem te hulp roept, staat hij klaar om de Nar bij zijn lurven te grijpen. Maar die werkt vanzelfsprekend niet mee. Het kleine gebochelde mannetje blijkt een zeer gevaarlijk ventje te zijn. Tot tweemaal toe verslaat hij Soeperman met een verrassend wapen dat als een duiveltje uit zijn bochel te voorschijn schiet.

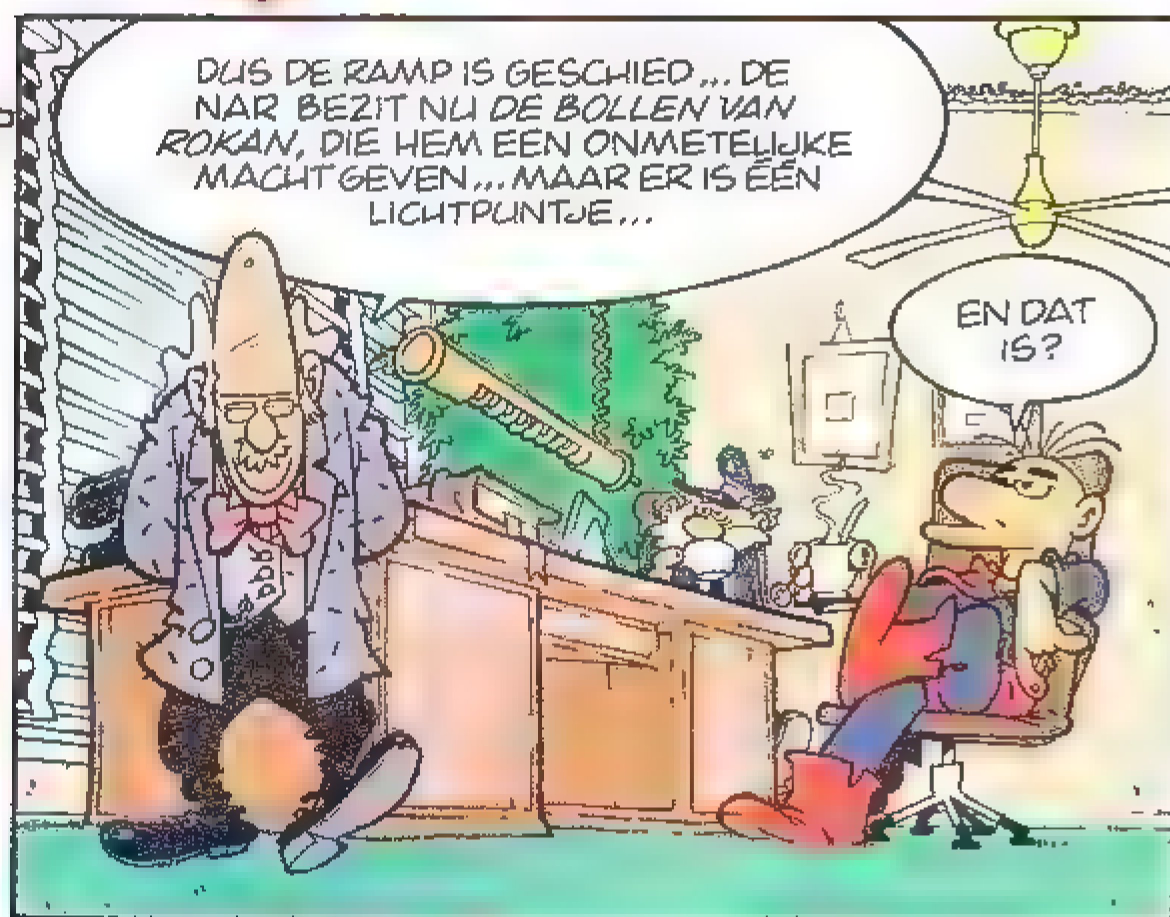




Maar een ware Soeperheld geeft nooit op. Hij zit de Nar op de hielen en achtervolgt hem tot in het Spiegelpaleis op de kermis. En dat had ie beter niet kunnen doen. Want hier is de Nar op eigen terrein. Het eind van het liedje is dan ook dat Soeperman het nakijken heeft. Het Spiegelpaleis is vernietigd en de Nar is verdwenen...

..EN, WE KUNNEN HET ONS NAUWELIJKS VOORSTELLEN, MAAR WIE DOLGRAAG WIL WETEN HOE HET DE BOL, DE NAR EN SOEPERMAN VERGAAT, LEZE DÁÁR VERDER

Soeperman

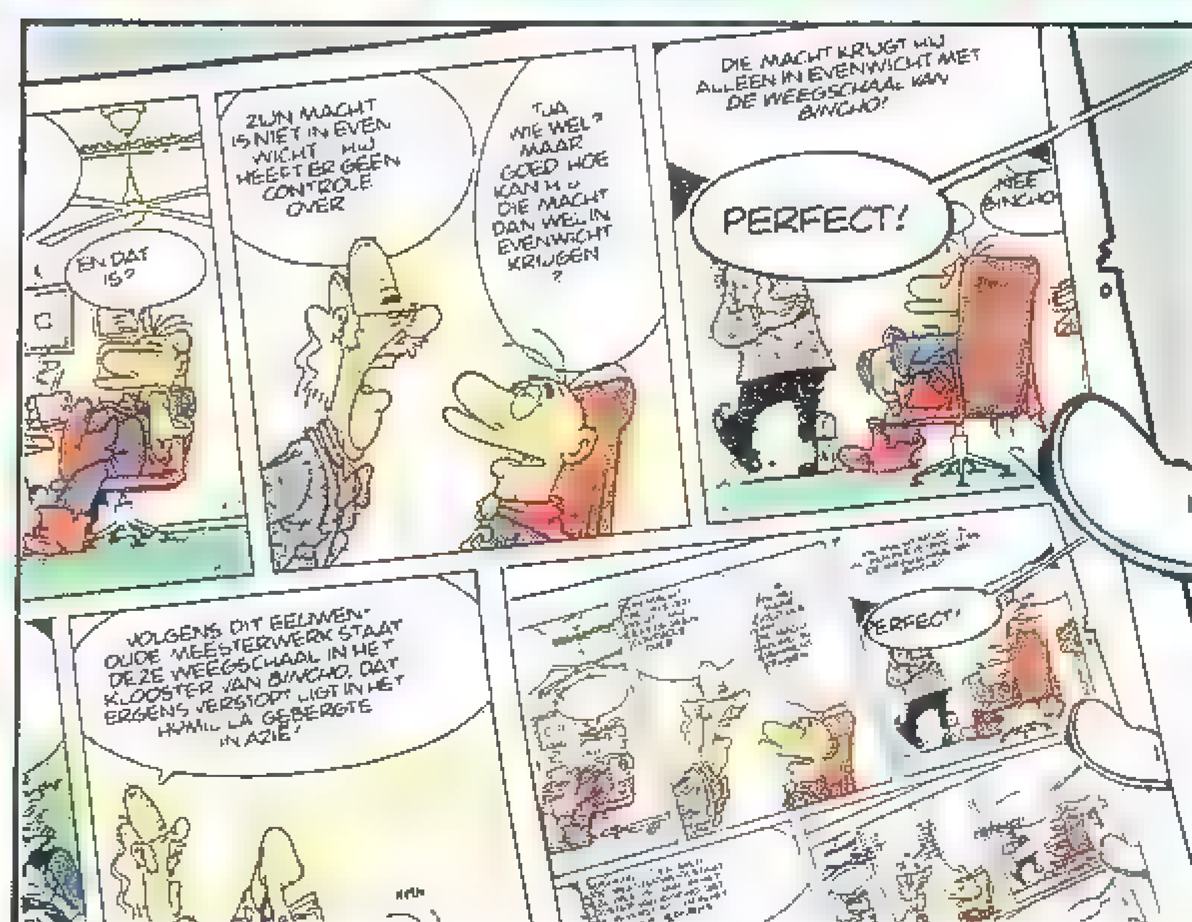


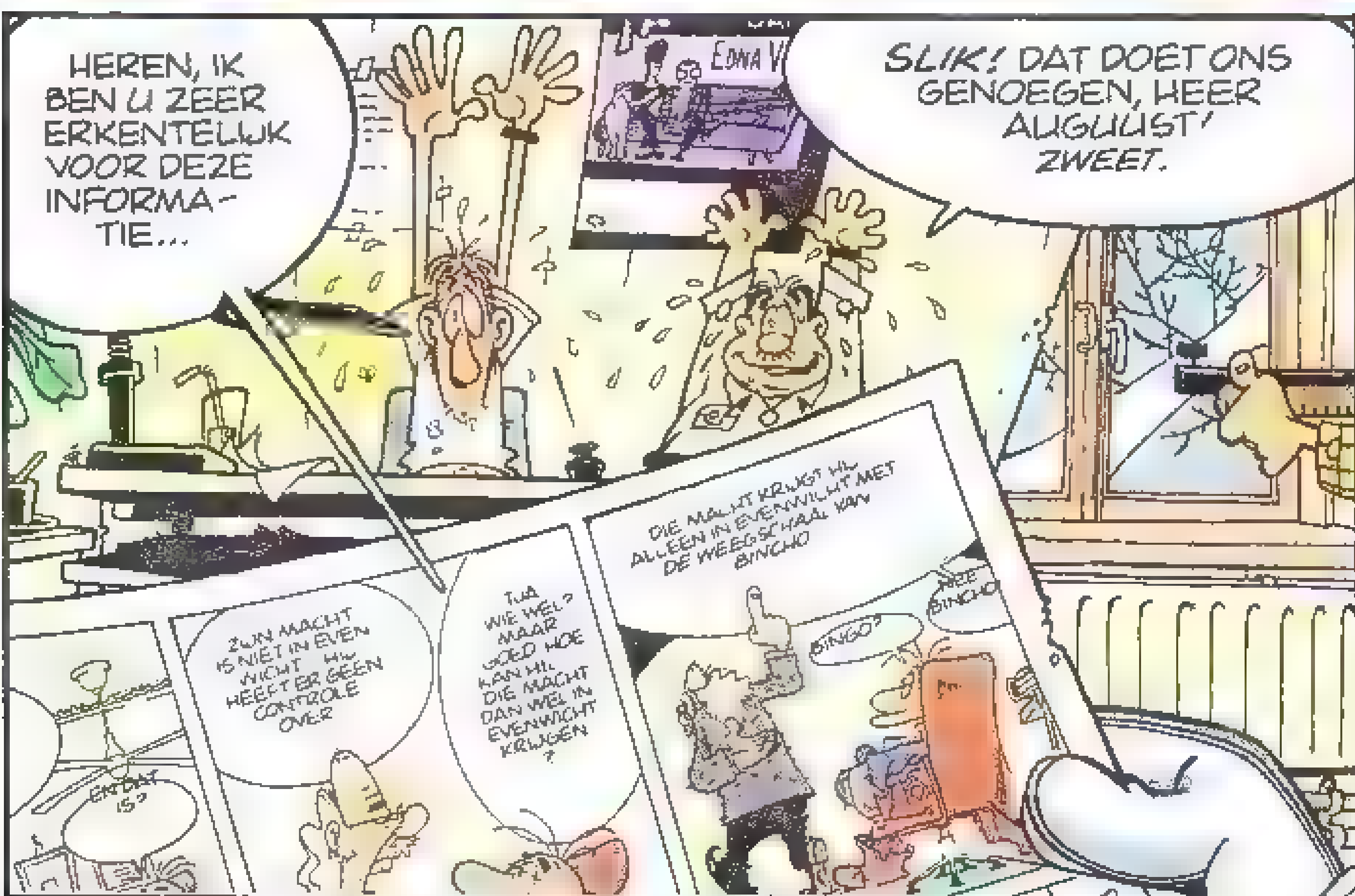




















** MEFFI = HYMILILA'S VOOR 'MEESTER'*


TRR, ANDERHALVE DAG, BAH.. JE MOET WAT OVER HEBBEN VOOR ONMETELIJKE MACHT, MAAR DIT IS TOCH WEL DE BLOODY LIMIT. TRR.


AWOEOEOEOEEEEEEEEEEEEEE!!!
TRR! W-WAT IS D-DAT?


DAT; SLIK; DAT 'S DE NETI...
NETI? TRR, JE BEDOELT DE YETI... TRR, DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN!


NEE, SLIK... IK BEDOEL NETI, DE VROUW VAN DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN... EN ZIJ IS NOG VERSCHRIKKELIJKER DAN HAAR OVERLEDEN MAN, DE YETI!
TRR, OH.


HÉ,.. TRR, WAAR GAAN DIE NOU HEEN?
ZE VLUCHTEN NU HET NOG KAN... ZE ZIJN ALS DE DOOD VOOR NETI!
.. NET ALS IK!


TRR, JA, MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET... IK HEB BETAALD VOOR DE HELE REIS!


TRR, NIETWAAR, LI LONG? LI LONG?!


AH! WACHT MAAR... DIT ZAL JULLIE BEROUWEN... TRR!
TRR, TERUG! TERUG... KOM TERUG... TERUG NAAR MIJ!


HÉ, HO... WAT GEBEURT ER?... IK... IK WORD TERUGGETROKKEN... HELP!


TRR, HET LUKT... ZE KOMEN TERUG! TRR, IK HEB DE MACHT!


TRR, BOF, MAAR HIJ IS NOG NIET IN EVENWICHT...
TRR... STIK, ZE LANDEN NIET!
HELP! ZET ONS NEER! WE WILLEN NIET DOOD!

De Weegschaal van 'Bincho'

Tekst Willem Ritstier • Tekeningen René Uilenbroek



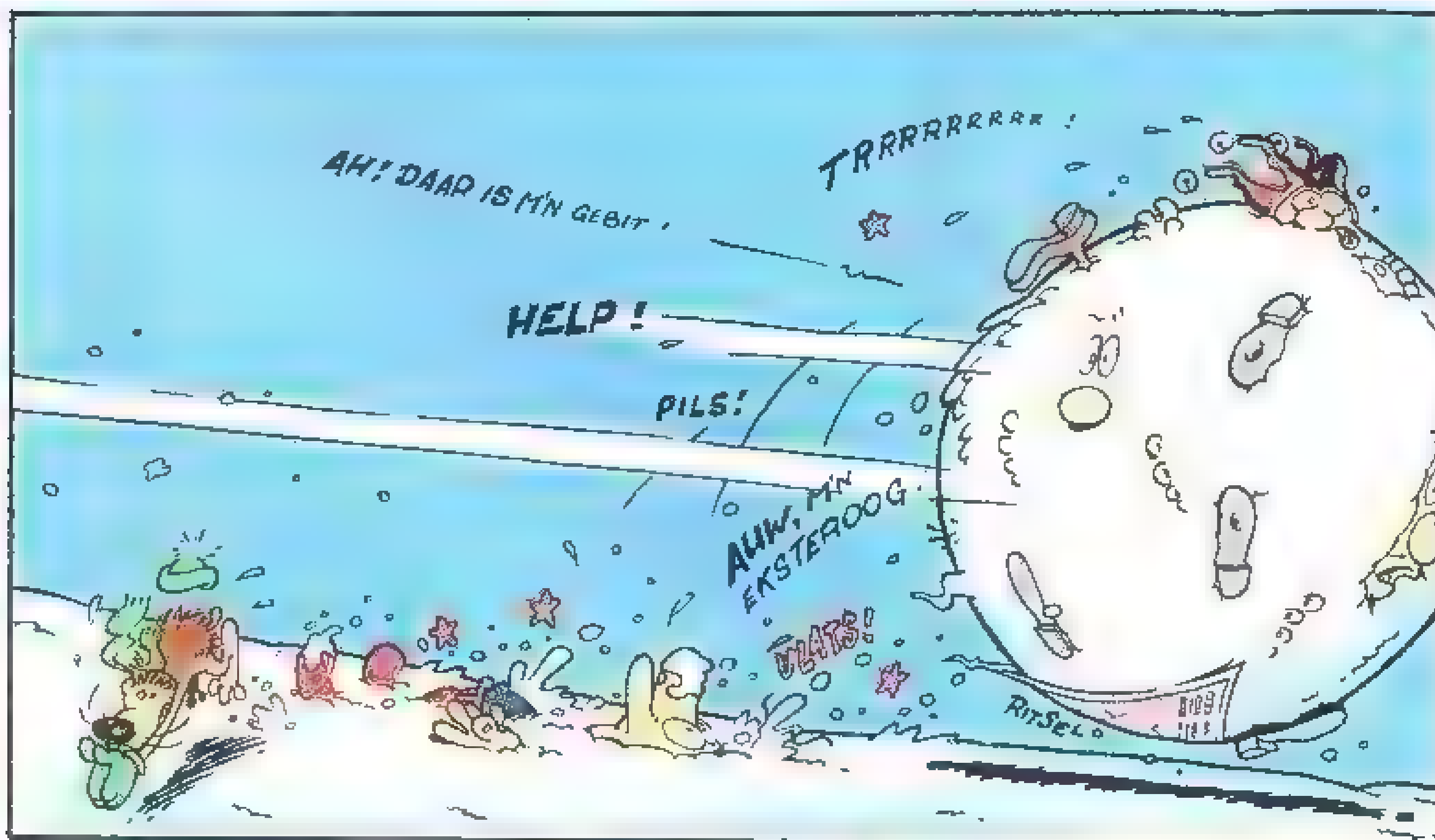




















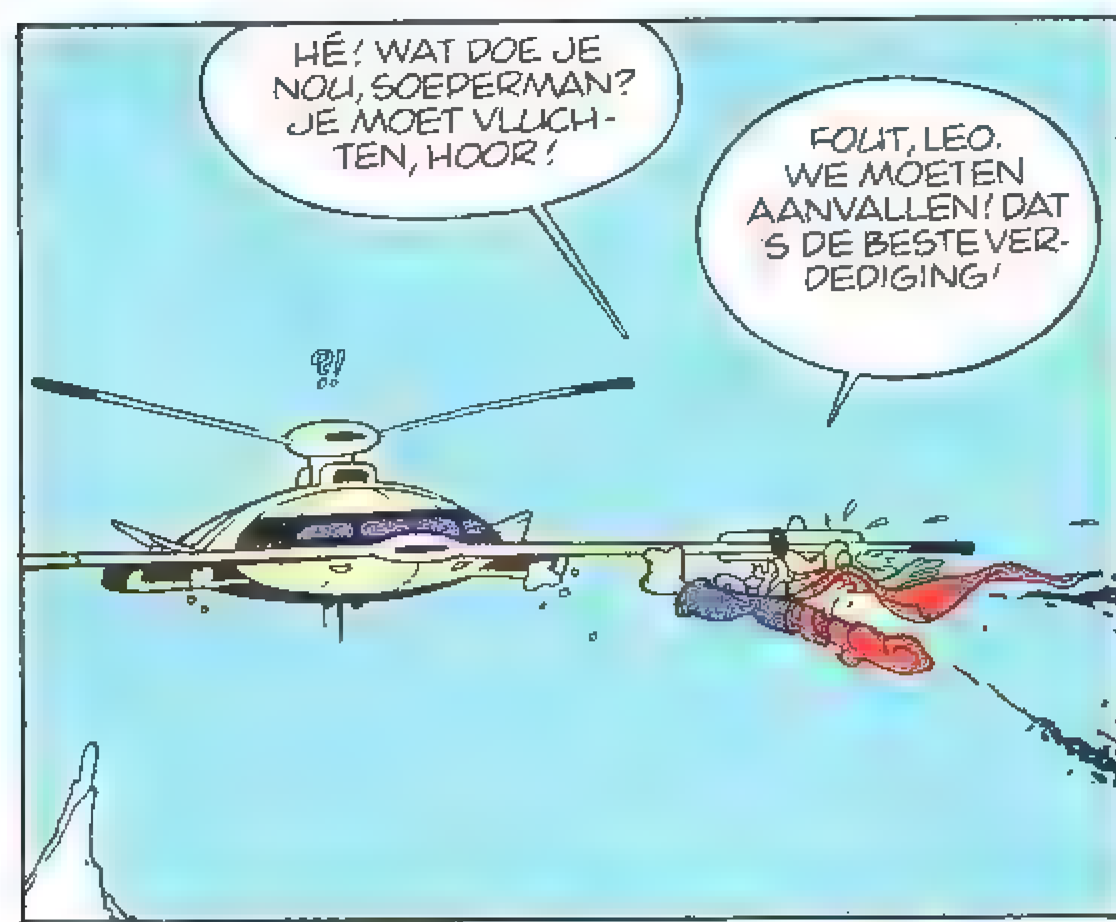

HOUD JE VAST, LEO!
DOE IK!


HÉ! KIJK EENS WIE WE DAAR HEBBEN, BENITOO!
ALS DAT SOEPERMAN NIET IS... WIL IK 'M EVEN NEERKNALLEN, MEESTER?

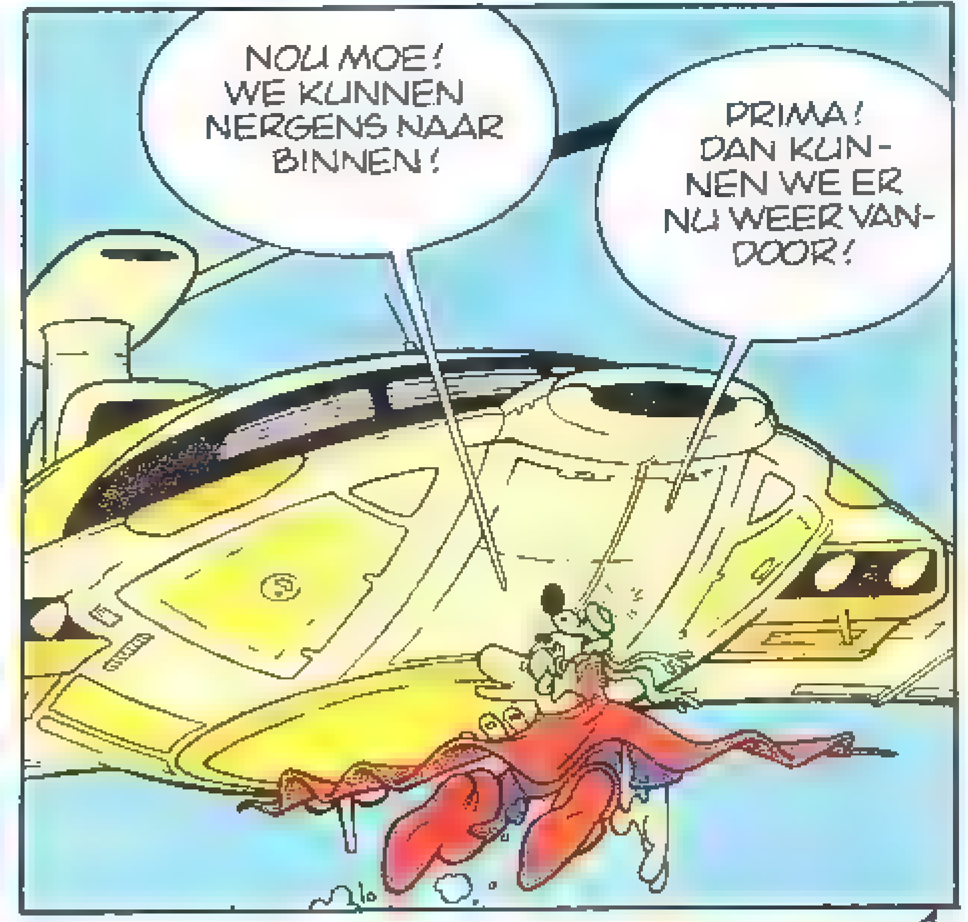

FIJN PLAN... GA JE GANG, VENT!
ZEG, KLON... EH, SOEPERMAN, KIJK EENS DAAR... OP DRIE UUR!
VERREK! WAT IS DAT NOU?


MAAR, MAAR KRIJG NOU DE HIK! ZE SCHIETEN OP ONS!
TSOF
TSOF
WEGWEZEN, KLON... K BEDOEL WEGWEZEN SOEPERMAN!


AI AI! DAT WAS OP HET NIPPERTJE!


HÉ! WAT DOE JE NOU, SOEPERMAN? JE MOET VLUCHTEN, HOOR!
FOUT, LEO. WE MOETEN AANVALLEN! DAT S DE BESTE VERDEDIGING!


GRETVER.. IK HEB 'M GEMIST! DAT IS VOOR HET EERST! SLIK, EN HET IS OOK VOOR HET EERST DAT IEMAND ONS AANVALT!
SLUIT DE LUIKEN.


NOU MOE! WE KUNNEN NERGENS NAAR BINNEN!
PRIMA! DAN KUNNEN WE ER NU WEER VANDOOR!


KIJK, BENITOO, HIJ GAAT NU ONDER DE HELIWING KIJKEN DAT WORDT ZIJN ONDERGANG ...


JA! HAAL DE HENDEL NU MAAR OVER!


KIJK NOU EENS, LEO, ER ZITTEN ALLEMAAL KLEINE GAATJES IN DE ONDERKANT VAN DIT VLIEG... EH, DINGES!
LATEN WE 'M PLEITEN, SOEPERMAN. IK VERTROUW HET VOOR GEEN CENT!


MAAR WAT IS DIT NU? GAS! ZE SPUITEN GAS!
DIT IS ZONDER ENIGE TWIJFEL ALARMFASE 5 MET GEMAK!

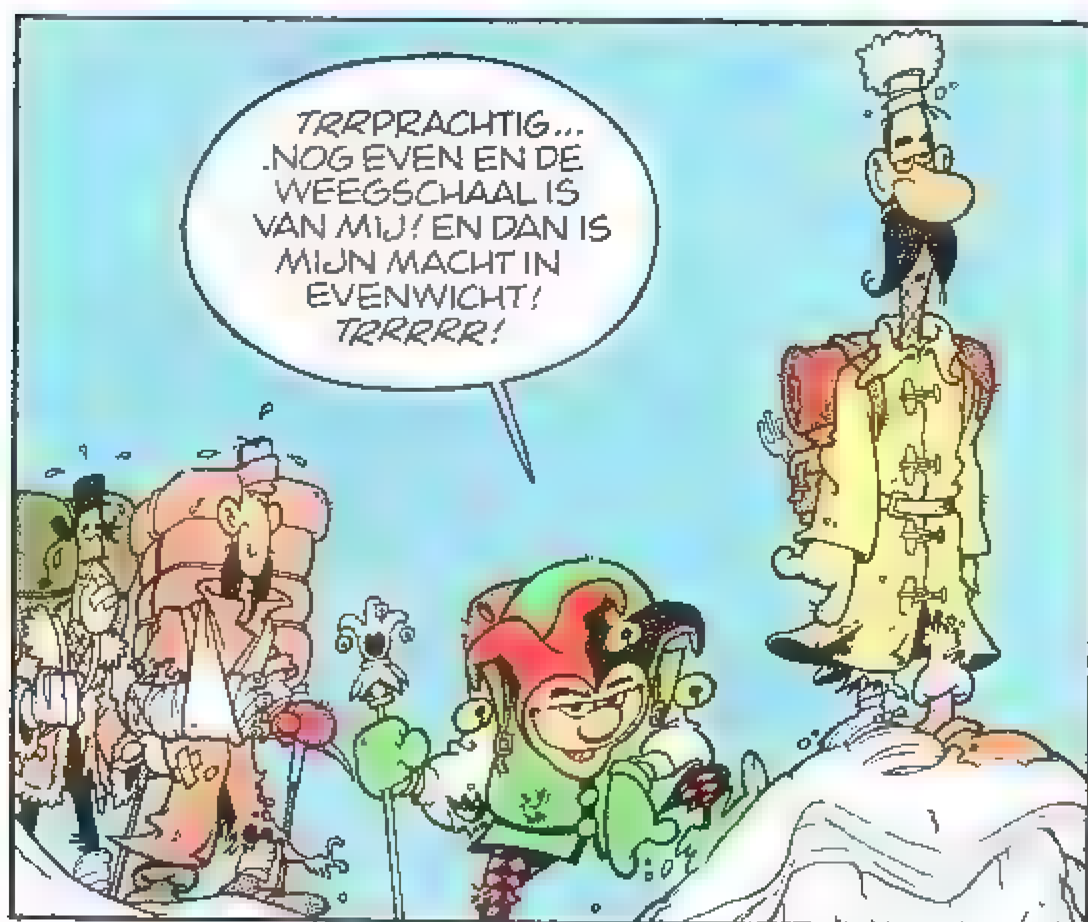

IK... IKKE WORD DUIZELIG... SLAAP... TRUSTE!
GEEUW... JA, SLAAPZACHT, SOEPIE!


ZO, DAAR GAAN ZE, BENITOO!

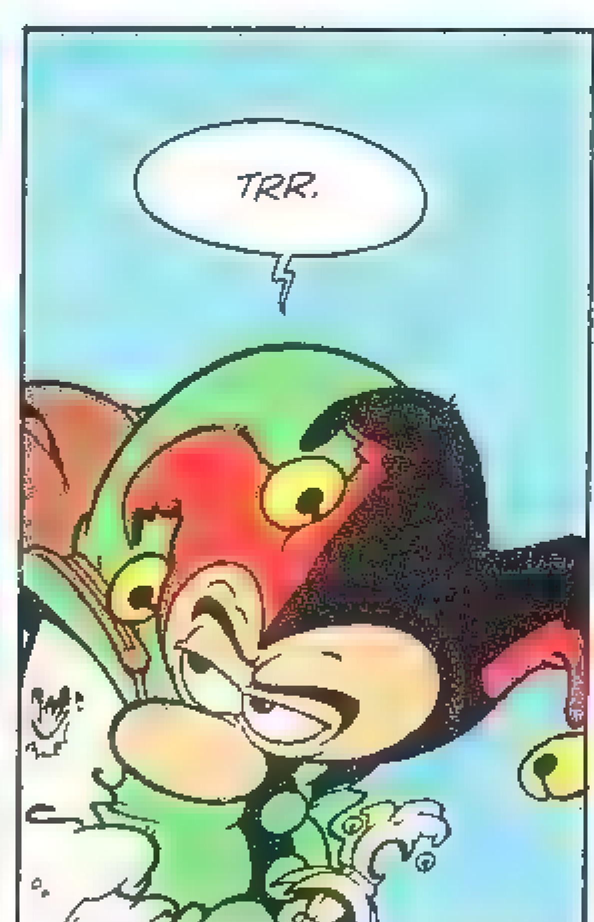

EN DAN KUNNEN WE WEER RUSTIG VERDER ZOEKEN NAAR HET KLOOSTER VAN BINCHO.
POEF!
POEF!


AWOEOEEEEEE!?

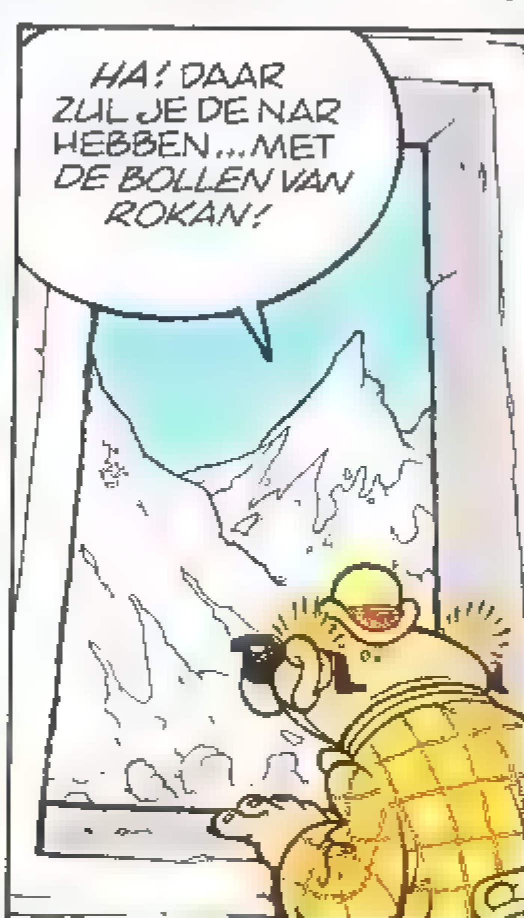

TWEE DAGEN LATER...
KIJK! DAAR LIGT HET KLOOSTER, MEFFI, HET KLOOSTER VAN BINCHO!


TRRPRACHTIG... NOG EVEN EN DE WEEGSCHAAL IS VAN MIJ! EN DAN IS MIJN MACHT IN EVENWICHT! TRRRRR!

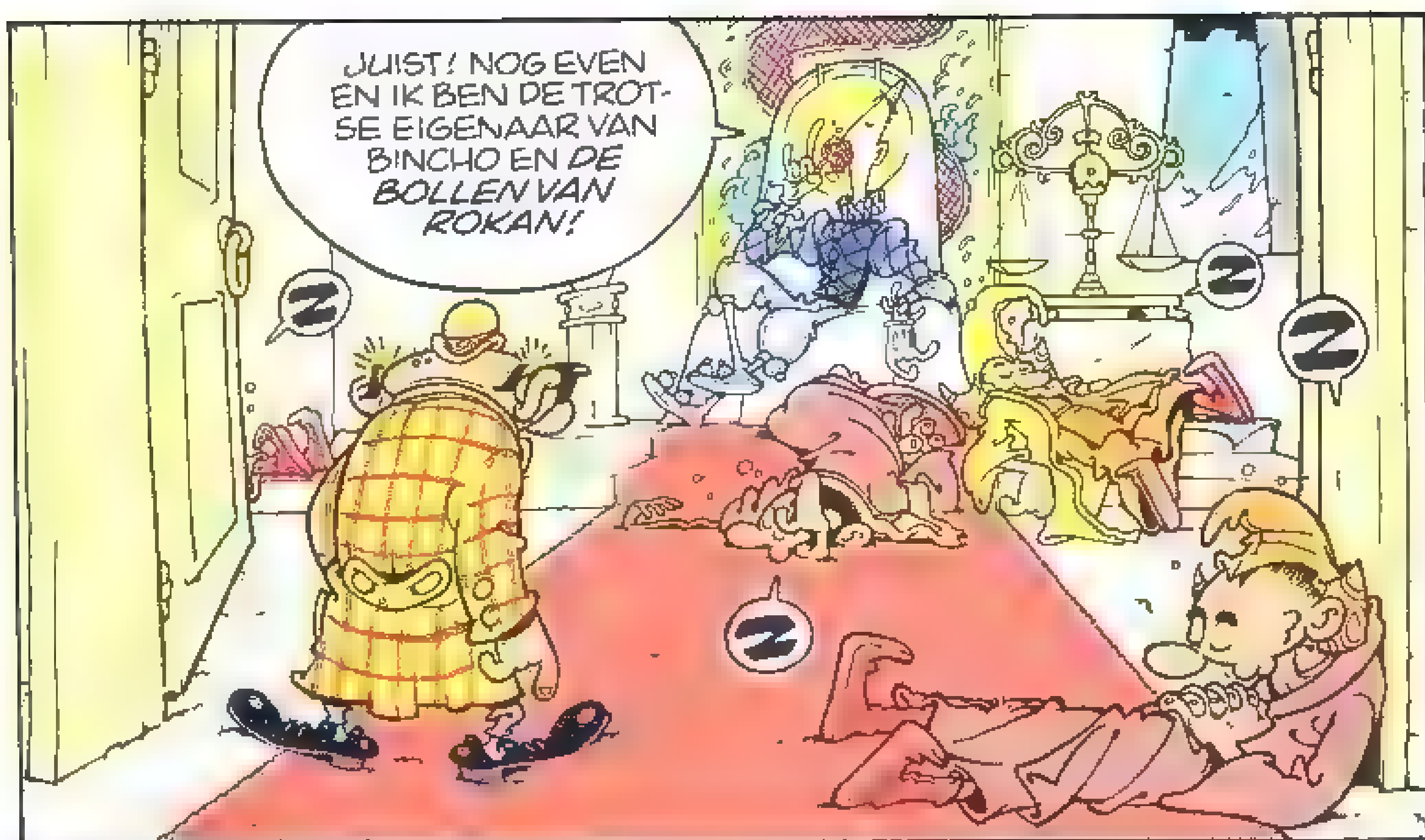

TRR... KOM, DAN GAAN WE.
NOU.. EH, ZOU U HET ERG VINDEN ALS WIJ HIER OP U BLIJVEN WACHTEN.. WE ZIJN EEN BEETJE BAN... EH, MOE, BEGRIJPT U.

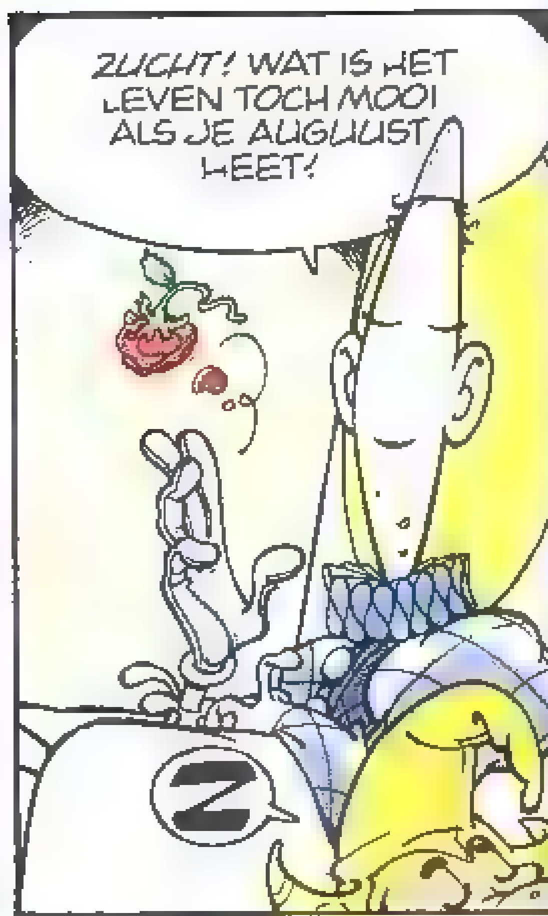

TRR.


OKEE! HET IS MIJ OM HET EVEN! ALS JULLIE MAAR WEL BLIJVEN WACHTEN... WANT ANDERS...
DANK U, MEFFI, DANK U...


HA! DAAR ZUL JE DE NAR HEBBEN... MET DE BOLLEN VAN ROKAN!


MEESTER! MEESTER! HIJ KOMT! HIJ KOMT!


JUIST! NOG EVEN EN IK BEN DE TROTSE EIGENAAR VAN BINCHO EN DE BOLLEN VAN ROKAN!


ZUCHT! WAT IS HET LEVEN TOCH MOOI ALS JE AUGUUST HEET!


VREEMD! WAT IS HET HIER STIL! IK DACHT DAT DIT KLOOSTER NOG BEWOOND WERD!

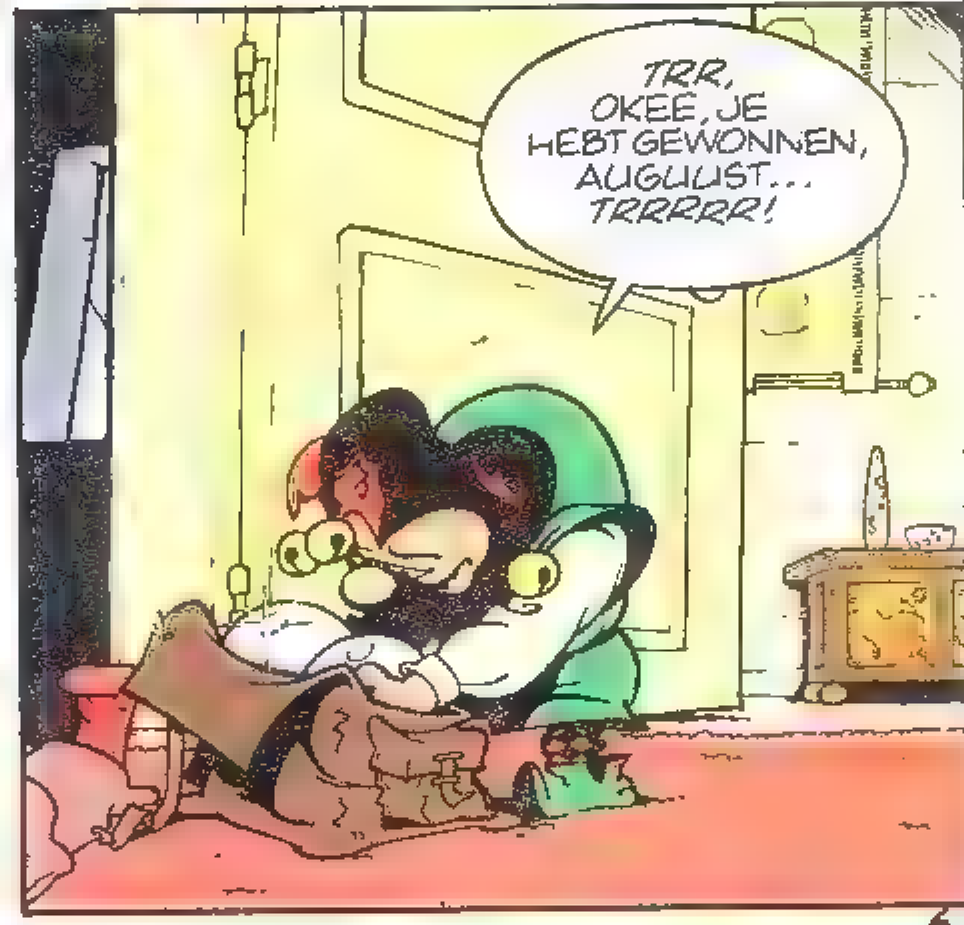

TRR.. DAT MAAKT HET NATUURLIJK WEL MAKKELIJKER OM DE WEEGSCHAAL TE PIKKEN

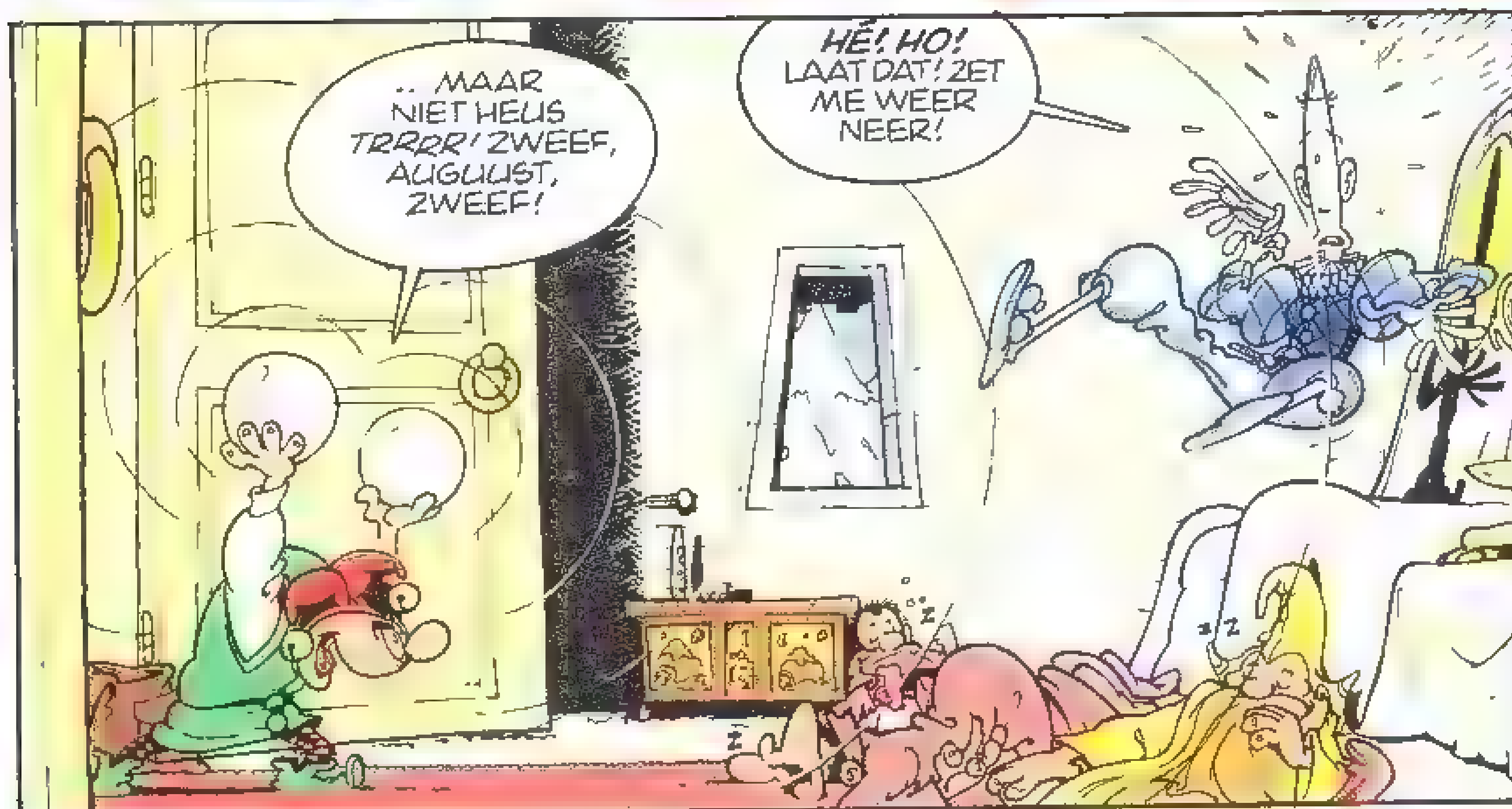

TREED BINNEN, NARREMANS. TREED BINNEN IN MIJN TIJDELIJKE ONDERKOMEN!
SLIK!


WAT DOE JIJ HIER NOU, AUGUUST... TRRRR!
IK WACHT OP JOU! EN VOORAL OP DE BOLLEN VAN ROKAN, DIE JIJ BIJ JE HEBT...

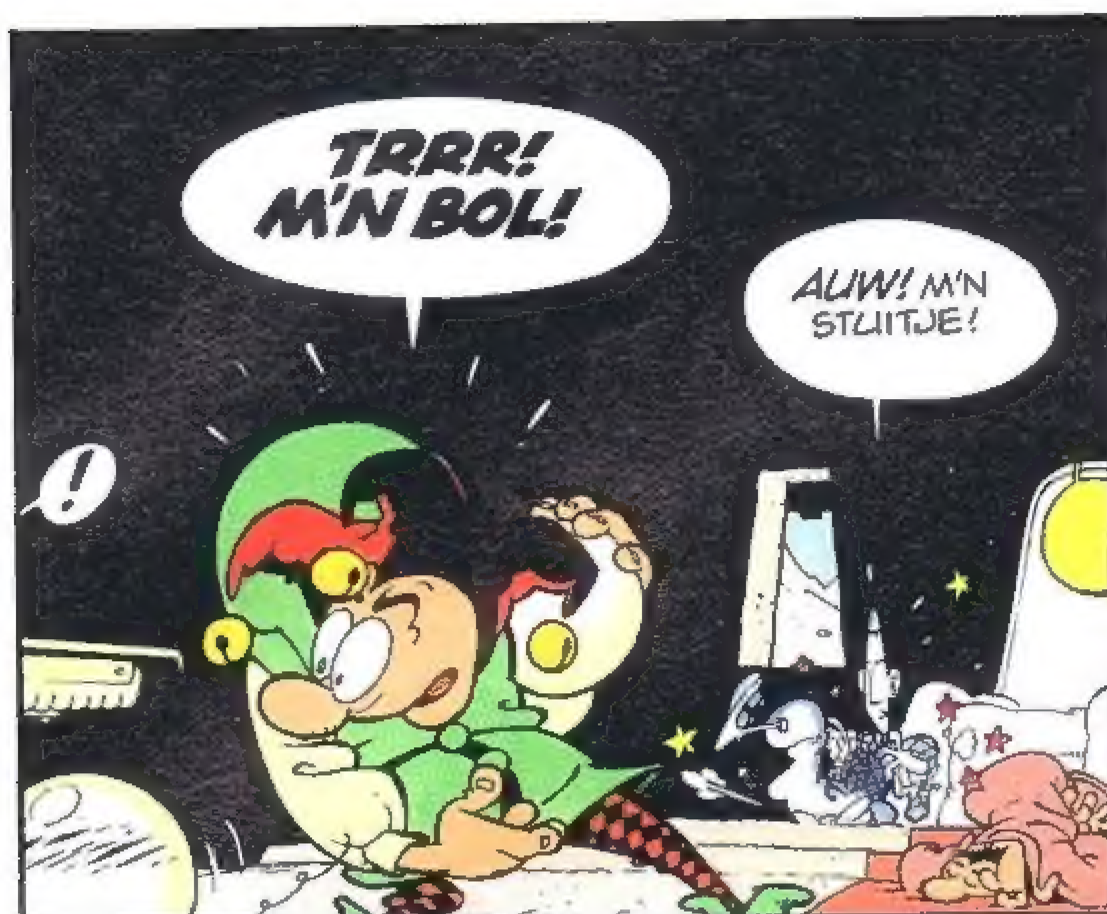

.. ZODAT IK DIE IN DEZE WEEGSCHAAL KAN LEGGEN, ZODAT IK DE MACHTIGSTE HEERSER VAN HET UNIVERSUM KAN WORDEN!


DUS KOM MAAR OP MET DIE BOLLEN.


TRR, OKEE, JE HEBT GEWONNEN, AUGUUST... TRRRRR!


.. MAAR NIET HEUS TRRRR! ZWEEF, AUGUUST, ZWEEF!
HÉ! HO! LAAT DAT! ZET ME WEER NEER!


JE HEBT DE MEESTER GEHOORD, NARREMANS, ZET HEM WEER NEER!
TRRRRAH!


TRRR! M'N BOL!
AUW! M'N STUITJE!
!


ALLES GOED, MEESTER ?
DE BOL! GRIJP DE BOL, BENITOO!
TRRRRSJHIT!




HEBBES!
MIS!
KRAK!
ZIP


SOEPERMAN!
HALLO JONGENS! ALLES KITS?

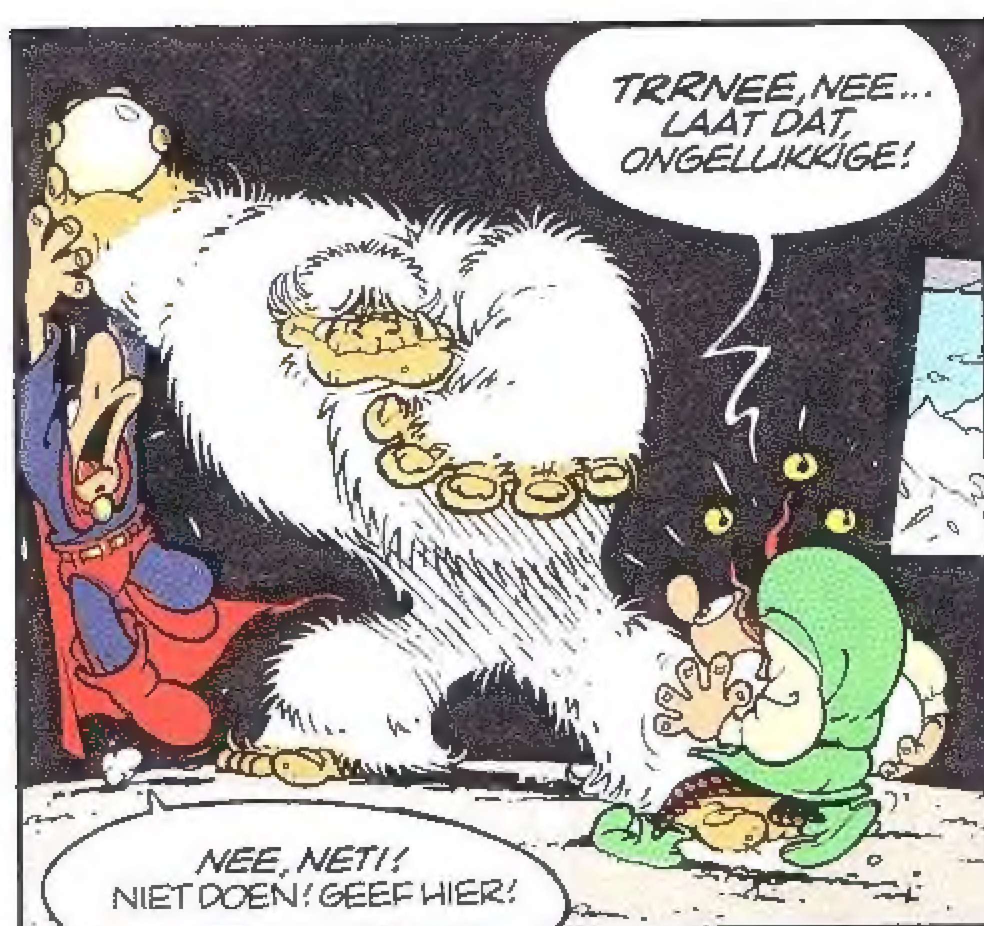

ZEG, ZOUDEN JULLIE ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN OM DIE ANDERE BOL EN DE WEEGSCHAAL VAN BINCHO EVEN IN TE LEVEREN... ANDERS LAAT IK JULLIE KENNISMAKEN MET NETI!


TRRNOOIT! BOL, KOM TERUG! KOM BIJ JE MEESTER! KOM! ZWEEF!
?!
?!
HUH? WAT IS DAT NOU?

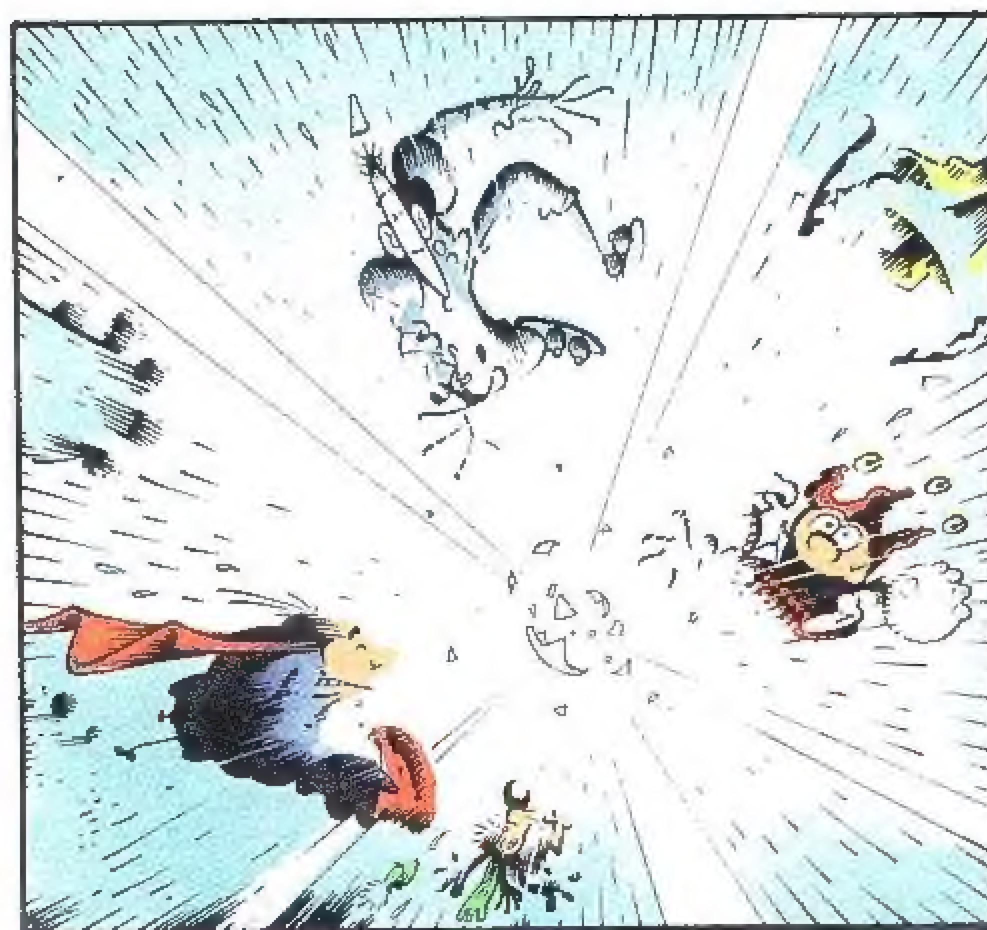

TRRRRRKOM... KOM BIJ JE MEESTER! TRR... KOM MAAR!
HUMPFFF, IK HOUD HEM HAAST NIET MEER! HELP!
?


TRR! HET LUKT! IK BEN DE MEESTER!
SJHIT! GRIJP DIE BOL, NETI!


GOED ZO, NETI!
PETS!
GLK..!


TRRNEE, NEE... LAAT DAT, ONGELUKKIGE!
NEE, NETI! NIET DOEN! GEEF HIER!


OEMPFFFFFFFF...
AI! TE LAAT! EEN RAMP!
POF










EN? LEEFT HIJ NOG IMMCAR?
IK GELOOF HET WEL, HEER MISTIFOO!


GOOI HEM DAN MAAR OP HET PAKPAARD. MISSCHIEN BRENGT HIJ OP DE MARKT VAN ANDERSOMM NOG WAT OP!


INTERESSANT... HEEL INTERESSANT! EN WAAR HEEFT U DAT GE-VONDEN?


HET LAG IN DE WERK-KAMER VAN EEN STRIP-TEKENAAR, DIE SINDS ENIGE DAGEN SPOORLOOS IS VER-DWENEN... SAMEN MET ZIJN SCENARIST.


EN DAT IS VOLGENS MIJ GEEN ZUIVERE KOFFIE! MAAR WAT DENKT U?
HET IS INTERESSANT! HEEL, HEEL INTERES-SANT!


WIL JE ECHT GEEN STUKJE LEVERWORST, RENÉ?
WEET JE WAT JIJ MET DIE LEVERWORST KUNT DOEN, WILLEM ?!
EINDE

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 6 (18-30 maart 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny Schol, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerlerp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

over twee weken

AKELIG VEEL ACTIE

AKELIG VEEL ACTIE
AKELIG VEEL ACTIE

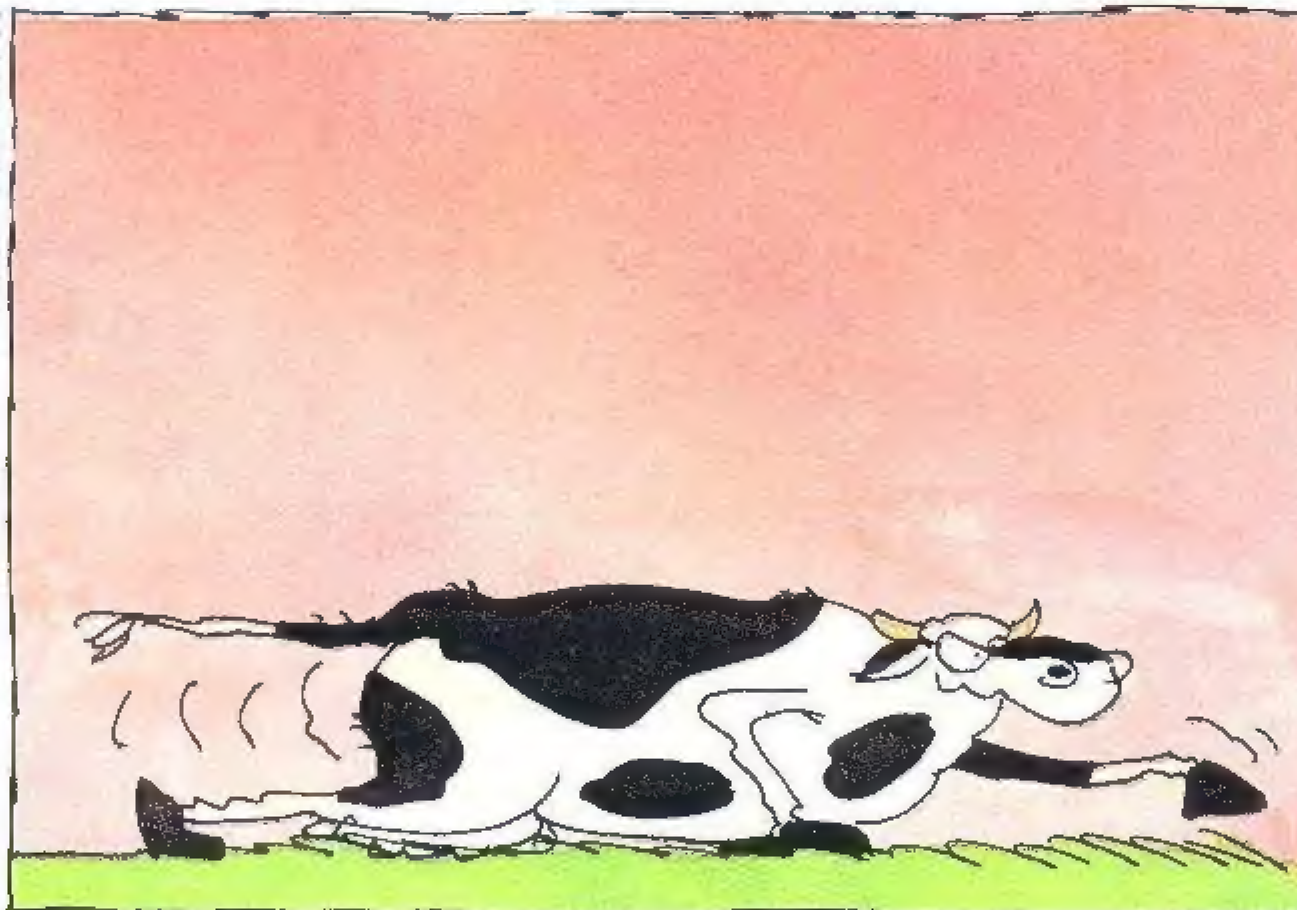


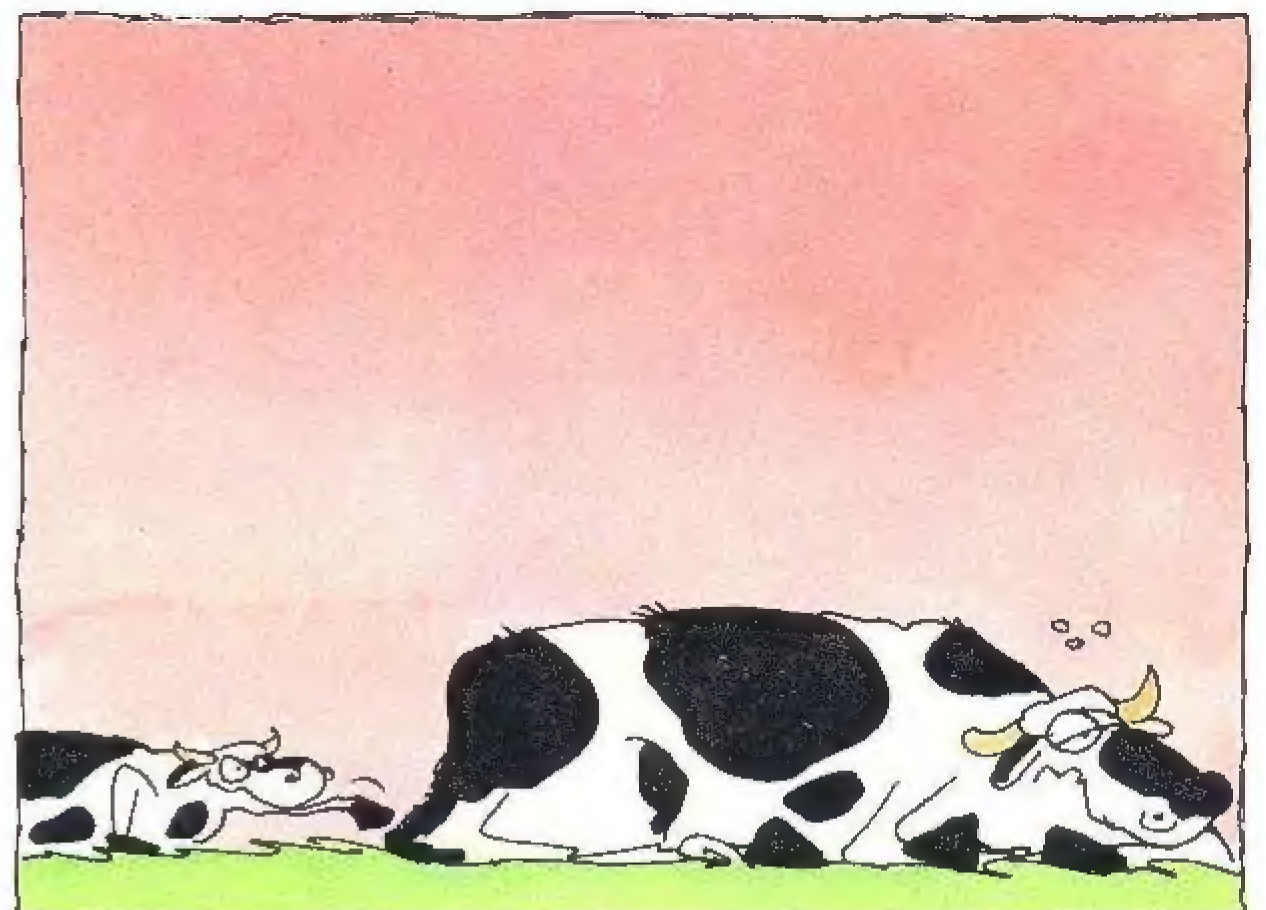
bij

HARRY DICKSON

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



















223 JAGER

00

8 711854 000017